After Censor cuts , The Final Script

There is no changes in Duration After Censor cuts

SWAPNA CINEMA

" JATHI RATHANALU "

" జాతిరత్నాలు "

(Telugu Movie)

(Inserted)

పొగ త్రాగటం మరియు మద్యం సేవించటం ఆరోగ్యానికి హానికరం

SMOKING & DRINKING ARE INJURIOUS TO HEALTH

Inserted Voice over on Disclaimer on smoking

Censor cuts in Pg.no : 192, 195, 198

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

SWAPNA CINEMA

" JATHI RATHANALU "

" జాతిరత్నాలు "

(Telugu Movie)

DURATION OF THE TOTAL MOVIE

	Hrs - Min - Sec
CBFC CERTIFICATE	00 : 00 : 10
DURATION OF MOVIE	02 : 27 : 49
TOTAL :	02 : 27 : 59

TOTAL DURATION OF MOVIE

02 HOUR : 27 MINUTES : 59 SECONDS

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

REEL NO - 1

Hrs.Min.Sec

00:00:10 **SPACE LEFT FOR C.B.F.C CERTIFICATE**

00:01:10 Scene - A Statutory Warning

(A lady sits on bed in a hospital and She suffering.)

వాయిస్ ఓవర్ : నా జీవితం ఇలా మారిపోతుందనుకోలేదు.

నోటి క్యాన్సర్ వల్ల 28 ఏళ్ల సునీత మరణించింది.

హాయిగా సాగిపోతున్న జీవితం, మంచి భర్త, రత్నాల్లాంటి ఇద్దరు పిల్లలు.

దీనంతటిని పొగాకు మార్చేస్తుంది.

మొహం పై పెరుగుతున్న ఈ క్యాన్సర్‌ను ఇప్పుడు తొలిగించక తప్పదు.

ఇకపై ఏదీ గతంలా ఉండదు. పొగాకు నా జీవితాన్ని నాశనం చేసింది.

ఖైనీ, గుట్కా, తంబాకు, జర్దా పాన్‌మసాలా.. ఇవి జీవితాన్ని ఛిన్నాభిన్నం చేస్తాయి.

పొగాకు ఈ రోజే మానేయండి.

సహాయం కొరకు 1800 11 2356 కి కాల్ చేయండి.

లేదా 011 - 22901701కి మిస్డ్ కాల్ చెయ్యండి.

ISSUED IN PUBLIC INTEREST BY
National Health Mission
Ministry of Health & Family Welfafre, Government of India.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

(Voice over is going on.)

వాయిస్ ఓవర్ : ఈ సిగరెట్ గానీ, బీడీ గానీ కాలిస్తే జరిగే నష్టం ఏమిటని నాకు అప్పుడప్పుడు అనిపిస్తుంది. ఇదేనా నా స్ట్రోక్‌కి కారణమై..

(Visuals of Person Struggling.)

నన్ను నా కుటుంబానికి భారం అయ్యేలా చేసేది.
లేక నా లంగ్ క్యాన్సర్‌కి కారణం అయ్యేది..
ఇదేనా నన్ను నోటి క్యాన్సర్, హృదయం రోగం లేదా ఎంఫిసిమాకి దగ్గర చేసేది.
మీరు మళ్ళీ సిగరెట్ గానీ, బీడి గాని కాల్చబోయినప్పుడు దాన్ని కాలిస్తే జరిగే నష్టం ఉమిటో ఆలోచించుకోండి..

ఇవాళే పొగాకు మానేయండి.
సహాయం కొరకు 1800 11 2356 కి కాల్ చేయండి.
లేదా 011 - 22901701కి మిస్డ్ కాల్ చెయ్యండి.

ISSUED IN PUBLIC INTEREST BY
National Health Mission
Ministry of Health & Family Welfafre, Government of India.
National Tobacco Control Programme.

పొగ త్రాగటం మరియు మద్యం సేవించటం ఆరోగ్యానికి హానికరం
SMOKING & DRINKING ARE INJURIOUS TO HEALTH

00:03:58 Scene-B THANKS CARDS

Special Thanks

Rana Daggubati

Prabhas

Vijay Deverakonda

Keerthy Suresh

Sridhar Donepudi

Tharun Bhascker

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Shruti Hassan

Dani Sanchez - Lopez

Prem Kumar

` Srikanth Kulala

"Special Thanks

“to the residents of Jogipet & Sangareddy“ for their support"

Satelite Media Partner

Gemini TV - Logo

Digital Media Partner

Amazon - Logo

Music Partner

Lahari - Logo

Digital Partner

Silly Monks Logo

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

Our Distributors

"Bridge Flims (Nizam)“Bridge Films (Vizag)“Sri Venkateshwara Films (Ceded)“Anjali Pictures (Nellore)“V Movies (Guntur)“Vyjayanthi Enterprises (Krishna)“G3 Films (West Godavari)“Vijay Lakshmi Cinemas (East Godavari)“Swagath Enterprises (Karnataka)"

Our Bank

Indian Overseas Bank

Jubilee hillls Branch

Our Financier

MVRS Prasad

SWAPNA CINEMA

“ JATHI RATHANALU ”

“ జాతిరత్నాలు ”

(Telugu Movie)

Naveen Polishetty

Introducing Faria Abdullah

Priyadarshi

Rahul Ramakrishna

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

PRO

Vamsi-Sekhar

Digital Media PR

Prasad Bhimanandam

Assistant Manager

Yalamanchili Clinter

Marketing

"Gautam Pattikonda “Mrinalini Vemulapati“Akhil Reddy "

Production Manager

R Mahesh Mani

Post Production Supervisor

Veera

Publicity Designer

Ram Pedditi

Stills

Venkatesh

"Visual Effects“VFX Supervisor"

"Chaya Logo“Nagaraju Sappa “Manikanta Senapathi "

"Color by“Colorist“

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Color Grading Supervisor“Line Producer“Data Managemant"

"Deccan Dreams (logo if any)“Pankaj Halder

“Prasanth Ankireddy

“K.A.N. Chiranjivi“P Bhanu Prakash"

2nd Unit Cinematographers

"Siddam Naresh “Naveen Togiti"

Assistant Cinematographers

"Ashok Reddy (TCA)

“Chidipothu Naresh

“Mahendra Mahi

“Naveen Togiti

“Vijay (TCA)

“Madhu Kishor Reddy

“Naseeruddin"

Dubbing Engineer

"Venu Babu Chundi

“Pundari Nayak"

Sound Design

Raghunath Kamisetty

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

Dolby Atmos

Radha Krishna

Post Production

Sync S. Nagababu

Lyrics

"Ramajogayya Sastry "Kasarla Shyam "

Singers

"Rahul Sipligunj

"Ram Miriyala

"Yogi

"Purnima"

Associate Writer

Praveen Patnala

Assistant Writers

"Shankar Gowri

"Anji Saladi

"Surya Prakash Joshula"

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Co-Director

Prasad MSS

Associate Editor

Akhil Reddy

Associate Directors

"Vinod Vutukuri (Vinni)“

Rajkumar Panyala"

Assistant Directors

"Shanmukh Puppala“

Wamce Goud

“Vishwanath Tuniki

“Aprajita (intern)"

Costume Designers

Geetha Gautham
“Shilpa GNS "

Art

"Chandrika “Faisal Ali Khan"

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Cinematographer

Siddam Manohar

Editor

Abhinav Danda

Accounts Head

Sushma Atluri

Co-Producer
Harsha Garapati

Executive Producer

Balaji M

Music

Radhan

Script Consultant

Rutham Samar

Produced By

Seshu Priyanka

Written and Directed By

Anudeep KV

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:01:48 Scene- 1 CLOCK TOWER CENTER

(ప్రవీణ్ హైదరాబాద్‌లో జాబ్ చేస్తున్నాడని శ్రీకాంత్ అతన్ని హీరోలాగా చూస్తూ నా క్కూడా హైదరాబాద్‌లో జాబ్ ఇప్పించమని అడగడం.)

శ్రీకాంత్ : ఏంటిదన్నా ఇది..

ప్రవీణ్ : కంపెనీ ఐ.డి ట్యాగ్ రా భాయ్..

శ్రీకాంత్ : హైదరాబాద్‌లో చాలా పెద్ద జాబంటకదా అన్నా నీది

ప్రవీణ్ : ఆ.. ఆ..

శ్రీకాంత్ : గ్రేటన్నా నువ్వు.. ఏయ్ చూసినడవరా..

ఒకడు : నా అకౌంట్‌లో రెండు సోడాలు కొట్టు..

శ్రీకాంత్ : నీ అంకౌంట్ చూస్తే నువ్వే నాకు పది సోడాలు కొట్టాలి. చేసేదేముండదు గానీ మాటలు మాత్రం మస్తు చెప్తారు ఈ జోగిపేటలా..

ప్రవీణ్ : ఇంకేంటి జోగిపేట సంగతులు..

శ్రీకాంత్ : ఏముంటదన్నా ఈడ అంతా రోటిన్ ఫేమ్ పొద్దుగాల.. పొద్దుగాల ఆ కరీమ్‌గాడు ఆవే గలీజు పాటలు పెట్టి లేపుతుండు.. ఇక మన మల్లేష్ గాడున్నాడు భయ్యా..

ప్రవీణ్ : ఆ.. ఆ..

శ్రీకాంత్ : గాడు కె.ఎఫ్.సి లైసెన్స్‌కి అప్లయ్ చేసిండు.. గది వీగిందని చెప్పి యం.ఎఫ్.సి అని పెట్టిండు..

ప్రవీణ్ : ఆహా..

శ్రీకాంత్ : పేరేందనుకుంటున్నావ్.. మల్లేష్ ఫ్రైడ్ చికెన్..

ప్రవీణ్ : హ.. హ..

శ్రీకాంత్ : థూ గలీజు ఒక్కముక్కా బాగుండదు అందులా.. అన్నీ బొక్కలెక్కువ, ముక్కలు తక్కువ.. జోగిపేటలో ఏం మారదన్నా..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ప్రవీణ్ : హ.. హ.. హ..

(ఒకావెు, తన కూతురు ఫోటో ప్రవీణ్‌కి చూపించి పెళ్ళి చేద్దామనుకుంటున్నామని చెప్పి శ్రీకాంత్‌తో తిరగొద్దని చెప్పడం.)

ఒకామె : ఏం ప్రవీణ్..

ప్రవీణ్ : ఆ...

ఒకామె : హైదరాబాద్‌లో మంచి ఉద్యోగమంట కదా..

ప్రవీణ్ : ఏదో..

ఒకామె : మా అమ్మాయ్ కూడా హైదరాబాద్‌లోనే ఉంటుంది..

ప్రవీణ్ : ఆ..

ఒకామె : ఈ సంవత్సరం పెళ్ళి కూడా చేద్దామనుకుంటున్నాం..

ప్రవీణ్ : ఆహా..

ఒకామె : ఇగిదో మా అమ్మాయ్ ఫోటో ఉంది చూడు..

శ్రీకాంత్ : ఏది చూసియ్..

ప్రవీణ్ : ఏది..

ఒకామె : మంచి జాబుంటే సరిపోదు.. ఎవరితో దోపత్తి చేస్తున్నావో, ఏమో చూస్కో.. జరా..

శ్రీకాంత్ : అబ్బా..

ఒకామె : పిల్లనియ్యాలి కదా.. ఆయన్నీ చూస్తారు మరి..

శ్రీకాంత్ : చూస్తారు.. చూస్తారు.. నీ కూతురు పెద్ద అనుష్క మల్లా చూస్తారు.. ఇంత చిల్లర గాళ్ళన్నా జోగిపేటంతా మన ఇంటెలిజెంట్‌కి సెట్ అవ్వదు ఈడంతా..

ప్రవీణ్ : సరే తియ్..

ఒకడు : అరేయ్ ప్రవీణూ.. వస్తున్నా ఆగురి.. ఓ పెద్ద జాబ్ కొట్టినావంట మజాగా ఆరేలే.. ఒక సెల్ఫీ ఇయ్‌రా జరా..

ప్రవీణ్ : తీస్కో..

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఒకడు : అరే దేడ్ తియ్.. ఛీ..

శ్రీకాంత్ : ఏంది ఎక్కువ చేస్తున్నావ్..

ఒకడు : ధూల్‌పేట్‌లో పనీపాటా లేనివాళ్ళు ఎక్కువైపోయారురా..

శ్రీకాంత్ : ఆ..

ఒకడు : నువ్వు నువ్వులా ఉండి ఫేస్‌బుక్‌లో పెట్టు..

శ్రీకాంత్ : అస్సలు రెస్పెక్ట్ లేదన్నా ఈడ.. ఒక్కడు ఇజ్జత్ ఇస్తల్లేదు.. ప్చ్.. ప్రవీణ్ అన్నా నేను కూడా నీతో సిటీకి వచ్చేస్తా.. ఏమన్నా జాబుంటే చూడరాదూ..

(తనని ఈ ఊళ్ళో వాళ్ళు ఎంత అవమానకరంగా చూస్తున్నారో శ్రీకాంత్, ప్రవీణ్‌కి చెప్పడం.)

ప్రవీణ్ : అరే నువ్వు సిటీకి వస్తానంటే మీ అయ్య ఊరుకుంటాడా ఈడనే ఉండొచ్చు కదరా హ్యాపీగా లేడీస్ ఎంపోరియం చూసుకుంటా..

శ్రీకాంత్ : లేడీస్..

Srikanth	:	What is this, brother?
Praveen	:	Company's ID tag, bro…
Srikanth	:	Heard yours' is a very solid job in Hyderabad?
Praveen	:	Aah… aah…
Srikanth	:	You are great, brother.
Srikanth	:	Hey… See before walking, man…
1 man	:	Hey….Hey, charge 2 sodas in my account and give…
Srikanth	:	If you see your account, you have to pay me for 10 sodas.
		Will do nothing but talks big in this Jogipet…
		< dialogue not discernable>
Praveen	:	What's more special about Jogipet?
Srikanth	:	What will be there, here, brother? Everything routine… same…
		Early morning, Karim wakes us playing those same old dirty songs. Our Malesh is there, right?
Praveen	:	Hah… Hah…
Srikanth	:	He applied for KFC license… because he didn't get it… he named his

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		kiosk MFC…
Praveen	:	Aah…
Srikanth	:	What do you think MFC means? Malesh Fried Chicken.
Praveen	:	Haa…. Haa….
Srikanth	:	Yuck… Not single piece will be tasty… More bones and less flesh….
		Jogipet doesn't change brother…
Praveen	:	Haa…. Haa…. Haa…. Haa….
1 lady	:	What Praveen?
Praveen	:	Hah….
1 lady	:	Heard you have bagged a good job in Hyderabad?
Praveen	:	Yes something…
1 lady	:	My daughter too stays in Hyderabad…
Praveen	:	Huh…
1 lady	:	We are thinking of performing her marriage this year…
Praveen	:	Huh…
1 lady	:	Here, my daughter's photo… see it…
Srikanth	:	Let me see…
Praveen	:	Hey… show it…
1 lady	:	Having a good job is not enough… Also, see who you are befriending…careful…
Srikanth	:	Oh my!
1 lady	:	while giving the daughter in marriage…. Parents will look into all these things…
Srikanth	:	huh… will look… will look… your daughter is Anushka, huh??? Will see… awful people mostly in Jogipet, brother… Not suitable for intelligent people like us….
1man	:	Seems to have grabbed a big Job, huh? Hey…. Let's have a selfie, please bro….
Praveen	:	Ok. Take it…
1man	:	Hey…. duh…
Srikanth	:	What?? Hey… Hey… Overacting, huh?
1man	:	In Jogipeta, jobless and vagrant are increasing….

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth : Hah….

1man : At least, you keep up the honor of Jogipet….

Srikanth : There are no manners here, brother…. No one is giving respect.

Ranganna, I too come with you to the city. Please see if you can find any job for me there.

Praveen : Will you father agree if you come to city? You can stay here happily looking after the lady's emporium. Huh?

Srikanth : Ladies??

00:01:58 Scene-2 SCHOOL

(టీచర్ ఆడవేషానికి మనిషి తగ్గిందని చెపితే క్లాస్ టీచర్ లేడీస్ ఎంపోరియమ్ శ్రీకాంత్‌ని తీసుకోమని చెప్పడం. ఫ్లాష్‌కట్)

టీచర్ : సార్.. సార్.. మన సతీ అనసూయ నాటకానికి ఒక అమ్మాయ్ క్యారెక్టర్ తక్కువయ్యింది సార్..

క్లాస్ టీచర్ : ఆ.. మన లేడీస్ ఎంపోరియం శ్రీకాంత్ గాడు ఉన్నాడు కదా ఆణ్ణి ఏసెయ్యండి ఈ నాటకంలా..

పిల్లలు : హ.. హ..హ.. హ.. (నవ్వు)

ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్:

(వనజాక్షి మెలిక తిరగడం చూసి శ్రీకాంత్ ఐ లవ్ యు చెప్పుతుందనుకుంటే బాకి నచ్చేట్టుగా గాజులు, మ్యాచింగ్‌లు ఇవ్వమని అడగడంతో డిజప్పాయింట్ అవ్వడం.)

శ్రీకాంత్ : ఆ.. ఆ.. ఆ.. ఆ..

వనజాక్షి : శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : ఆ..

వనజాక్షి : నీకో విషయం చెప్పాలి..

శ్రీకాంత్ : ఏంటీ..

వనజాక్షి : ఏక్చువల్‌గా నాకు..

శ్రీకాంత్ : నాక్కూడా హ.. హ..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

వనజాక్షి : బావ నన్ను చూడటానికి కొస్తున్నాడు..

శ్రీకాంత్ : ఆ..

వనజాక్షి : చూడగానే ఫిదా అయిపోవాలి.. ఈ చీరకి ఫాల్స్ అండ్ పెట్టీకోట్ మ్యాచింగ్ చూడవా..

శ్రీకాంత్ : నేనా..

వనజాక్షి : నీ చేతులోనే ఉంది..

శ్రీకాంత్ : నేను చూడా ప్లీజ్..

వనజాక్షి : నువ్వే చూడాలి శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : ఎందుకు

వనజాక్షి : ఎందుకంటే జోగిపేటలో ఏ అమ్మాయ్ చూసినా లేడీస్ ఎంపోరియం మ్యాచింగే గుర్తొస్తుంది.. హ.. హ.. (నవ్వు)

శ్రీకాంత్ : వనజాక్షీ.. వనజాక్షీ..

వనజాక్షీ : గాజుల మ్యాచింగ్ లేదా.. అన్నీ తెలుసు హ.. హ.. (నవ్వు)

శ్రీకాంత్ : వనజాక్షి.. హ.. హ.. (ఏడ్పు)

ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ : ఊ..

శ్రీకాంత్ : ప్రవీణ్ అన్నా.. గీ సిర్టిఫికెట్ చూడన్నా.. జరా మరీ.. గలీజుగా లేడీస్ ఎంపోరియమ్ శ్రీకాంత్ అని పిలుస్తున్నరన్నా నువ్వు జరా హైదరాబాద్‌లో జాబ్ సెట్ చేస్తే సైబరా.. సైబరాబాద్ శ్రీకాంత్ చావుంటదన్నా..

ప్రవీణ్ : టెన్త్‌లో 60%

శ్రీకాంత్ : ఆ..

ప్రవీణ్ : ఇంటర్‌లో 50% బీటెక్‌లో 40% హు.. ఏందిరా ఇది..

శ్రీకాంత్ : అందుకే ఎమ్‌టెక్ చెయ్యలేదన్నా..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Teacher	:	Sir… Sir… there is a shortage of a lady character for our “Satya Anasuya” drama sir?
1Teacher	:	Hah…. our Lady’s emporium Srikanth is there, right? include him in our drama.
Vanaja	:	Srikanth…
Srikanth	:	Hah….
Vanaja	:	Have to tell you one thing…
Srikanth	:	What..
Vanaja	:	Actually, to me…
Srikanth	:	Me too…. Haa… Haa…. Haa….
Vanaja	:	My brother-in-law is coming to see me.
Srikanth	:	Huh??
Vanaja	:	He should be awe-struck on seeing me. Select matching petticoat and fall for this saree, please…
Srikanth	:	Me??
Vanaja	:	It is in your hands….
Srikanth	:	I won’t see, please…
Vanaja	:	Only you have to see, Srikanth…
Srikanth	:	Why?
Vanaja	:	Because any lady you see in Jogipet will remind you of matching in Lady’s emporium… Haa…Haa…
Srikanth	:	Vanajakshi…. Vanajakshi….
Vanaja	:	No matching bangles…. Knows everything… Haa…. Haa….
Srikanth	:	Hmm…. Vanajakshi….

Praveen bro, See this certificate just, brother… they ribbing me by calling me Lady’s emporium Srikanth…. If you set me up a job in Hyderabad…. It will be good to be referred as Cyberabad Srikanth…

Praveen	:	In tenth class you secured 60%... intermediate- 50%, and in B.Tech – 40%.... hmm… what is this?
Srikanth	:	That’s why I didn’t do M.Tech, bro….

00:07:24 Scene-3 SRIKANTH HOUSE

(శ్రీ కాంత్‌తండ్రి, ప్రవీణ్‌తో ఈ జిల్లాలోనే శ్రీకాంత్‌కున్న డిమాండ్ చెప్పి

For SWARNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఇంత డిమాండ్ వదిలేసుకుని హైదరాబాద్ ఎందుకు రాదని చెప్పడం.)

శ్రీకాంత్ తండ్రి : వీడు.. హైదరాబాద్ జాబ్.. హు.. ఈనికి ఈ జోగిపేట సంగారెడ్డి మొత్తంల ఎవరైనా జాబ్ ఇచ్చిండంటే ఆడు ఈనికకన్నా బేకార్‌గాడు.. అయినట్టు...

శ్రీకాంత్ : నాయనా లేడీస్ ఎంపోరియమ్‌లో కూసుంటే మా దోస్తులందరూ ఎక్కిరిస్తున్రు.. లేడీస్ శ్రీకాంత్.. లేడీస్ శ్రీకాంత్ అని..

శ్రీకాంత్ తండ్రి : దోస్తులు.. ఎవర్రా నీ దోస్తులు..

ఫ్లాష్‌కట్:

(శ్రీకాంత్ ఫ్రెండ్ శేఖర్ ఇంట్రడక్షన్, శేఖర్ సీరియల్ చూస్తూ వంటలు చేయిస్తుంటే ఒకామె వచ్చి నీదయవల్ల నీ కూతురికి వంటొచ్చి హ్యాపీగా కాపురం చేసుకుంటుందని పొగడడం.)

నర్స్ : అమ్మా శానా కష్టంగా ఉందమ్మా..

ఒకమ్మాయ్ : ఆ.. ఆ..

బాబు : ఆ.. ఆ..(ఏడ్పు)

శేఖర్ : ఏందిరా ఇది చేస్తున్నారు ఆ.. పక్క పెళ్ళిలో పోయి చూడపోయిరా గింతింతున్నాయ్..

కుర్రోడు : ఆ నూడుల్స్ అయ్యిండొచ్చన్నా..

శేఖర్ : రేయ్ నువ్వు నాకే చెపుతున్నావ్‌రా.. చిన్నప్పటి సంధి పెడుతున్నావ్రా.. రైస్ నేను.. గిన్నెలు కోసంరా.. తినుడుకోసమా..

ఒకామె : శేఖర్ బాబూ.. నీ దయవల్ల నా కూతురు కాపురం నిలబడ్డంది బాబూ.. రైస్ కుక్కర్‌లో ఎన్ని బియ్యమెయ్యాలో ఎన్ని నీళ్ళెయ్యాలో ఎలా వంట చెయ్యాలో నేర్చుకుంది బాబు.. ఉంటా బబూ..

ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ :

ప్రవీణ్ : ఇంకొకడుండాలి కదా అంకుల్ వీని దోస్తు.. సన్నగా గడ్డమేసుకుని..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ తండ్రి : ఆ.. వున్నాడు.. ఆడ్ బీ వున్నాడు..

ఫ్లాష్‌కట్:

(శ్రీకాంత్ ఫ్రెండ్ రవి ఇంట్రడక్షన్. లవ్ ఫెయిలయ్యిందనే వంకతో రవి రాత్రీ పగలూ తాగడం.)

రవి : నీయమ్మాతాగి పడిపోతారు ఈడ.. పెద్ద లవ్ ఫెయిల్యూర్ అయినట్టు నడువ్..

ఒకడు : తాగినంత తాగపోయించినా.. అంత తాగిండంటే లవ్ ఫెయిల్యూర్ అయ్యుంటాడు..

శేఖర్ : రోజూ అందరూ తినే పలావేకదరా ఎప్పుడూ అలా తాగి పడిపోయుంటావ్..

రవి : అంటే లవ్ ఫెయిల్యూర్ ఒక్కళ్ళే తాగి పడిపోవాల్నారా.. ఆ.. హలో.. హలో.. నిన్ను నేను లవ్ చేస్తున్నాను.. రవీ..

రవి : చెప్పేసెయ్ నీమనసులో వున్న ద్వేషమంతా నా మీద చూపించేసెయ్..

అలా కాదు రవీ...

రవి : ఓకె.. నాకర్ధమైపోయింది.. లవ్ ఫెయిల్యూర్‌ని, నా గుండె పగిలిపోయింది.. నువ్వు నన్ను ఎవరైనా నన్ను పిలిసిద్రంటే గణేష్ వైన్స్‌కి రమ్మను..

సునీత : రవీ.. నేనే ప్రపోజ్ చేద్దామనుకున్నాను రవీ.. రవీ.. రవీ...

ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ :

శ్రీకాంత్ తండ్రి : ఇద్దరికిద్దరూ మంచిగా దొరికిన్రా ఈనికి.. ఛోటేమియా బడేమియా...

శేఖర్ : ఏయ్.. ఏయ్.. ఏయ్..

శ్రీకాంత్ : ఆపాపు.. నీళ్ళు పెట్టా ఫో..

శేఖర్ : ఏం కాదు తియ్ అంకుల్.. హలో నమస్తే..

రవి : అంకుల్ ఇటు రండి..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్	:	ఏయ్ ఆ పక్కన నిలబడురా..ఫో.. బాగా ఇస్తిగే జిడ్డుగా..
శ్రీకాంత్	:	నమస్తే అంకుల్ మీకోసం ఒక కలర్ పెట్టినాసార్..
ఒకడు	:	కూర్చోండి.. కూర్చోండి అడ..
రవి	:	ఏ.. నాదే.. మంచిగా ఉందిరా..
శేఖర్	:	పరదా తెచ్చుకుంటా ఒక్క నిమిషం.. ఊ..
రవి	:	లేవ్.. లేవ్..
శేఖర్	:	అరేయ్ బావా మనం జాదూలం.. జనం ఎప్పుడూ మత్తెక్కిపోతున్నారుబ్రో..
జనం	:	ఆ.. ఆ.. ఆ..

Srikanth father	:	You?? Job in Hyderabad??? If anyone in the whole of Jogipet and Sanga Reddy offers a job to you, then that person must be a useless person than you.
Srikanth	:	My friends are jesting if I sit in the Lady's emporium. They are teasing me by calling "Ladies Srikanth" … "Ladies Srikanth"
Srikanth father	:	Friends??? Who are your friends?
Nurse	:	It's looks very difficult, my child. Child, seems it is going make out…
Sekhar	:	What is this, it is only this much? Go and see in the marriage taking place next to us. Each one is this much…
Boy	:	They might be noodles, bro…
Sekhar	:	You are telling me about rice? From my childhood onward, I am cooking rice, huh? Do work sensibly and correctly… What is it useful for? Eating and roaming??
1lady	:	Shekar babu, because of your kindness, my daughter's marriage overcame problems. She learned how much rice to take and how much water to pour in a rice cooker and how to cook. Thank you, babu. I will take leave…
Srikanth father	:	He found 2 companions best suited to his mentality; one "chote mia" and other "bade mia".
Sekhar	:	Hey…. Hey….

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth	:	Will wait….
Sekhar	:	No problem… nothing will happen, uncle…
		Hello… Good Morning…
Ravi	:	Uncle, come this side….
Srikanth	:	Stand beside them and get snapped….
		Hello Uncle…. Have set aside a color for you…
1man	:	Come… sit…
Ravi	:	Hey, mine is better….
Sejhar	:	I'll get my purse… one minute…
crowd	:	Hmm… Hmm…

00:08:24 Scene-4 SOME PLACE

(జోగిపేటలో ఫస్ట్ జీన్స్ ఫ్యాంట్ ఎవరేసుకున్నారని శ్రీకాంత్, శేఖర్, రవి డిస్కషన్ చేసుకోవడం.)

శ్రీకాంత్	:	మామా మన జోగిపేటలో ఫస్ట్ జీన్స్ ఫ్యాంట్ ఎవడేసిండు మామా..
శేఖర్	:	జీన్స్ ఊ..
రవి	:	ప్రతాప్‌రెడ్డిగాడు ఏసిండ్రా..
శేఖర్	:	అజీజ్ గాడ్రా... హైదరాబాద్‌లా తేరేనామ్ సినిమా చూసి ఫ్యాంట్ కొనుక్కొచ్చిండు.. వాడి జుట్టు ఇంతుండే..
శ్రీకాంత్	:	అరే అజీజ్‌గాడు నా ముందర చెడ్డీలేసుకుని తిరిగిండు..
రవి	:	ఏయ్.. వాడు ఫ్యాంట్‌లు ఏసిండ్రా.. ప్రతాప్ రెడ్డి ఫస్ట్ ఏందిరా నాయనా..
శ్రీకాంత్	:	ఊకోబే..
రవి	:	ప్రతాప్ వాళ్ళ నాయన మార్కెట్ నుంచి ఫస్ట్‌టైమ్ ఫ్యాంట్ తెచ్చిండు.. అప్పుడేసిండు వాడు..
శ్రీకాంత్	:	నీ మొహం సంతోష్ అన్న ఫస్ట్ జీన్స్ ఏసిండ్రా. గుడుంబా శంకర్ సినిమా చూసి..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : ఏ వాడెట్టా ఏస్తాడ్రా హౌలాగా ప్రతాప్ వాళ్ళ నాయన మార్కెట్ నుంచి ఫ్యాంట్ తెచ్చిండు.. ఎరుకేనా నీకు..

శ్రీకాంత్ : సంతోష్ గాడే వేసిండు ఫస్టు.. అరేయ్ అజీజ్ గాడు, ప్రతాప్‌గాడు.. సంతోష్‌కంటే ముందు కాదురా..

ముగ్గురు : ఫస్ట్‌టైమ్ అజీజ్ ఏరా.. లేదురా ప్రతాప్‌గాడు.. మా సంతోష్.. అన్న ఫస్ట్ జీన్స్ ఏసిండంటుంటే..

Srikanth	:	Bro…Umm… In our Jogipet, who first wore jean pant, bro…
Sekhar	:	Jeans???
Ravi	:	Pratap Reddy wore it, buddy.
Sekhar	:	It is Aziz. He saw “Tere Naam” movie in Hyderabad and bought the pants. At that time, he used to have hair till here…
Srikanth	:	Hey, Aziz used to roam in shorts in front of me, …
Ravi	:	Hey… Did you see his pant? He didn’t have pants then…
Srikanth	:	Hey… keep quiet, scumbag….Santosh first wore the jean pants….
Ravi	:	Pratap’s father brought jean pant from Muscat, first time….
Srikanth	:	Hey… no… you fool… Santosh brother wore 2 jeans, bro, after watching “Gudumba Shankar” movie…
ravi	:	How can anyone wear 2 jeans, huh?
Srikanth	:	Hey, do you know… it is Santosh bother, who introduced the eans fashion in Jogipet…
All	:	Hey … you know who introduced torn jeans…. Santosh Anna popularized torn jeans….Even before you started wearing inner wear, Santosh anna set Jeans trend, you idiots…

00:10:40 Scene-5 ROAD

(శేఖర్, శ్రీకాంత్, రవి తాగి రొడ్డు మీద కబుర్లు చెప్పుకోవడం.)

శేఖర్ : ఫుల్లుగ సిగ్గుపడుకుంటా శ్రీకాంత్ శ్రీకాంత్ అని చంపేసిందిరా..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : లైఫ్ ఇస్తున్నవా.. లేదా.. ఫస్ట్ అది చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : రేయ్.. అది వదిలెయ్.. పోరి ఫెట్లు గురూ.. హ..హ.. ఐఏఎస్ అవుదామనుకుంటున్నా్రా గట్టిగా..

శేఖర్ : అరేయ్ ఈసారి మేము గ్రూప్ కలిసే కొడతాం మామా.. 100 పర్సెంట్..

శ్రీకాంత్ : ఈసారి మనం ఎట్లైనా ట్రై చెయ్యాలి.. నెక్ట్స్ టైమ్ ఫ్రీ.. అరే అంకుల్ మీరెప్పుడొచ్చినారు?

ఒకడు : ఏయ్ మీ అయ్య రోడ్డారా ఇది తియ్..

శేఖర్ : గలీజుగాడా నా సైకిల్ తియ్..

ఒకడు : ఏయ్ తియ్..

శేఖర్ : ఏయ్ నువ్వు తియ్..

శేఖర్ : ఏయ్ తీసేయ్‌రా భాయ్..

జనం : ఏయ్ ఏయ్.. ఏయ్.. ఏయ్..

-- ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ --

శ్రీకాంత్ తండ్రి : వీళ్ళకెవడ్రా జాబిచ్చెడిది.. అందుకొరకే ఈని పేరు మీద శ్రీకాంత్ లేడీస్ ఎంపోరియమ్ అని పెద్ద షాప్ పెడుతున్నా..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ నేను సచ్చిపోతా.. లారీ కిందపడి.. చెపుతున్న..

తండ్రి : అరే నీ లైఫ్ నేను సెట్ చేస్తాన్రా..

శ్రీకాంత్ : వద్దు.. నాకు గిసంటి లైఫ్ వద్దు నాకు.. ప్రవీణ్ అన్న అసంటి లైఫ్ కావాలి నాక్కూడా.. నేను జాబ్ చేసుకుని మెడలో టాగ్ ఏసుకుంటా నేను కూడా..

తండ్రి : అరే మెడలో టాగ్ కావాలంటే రేపే తయారు చేపిస్తారా మన దుకాణం పేరు చపాయించి..

ఒకామె : బాబూ శ్రీకాంత్ ఈ చీరకి కొంచెం మ్యాచింగ్ గాజులు చేయించిపెట్టావా..

తండ్రి : హ..హ.. రండమ్మా..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : ఒకసారి చెయ్యి చూపియ్..

ఒకామె : చూసినావా అక్కా చీరకి మ్యాచింగ్ గాజులు సెట్ చెయ్యాలంటే మన శ్రీకాంతే..

శ్రీకాంత్ : ఇది పర్‌ఫెక్ట్ గాజులు..

ఒకామె : మొన్న సత్తుపల్లిలా పెళ్ళి పిల్ల ఎంత బావుంది శ్రీకాంతే సెట్ జేసిండు.. వచ్చినోళ్ళందరూ మెచ్చుకున్నారు.. ఊ..

రెండో ఆమె : శ్రీకాంత్ మా ఇంట్లో పెద్దమనిషి ఫంక్షన్‌కి గూడా నువ్వే గాజులు సెట్ చేసి పెట్టాలి.. సరే శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : గట్లనే..

తండ్రి : చూసినావ్‌రా ఎంత క్రేజుందో వీనికి..

ప్రవీణ్ : ఊ..

తండ్రి : చుట్టుపక్కల ముత్తైదువులంతా ఈనికోసమే వస్తారు షాప్‌కి..

ప్రవీణ్ : ఊ..

తండ్రి : ఇంత టాలెంట్ ఈడపెట్టుకుని ఏడుకోబోయి ఏమో చేస్తానంటుండు.. అరే శ్రీకాంత్.. మొత్తం ప్రాపర్టీస్ అన్నీ నీపేరుమీదే రాసిస్తున్నాను కదరా..

శ్రీకాంత్ : నాపేరు మీద ప్రాపర్టీస్ రాయి.. కానీ ప్రాపర్టీస్‌కి నా పేరు రాయకు..

తండ్రి : అరేయ్ ఇంటికో జాబ్ ఇస్తుంది మొత్తం ఇండియాలా కొత్త స్కీమ్ పెట్టినా కూడా ఈనికి జాబ్ రాదు.. ఈని సంగతి తెల్వదారా.. అందుకేగా లైఫ్ సెట్ చేసేస్తానంటున్నా..

శ్రీకాంత్ : అవసరం లేదు.. నా లైఫ్ నేను సెట్ చేసుకుంటాను.. నా నేచర్ అది.. ఇదిగో నాయనా నాకు రెండు నెలల టైమివ్వు. నేను హైదరాబాద్‌ల జాబ్ సంపాయించుకుని వస్తా.. నాకు జాబ్ రాకపోతే నేనేవచ్చి షాప్‌లో

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కూర్చుంటా.. మళ్ళా నోరు తెరవను.. నీకు ఓకేనా..

తండ్రి : సరేరా నీకు రెండు నెలలు టైమిస్తున్నాను.. జాబ్ వచ్చిందా ఠీక్ హై..

శ్రీకాంత్ : ఆ..

తండ్రి : లేకుంటే శ్రీకాంత్ లేడీస్ ఎంపోరియమ్.. ఆ..

శ్రీకాంత్ : సరే..

Sekhar : Portraying complete coyness and calling Srikanth … Srikanth, she mesmerized…

Ravi : Anyways, are you offering drink or not…. You tell me that first…

Srikanth : Hey… leave it. Girl… full set… Is it? Hey… Hey…

I am thinking of preparing for IAS seriously....

Sekhar : This time around I will definitely pass Group II exams, bro...100%.

Srikanth : Present time, we should somehow hit the target. Next year, 3....

Uncle, when did you come?

1man : Hey...Does this road belong to your father, huh?

Sekhar : Dirty cycle, remove....

1man : Hey.... remove it...

Sekhar : Hey... remove it... you scoundrel...

Srikanth father : Who will give job to these fellows? That's why, I am starting a big shop on his name as, "Srikanth Ladies Emporium".

Srikanth : I am telling you I will commit suicide by falling under a moving lorry.

Srikanth father : Hey, I will organize your life, my son.

Srikanth : No... I don't want this kind of life...No... I want to have the life, Praveen anna is leading... I will do a job and wear the company Id tag too around my neck.

Srikanth father : Hey, if you want to wear a tag... I will get one prepared on our shop's name tomorrow.

Srikanth : Customer.... Haa... Haa... Come Madam....

SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Show me your hand once....

1lady : Did you see sister... For a saree...

Srikanth : This will be perfect...

2lady : Only our Srikanth can set the matching bangles....

1lady : Umm... How beautiful was the bride in Saritha's marriage, the other day? Srikanth only selected all the matchings for her...Everyone who came to the marriage were praising.

2lady : Umm...Srikanth! You only, have set bangles for the "Menarchal function" in our house.

Srikanth : Aah...

Srikanth father : Did you see how famous he is?

Praveen : Umm....

Srikanth : All married and unmarried ladies in and around, come to our shop to seek his services...

You have so much talent and recognition for you here yet you say you will go somewhere and do something??

Hey Srikanth, ... anyways, I am getting all properties written

on your name...

Srikanth : OK. Get all properties registered in my name, but don't christen my name on properties.

Srikanth father : Hey, even if the Govt introduces a new scheme in whole of India offering a job to one from each family then also he will not get the job. Don't we know about his caliber? That's why, I am telling, I will pave way for your life...

Srikanth : Not needed... I will organize my life ... It is my nature.... See father, give me 2 months' time, I'll go Hyderabad and search for a job. If I don't get a job within 2 months, I myself will come and sit in the shop and I will not open my mouth again. Is it Ok for you?

Srikanth father : Ok, son. I will give you 2 months' time.

Srikanth : Hah...

Srikanth father : If you get job, It's Ok.

Srikanth father : If you don't get job, then it will be Srikanth Ladies Emporium. huh?

Srikanth : Ok.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:11:38 Scene-6 SOME PLACE

(శ్రీకాంత్ హైదరాబాద్ వెళ్తున్నాడని తెలిసి రవి, శేఖర్ హంటింగ్‌కి వెళ్దామని చెప్పడం)

రవి : మామా! నువ్వు హైదరాబాద్ పోతున్నావా.. అరే గ్రేట్‌రా మామా నువ్వు..

శ్రీకాంత్ : మామా.. థాంక్స్ రా..

శేఖర్ : మామా మనం రేపు జింకలు అడవి పందికి హంటింగ్‌కి పోదాం మామా.. మా అయ్యతానికి జింకలు తీసుకెళ్తా నేను..

శ్రీకాంత్ : ష్..ష్.. చెప్పేది వినరా రేయ్.. పర్యావరణ పరిరక్షణ గురించి మాట్లాడుతున్నాం అంకుల్..

శేఖర్ : ఏంట్రా ఊరుకూరికే..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్.. నీ.. సల్మాన్‌ఖాన్‌కే దిక్కులేదు ఆడ.. ఎవరైనా వింటే లోపలేస్తాడు..

రవి : ఏంరా పార్టీ అంటే భయపడుతున్నావా..

శేఖర్ : ఏయ్ ఒట్టి లంగాగాని లెక్కున్నావు..

శ్రీకాంత్ : నన్నెవడ్రా నన్నెవడు టచ్ చేస్తాడ్రా.. వెళ్దాం పదండి నడువ్రని.. లైఫ్‌లాంగ్ గుర్తుండే పార్టీ ఇస్తా ధూల్‌పేట్‌లా పదా నువ్వు నడువ్.. చూపిస్తా.. నీ యమ్మ జింక, ఒంటె మొత్తం జంగిల్ ఖానా తినిపిస్తా.. పదండి.. నడువ్రని మామా..

శేఖర్, రవి : ఏయ్..ఏయ్..ఏయ్.. ఆ.. మామా.. మామా.. అరే.. ఓ..

Ravi	:	Hey bro, you are going Hyderabad? wow! Great...
Srikanth	:	Hey bro.... Thanks man...
Sekhar	:	Tomorrow will go hunting to kill deer and wild boar...
Srikanth	:	Shh... Hey shut your mouth...

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

We are taking about environmental protection, uncle...

Sekhar : Hey...

Srikanth : Hey... keep quiet.... Salman Khan himself is embroiled in it... If anyone hear us, they will throw us in cell...

Ravi : Are you afraid of party?

Srikanth : Who will touch me? Let’s go.... I will give a party in Jogipet, which you will remember whole of your life...

Sekhar, ravi : Ok. Let’s go...,

oh.... Wow!!! Hey!!

00:12:08 Scene-7 FOREST

(శ్రీకాంత్, శేఖర్, రవి ఫారెస్ట్‌కెళ్ళి జింకలు వేటాడటం – పోలీసులు ముగ్గుర్నీ అరెస్ట్ చెయ్యడం)

00:14:28 Scene-8 POLICE STATION

(500 ఇచ్చి శ్రీకాంత్ బ్యాచ్ పోలీస్‌స్టేషన్‌లో ఎంజాయ్ చేస్తూ ఒకరోజు గడపడం)

శ్రీకాంత్ : ఆ.. మీ ఖాకీ బట్టలు, తుపాకీ గుళ్ళు మా నోర్లు నొక్క లేవు ఇన్స్‌పెక్టర్.. అరచేతుల్లో సూర్యుణ్ణి బంధించాలను కోవటం నీ అవివేకం ఇనస్పెక్టర్.. నీ అవివేకం..

శేఖర్ : సర్ఫరోషీకీ దిల్‌మే తమన్నా, సమంతా ఔర్

శ్రీకాంత్ : రష్మిక..

శేఖర్ : రష్మిక ఓ తీనోంమే సాత్‌మే హై.. ఓ సార్ ఉడకలా అన్నము.. హు.. ఛీ..

శ్రీకాంత్ : మామా.. ఆ ప్లేట్ ఇటు పడెయ్ మామా.. ఇదుగో సర్రుమని పాక్కుంటూ రావాలి.. పడేసెయ్.. ఆ..ఆ.. జోగిపేట్ యూత్ కోసం నా నిరాహారదీక్ష.. పప్పు బాగుంది. కొనసాగుతూనే ఉంటుంది.. కొనసాగుతూనే ఉంటుంది.. హ..హ.. నీయమ్మ ఏం ఫీలుండాది మామా ఇక్కడ.. హ..హ..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి, శేఖర్ : హ..హ..హ..

(రవి ఫోన్‌లో ఒకమ్మాయ్‌తో హ్యాపీగా మాట్లాడటం)

రవి : హలో..

1 అమ్మాయ్ : హలో..

రవి : ఈ నెంబర్ నుండి మిస్డ్‌కాల్ వచ్చింది.. ఎవరండి..

అమ్మాయ్ : రమ్య ఉందా అండీ..

రవి : రమ్యనా.. నాకే రమ్య తెల్వదు..

అమ్మాయ్ : ఓ సారీ అండీ రాంగ్ నెంబర్..

రవి : చేసిందంతా చేసి సారీ చెప్పుడు అయితే అలవాటేగా మీకు..

అమ్మాయ్ : అరే ఏంటండీ మీరు అమ్మాయ్‌లతో ఇలా మాట్లాడు తున్నారు..

రవి : హలో అమ్మాయిల్తో ఎలా మాట్లాడాలో నాకు చెప్పకండి. లవ్ ఫెయిల్యూర్ ఇక్కడ.. నేనెంత తాగుతానో తెలుసా మీకు?

అమ్మాయి : ఓ.. రోజూ తాగుతారా మీరు.. ఎందుకండీ?

రవి : గాయపడిన గుండెని మాన్పించడం కోసం నా లివర్‌ని త్యాగం చేస్తున్నాను..

అమ్మాయి : సరే తాగితే తాగారు గానీ.. 'రా' తాగొద్దు ప్లీజ్.. కొద్దిగా సోడా కలుపుకుని తాగండి.. ఇంతకీ తిన్నారా లేదా మీరు?

రవి : ఆ..ఆ..

అమ్మాయి : హ..హ.. (దగ్గు)

రవి : ఏయ్ ఏంది దగ్గుతున్నారు?

అమ్మాయి : దగ్గొచ్చింది..

రవి : స్..స్..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

అమ్మాయి : ఏంటది పామా..

రవి : ఏ.. పాము కాదు.. నేను..

అమ్మాయి : నేను పామొచ్చిందేమోనని భయపడ్డాను తెలుసా..

రవి : అబ్బా ఎంత బాగుందే..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ ఏందిరా?

అమ్మాయ్ : ఎవరు.. నేనా..

రవి : యెహే నువ్వు కాదు గుండు.. నేను మళ్ళీ చేస్తా..

అమ్మాయ్ : హు..

కానిస్టేబుల్ : ఛల్ తియ్..

శేఖర్ : ఏం సారూ గుండు కొట్టించినావ్..

కానిస్టేబుల్ : మా నానమ్మ చచ్చిపోయింది..

శ్రీకాంత్ : గుండుకొట్టించినందుకా..

ముగ్గురు : హ..హ..హ..

కానిస్టేబుల్ : రేయ్.. రేయ్..

శ్రీకాంత్ : జబర్దస్త్‌గుంది సార్ జైలు మాత్రం.. సంగారెడ్డిలో గిసంటి జైలున్నదంటే గ్రేట్ అసలు.. అబ్బా..

రవి : ఓకె.. చిన్న చిన్న ప్రాబ్లమ్స్ ఉన్నయ్‌గానీ.. ఫైవ్ హండ్రెడ్ రూపీస్‌కి అయితే ఓకె..

శేఖర్ : ఇదిగో బాబూ గా ఫోటోలన్నీ ఇంటికి పంపియ్.. చిన్నప్పటి సంధి మా నాయిన ఫోటోలే తియ్యలేదు.. ఇదొక్కటే మా మెమరీ.. అర్థమైందా..

Srikanth : Your khakhi dress and bullets won't silence our mouths, Inspector? It's is your imprudence, if you think you can intercept the sunlight by your palm, Inspector. Your imprudence....

Sekhar : In the heart of the patriot, there are thamana, Samantha, and
Srikanth : Rashmika....

Sekhar : all the 3 together are there....Oh Sir, rice didn't boil properly....

ISESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth	:	Buddy, throw that plate here... see, it should come scrawling here.... drop it... My fasting for Jogipet youth.... Dal is good.... Will continue...Haa.... Haa....What a feel here, buddies?
Ravi,Sekhar	:	Haa... Haa.... Haa.... Haa....
Ravi	:	Hello
1Girl	:	Hello...
Ravi	:	I got a missed call from this number. Who is it?
Girl	:	Is Ramya there, sir?
Ravi	:	Ramya?? I don't know any Ramya....
Girl	:	Oh! sorry sir.... wrong number!!!
Ravi	:	You are accustomed to asking for an apology after doing whatever you want huh?
Girl	:	Arre, what is this sir... why talking like this to girls?
Ravi	:	Don't teach me how to talk to women? Love failure, here. Do you know how much I drink?
Girl	:	Oh! do you drink daily? Why, sir?
Ravi	:	Uh-huh... To heal the broken heart... I am sacrificing my liver...
Girl	:	Ok... drink if you can, but don't drink raw, please... Add a little soda and drink...
Ravi	:	Huh...
Girl	:	Anyways, did you eat something or not?
Ravi	:	Hey... why are coughing?
Girl	:	I got a cough...
Ravi	:	Psst....Psst...
Girl	:	What is that? Snake?
Ravi	:	It is not snake... It is me...
Girl	:	I thought it is a snake really, you know...
Ravi	:	Oh my!! How beautiful?
Girl	:	Who? Me?
Ravi	:	Hey not you.... skinhead... Bah... Ok... will call you again...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Sekhar	:	What sir, why got tonsured?
Police	:	My grandmother died.
Sekhar	:	Because you have tonsured? Huh...
3gyus	:	Haa.... Haa.... Haa... Haa....
		Haa.... Haa.... Haa... Haa....
Police	:	Hey... hey...
Srikanth	:	Jail is very good, sir.... It is great that such a grand jail is there in Sanga Reddy... Wow!!
Ravi	:	Ok... There are small small lacunae. But for 500 Rs. It's ok...
Sekhar	:	Hello.... send those photos to our home. From childhood onward, my parents haven't had taken a single photo of me. That is my only memory. Do you understand?

00:15:22 Scene-9 SEKHAR HOUSE

(శ్రీకాంత్, రవి, శేఖర్‌లతో వెళ్ళొస్తాని చెప్పడానికి వెళ్ళడం. రవి తండ్రి, శేఖర్ తండ్రి మావాళ్ళని కూడా తీసుకెళ్ళమని అడగడం)

శ్రీకాంత్	:	యస్.ఐ సాబ్ హైదరాబాద్ పోతున్నా నేను.. మన జోగిపేట్ పేరు రోషన్..
రవి తండ్రి	:	ఏం శ్రీకాంత్.. నువ్వు సిటీకి పోతున్నావా..
శ్రీకంత్	:	అవ్..
రవి తండ్రి	:	మళ్ళీ ఈళ్ళ కథేంది.. ఈళ్ళింతేనా బావిలో కప్పల్లెక్క..
శేఖర్ తండ్రి	:	రోజురోజుకీ వరస్ట్ అవుతున్రు.. నువ్వేం చెప్పవా..
శ్రీకాంత్	:	ఏం చెపుతాం అంకుల్.. ఆ.. మనకి తెలుసు జాబ్ అంటే ఏంది.. లైఫ్ అంటే ఏంది.. రెస్పెక్ట్ అంటే ఏంది. ఈళ్ళకసలు ఛీ..ఛీ..ఛీ.. హోప్‌ఫుల్‌లెస్ పీపుల్..
శేఖర్ తండ్రి	:	వీళ్ళయ్య వీడికి ఈ సంవత్సరం సంబంధం కూడా చూస్తున్నాడు..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : ఆ.. అమ్మాయ్ పాపం సర్వనాశనం.. పక్కా రాసిస్తాను నేను.. నాకు పెళ్ళి చేసుకోవాలంటే భయమైతుంది అంకుల్.. ఇసంటి పిల్లలెక్కడ పుడతారో అని మన ఖర్మ ఏం చేస్తాం.. రేయ్ నేను హైదరాబాద్ పొయొస్తా.. మీ ఆశీర్వాదాలు నాతాన ఉండాలి ఎప్పటికీ వీళ్ళని ఏదో ఒకటి సెట్ చేస్తాను నేను.. ఆ.. మీరు పరేషాన్ కాకుర్రి.. ఆ.. ఉంటా..

ఒరేయ్ నేను సివిల్స్‌కి ప్రిపేరైతున్నా.. ఊకనే ఫోన్‌లు చేయ్యకుర్రి..

రవి, శేఖర్ : దొంగనాయాల..

రవి తండ్రి : ఆణ్ణి చూసి బుద్ధి తెచ్చుకోండ్రా..

Srikanth : Right sir, I am going to Hyderabad. I will keep our Jogipet name flying high.

Ravi father : Hey Srikanth....you are going City?

Srikant : Yep...

Ravi father : Then what about these people... are these people destined to live here like frogs in the well.

Sekhar father : Day by day they are becoming worse. Don't you tell them anything?

Srikanth : What can we tell, Uncle? Hah... We know, what a job means? What life is? What respect means? These people, really.... duh... duh!! Hopeful less people...

Sekhar father : Umm...

His father is searching marriage alliances for him....

Srikanth : Umm....

That girl's life....Will be a complete detriment. I will give in writing. I am afraid of marriage for the fear of begetting such a kind of children, uncle. Our fate, what can we do? I will go to Hyderabad now... Your blessing should always be there with me. I somehow will settle these people. You don't worry... I take leave....Ok. Don't repeatedly phone me, I am preparing for Civils.

Ravi, Sekhar : You....

Father : Just get some wisdom at least following in his footsteps.

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:15:58 Scene-10 ROAD

(ఒకతను, శ్రీకాంత్‌తో హైదరాబాద్ వెళ్తున్నావ్‌గా, నీకోమంచి సంబంధం రెడీగా ఉందని చెప్పడం)

ఒకడు : హైదరాబాద్ పోతున్నావంటగా..

శ్రీకాంత్ : ఆ...

ఒకడు : ఏం లేదు.. ఒక మంచి సంబంధం వచ్చింది.. 10 తులాల బంగారం 20 ఎకరాల పొలం ఇస్తామంటున్నా రయ్యా..

శేఖర్ : పిల్లనియ్యరా..

ఒకడు : దోస్తులా..

శ్రీకాంత్ : ఛీ..ఛీ.. కల్లు కాంపౌండ్ అడ్రస్ అడిగితే చెపుతున్నా మీరు స్ట్రెయిట్ వెళ్ళి లెఫ్ట్ తీసుకోండి.. పా అన్నా వెళ్దాం.. నాన్నతో విషయాలు మాట్లాడండి..

1Man : A good alliance has come for you. They are ready to give 100 g of gold and 20 acres of land.

Sekhar : Won't they give the bride?

1Man : Friends???

Srikanth : Duh... duh...They have asked the route to the tavern. I am telling them the address. Go straight and take left...

We will proceed.

00:16:40 Scene-11 SRIKANTH HOUSE

(హైదరాబాద్‌లో ఏ ప్రాబ్లం వచ్చినా నా పేరు చెప్పమని తండ్రి, శ్రీకాంత్‌కి చెప్పడం)

శ్రీకాంత్ : ఆశీర్వాద్..

తండ్రి : మంచిది బిడ్డా.. ఊ..

శ్రీకాంత్ : దీన్ని పీకి పడెయ్యాలి..

తండ్రి : రేయ్ రేయ్..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

శ్రీకాంత్	:	సరే పోతున్నా..
తండ్రి	:	అరేయ్.. పోతున్నా ఏందిరా.. పొయొస్తా అనాలే..
శ్రీకాంత్	:	నేను రాను కదా..
తండ్రి	:	సరే ఇగో.. అక్కడేమైనా ప్రాబ్లమ్ వస్తే నా పేరు చెప్పు.. నాకేం ప్రాబ్లం లేదు..
శ్రీకాంత్	:	నాకు ప్రాబ్లం.. ఆ.. రైట్ జాబ్ కొట్టుకుని వస్తా జోగిపేట్ శ్రీకాంత్ చచ్చిండింకా.. సైబరాబాద్ శ్రీకాంత్ ఫిక్స్ కండ్రి ఇంకా.. తిన్నావా.. పన్నావా అని ఊకూకే ఫోన్‌లు చెయ్యకున్రి..
తండ్రి	:	ఇన్నావానే.. మొత్తం నీ ఖాన్‌దాన్ పోలికలే వచ్చినియ్ ఆనికి..

Srikanth	:	Ashirwad!!!
Father	:	Good son...umm...
Srikanth	:	Must be uprooted and thrown out...
Father	:	Hey....
Srikanth	:	Ok leaving....
Father	:	You shouldn't say I'm going... should say I will go and come...
Srikanth	:	I won't come, huh?
Father	:	Aah...Ok... if you face any problem there, tell my name.... I won't have any problem...
Srikanth	:	problem for me?? I will earn a job and come... No more Jogipet Srikanth.... get accustomed to call as Cyberabad Srikanth... Don't call repeatedly, asking had your food, are you sleeping and all like this...
Father	:	Did you listen.... he acquired your ancestral behavior....

00:18:02 Scene-12 BUS STAND

(రవి, శేఖర్‌లు కూడా శ్రీకాంత్‌తో కలిసి హైదరాబాద్ బయలుదేరడం)

శ్రీకాంత్	:	అరే మంజులా.. నే మనసుపడితినే నీమీదా.. నా మరదలా నీ మేనమామ నేనేగా.. దా.. ఏయ్ ఏంది దంతా.. హలో మిమ్మల్నే.. ఇనిపిస్తలేదా.. ఏంజేస్తున్రా..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : రేయ్ ఔరా..

శ్రీకాంత్ : రేయ్..రేయ్.. రేయ్.. ఏంటిదంతా.. మీరేడికి?

రవి, శేఖర్ : హైదరాబాద్..

-- ఫ్లాష్‌కట్ --

రవి తండ్రి, శేఖర్ తండ్రి : మీవల్ల ఏంకాదురా.. మీకు జోగిపేటలో ఇజ్జత్ అనేదే లేదు..

-- ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ --

శ్రీకాంత్ : మీరు హైదరాబాద్ వచ్చి ఏం చేస్తార్రా..

శేఖర్ : ఆ.. మామా నేను రైస్ వండుతా మామా..

రవి : నేను కర్రీలు తీసుకొస్తా మామా..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ రేయ్.. రేయ్ జాబ్ గురించిరా నేనడిగింది..

రవి : మామా.. పర్టిక్యులర్‌గా ఇదే జాబ్ చెయ్యాలన్న నారో మైండ్ ఏమీ లేదు మామా..

శేఖర్ : నాకైతే శాలరీ కూడా ఏమీ వద్దు మామా.. ఫుడ్ పెట్టి శాలరీ ఇస్తే చాలు..

శ్రీకాంత్ : నీకు షెల్టరిచ్చి ఫుడ్ పెట్టుడుకంటే శాలరీ ఇచ్చుడే బెటర్ కదరా..

శేఖర్ : మామా...

శ్రీకాంత్ : నేనంటే జాబ్, రెస్పెక్ట్ అని పోతున్నా.. మీకెందుకురా అవన్నీ..

రవి : నీకొక్కనికేనేరా జాబ్, రెస్పెక్ట్, మాక్కూడా కావాలి జాబ్..

శ్రీకాంత్ : మామా అర్థం చేసుకోండి మామా.. ప్లీజ్.. పైసలైపోయి నియ్.. ఇగో మొన్ననే రింగు కూడా అమ్మేసినా..

రవి : రేయ్ రవిగాడున్నాడ్రా ఇక్కడ..

శ్రీకాంత్ : చైన్ కూడా అమ్మేయాలా.. అయితే నడువురి.. ఆ హైదరాబాద్‌లో అంతా డీసెంట్‌గా వుండాలి నాలెక్క

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

గుర్తుపెట్టుకోండి.. అరేయ్ నువ్వా రైసు, కర్రీస్ పెట్టక పోతే సంపిపడదొబ్బుతా చెపుతున్నా..

శేఖర్ : సన్నరైసా, దొడ్డురైసారా..

Srikanth	:	Hey Manjula.... I lost my mind for you.... My sis-in-law, I am your maternal bro-in-law.... Hey, what is all this? Hello.... Yours' only.... aren't you able to hear...what are you doing?
Sekhar	:	Hey move man....
Srikanth	:	Hey... Hey... What is all this?? where are you coming?
Ravi, Sekhar	:	Hyderabad....
Srikanth	:	Hyderabad???
Ravi, Sekhar fathers	:	Nothing will happen because of you. We won't feel embarrassed to enjoy.
Srikanth	:	What do you do, after coming to Hyderabad?
Sekhar	:	Buddy, I will cook rice....
ravi	:	I will wash it, buddy.
Srikanth	:	I am asking about job....
Ravi	:	I don't have the narrow mind that I will do only particular kind of job. Any job is ok for me.
Sekhar	:	I don't even want salary... if he caters food and provides shelter, that's enough for me.
Srikanth	:	It is better to give salary to you rather than providing food and shelter...
		I am going because I am looking to earn a Job and respect... what do you want all those?
Ravi	:	Why? you alone need job and respect? We too need a job.
Srikanth	:	Buddies, please understand... Money is over. I sold my ring too, the other day.
Ravi	:	Hey, Ravi is there here, buddy...
Srikanth	:	You mean... I should sell the chain too. Let's go then...
		Duh .... duh.... In Hyderabad, all should behave decently, like me... remember... If you don't cook rice & curries, I will kill you... Regular or Basmati....

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:19:08 Scene-13 ROAD

(శ్రీకాంత్ రూమ్ ఎక్కడో చెపుతుంటే రవి, శేఖర్ ఊహల్లో తేలిపోవడం)

శేఖర్ : మామా.. మన రూమ్ ఎక్కడ్రా?

శ్రీకాంత్ : అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ వున్నదా..

రవి, శేఖర్ : ఆ..

శ్రీకాంత్ : నాగార్జున..

ఇద్దరు : ఆ..ఆ...

శ్రీకాంత్ : అది దాటితే బ్లడ్ బ్యాంక్ వస్తది.. చిరంజీవి..

ఇద్దరు : ఆ..ఆ...

శ్రీకాంత్ : దానిపక్కనే మన రూమ్.. రాయల్ విల్లాస్..

ఇద్దరు : ఏ..ఏ...

శ్రీకాంత్ : మస్తుగుంటదంట..

శేఖర్ : రాయల్ విల్లాస్.. మామా మామా.. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్..

ముగ్గురు : ఓయ్.. ఓయ్.. ఓయ్.. ఓయ్.. ఓ..ఓ..ఓ...

శేఖర్ : మామా చిరంజీవి బ్లడ్ బ్యాంక్..

ముగ్గురు : టిరిటిరి టిరిటిం టింటిం టిరిటిటి టిరిటింటింటిం.. టిరిటిటి టిరిటింటింటిం చికుచికు భేలం బేలం బేలం చికుచికు చికి చికి చికి గ్యాంగ్.. గ్యాంగ్ గ్యాంగ్.. బజావో బ్యాంగ్ బ్యాంగ్..

Sekhar : Where is our room, buddy?

Srikanth : Annapoorna studios is there, right?

Ravi,Sekhar : Hah... Hah....

Srikanth : After crossing it Bloodbank... Chirnajeevi's....

Ravi,Sekhar : Hah... Hah....

Srikanth : Beside that is our room.... Royal Villas...

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Both	:	Wow!!!
Srikanth	:	Would be very good, it seems...
Sekhar	:	Oh my!!Buddy... Annapoorna Studios....
		Bro Chiranjeevi Bloodbank....

00:21:12 Scene-14 ROYAL VILLAS

(గెడ్డం పెంచుకోవద్దని ఓనర్ కొడుకు చెప్పడంతో రవి, అతన్ని కొట్టడం – ఓనర్ మీకు ఇల్లు ఇవ్వను పొమ్మని చెప్పడం)

శేఖర్ : చిరంజీవి, నాగార్జున అన్నావ్ కదరా..

శ్రీకాంత్ : మన పక్కిల్లు చిరంజీవిదేనంట మామా.. ఇద్దరికీ ఒకటే బిల్..

శేఖర్ : ఒకటే..

శ్రీకంత్ : కరంట్ బిల్.. అయినా అసలు ఈ కాలనీకి ఇద్దరు కూడా ఎక్కువరా..

రవి : రేయ్ దీన్ని కాలనీ అనకురో ప్లీజ్..

శ్రీకాంత్ : ఏ మేరా జహా మేరా దిల్ మెరా ఆషియా..

ఒకడు : రూమ్ కోసం వచ్చింది మీరేనా..

శ్రీకాంత్ : అవ్..

ఒకడు : ఊ..

శేఖర్ : రాయల్ విల్లాస్ గిదేనా..

ఒకడు : గిదే..

శేఖర్ : రాయల్

ఒకడు : రాయల్

శ్రీకాంత్ : రాయల్

ఒకడు : రాయల్

శ్రీకాంత్ : ఊహూ..

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఒకడు : మందు, అమ్మాయ్‌లు అట్లాంటివేవీ ఇక్కడికి తెచ్చు కోవద్దు..

రవి : ఎందుకు.. మీరే ఇస్తారా...

ఒకడు : రండి.. ఇగోభాయ్.. రోజుకి ఒక్కరే స్నానం చెయ్యాలి.. వాటర్ ప్రాబ్లం వుంది.. కరంట్ ప్రాబ్లం ఉంది.. ఫ్యాన్ కింద ఇద్దరే పడుకోవాలి.. ఎందుకైనా మంచిది.. మీ ఆధార్, ఓటర్ ఐడి నాకు వాట్సప్ చెయ్యుండ్రి.. రాయల్ విల్లాస్ అంటేనే నీట్నెస్.. చిచ్చోర చిచ్చోర చెయ్యొద్దు. రూమ్ అద్దంలెక్క ఉంచాలి.. సమఝ్ అయ్యిందా.. ఏయ్ ఇలా గెడ్డం కూడా ఉండకూడదు.

శేఖర్ : అరేయ్ మామా.. నేను జో.. జోగిపేట్ వెళ్ళిపోతారా..

శ్రీకాంత్ : నాకైతే మీ ఇంటికంటే మంచిగనే ఉందనిపిస్తుంది మామా.. రేయ్..

ఒకడు : డాడీ..

శ్రీకాంత్ : ఏమయ్యిందిరా?

ఒకడు : వద్దన్నా.. అన్నా.. అన్నా..

రవి : ఏమంటున్నావ్.. మళ్ళా.. మళ్ళా.. మళ్ళా అనరా..

ఒకడు : అన్నా.. అన్నా వద్దన్నా..

శేఖర్, శ్రీకాంత్ : రేయ్.. రేయ్ రేయ్.. రేయ్.. రేయ్ ఏమయ్యింది..

రవి : రేయ్.. ఈ రూమ్‌లోనే సర్దుకుని ఉండాలంటే నేను తట్టుకోలేకపోతున్నా.. రేయ్ చంపేస్తారా వీణ్ణి..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ ఉండరా.. ఉండరా.. విడిసిపెట్టు..

రవి : రేయ్.. ఛల్..

ఓనర్ : నా కొడుకునే కొడతాంర్రా మీరు.. మీకిక్కడ రూమ్ ఎవరిస్తారో నేనూ చూస్తాను.. పోండ్రా పోండి..

రవి : రేయ్ చెప్పరా..

శ్రీకాంత్ : అంతా నీవేల్ల..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : మామా నావల్లనే నీకు ప్రాబ్లం అయితుందంటే వెళ్ళి పోతారా ఈడకెళ్ళించి..

-- ఫ్లాష్‌కట్ --

ఒకడు : వీడే నడిరోడ్డు మీద మా అమ్మాయ్‌కి లవ్ లెటరిచ్చిండు..

శ్రీకాంత్ : లేదు లేదు లేదు లేదు..

ఒకడు : రేయ్.. కళ్ళు పీకి క్లాక్‌టవర్ మీద పెడతా కొడకా..

శ్రీకాంత్ : చిన్న పొరపాటైపోయింది..

ఒకడు : ఏం పొరపాటురా..

శ్రీకాంత్ : అది అది వీడిద్దామనుకున్నాడు.. వీడిచ్చేసిండు అది కన్‌ఫ్యూజన్‌లో వదిలేసెయ్..

ఒకడు : రేయ్.. ఏంది..?

రవి : ఏయ్.. ఏం మాట్లాడుతున్నావ్‌రాబే.. రేయ్ ఆగుబే..

ఒకడు : ఏం కావాలి..

శ్రీకాంత్ : నీవల్లనే ఇదంతా.. ఇదిగో సాయి..

రవి : ఆ.. నావల్లే ప్రాబ్లం అయితే వెళ్ళిపోతారా ఈడికెళ్ళించి అరేయ్ నావల్లనే ప్రాబ్లమ్ అవుతుందారా.. అరేయ్ నా వల్లనే ప్రాబ్లమ్ అవుతుందంటే వెళ్ళిపోతారా ఈడకెళ్ళించి..

శ్రీకాంత్ : విడవరా..

-- ఫ్లాష్‌కట్ ఎండ్ --

Sekhar : You said Chiranjeevi & Nagarjuna....

Srikanth : Hmm... Aah.... Seems our adjoining house is Chiranjeevi's house.... bro ... both of us share single current bill....

Sekhar : Single???

Srikanth : Curr ... Current ...

Ravi : However, even two are more for this colony....

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		Hey, don't call this as colony, please....
1man	:	Are you the people who came for the room?
Srikanth	:	Yes...
1man	:	Umm...
Sekhar	:	Is this the Royal Villas...?
man	:	Yep.... this is it....
Srikanth	:	Royal...
man	:	Royal...
Srikanth	:	Royal...
man	:	Royal...
Srikanth	:	Umm...
Man	:	Drinks and Ladies, you shouldn't bring.
Ravi	:	Why? You will only provide?
Man	:	Hello, there is water problem, so only one member should take bath daily. Power problem is also there... So, only 2 people should sleep under the fan. Anyways, WhatsApp me your Aadhar and Voter Ids. Royal Villas is known for its neatness. Should not behave like gypsies. Room should be maintained like a well-polished mirror. Understood?
Sekhar	:	Hey, buddy I will go to jogipet...
Srikanth	:	Hey, you should not grow your beard like that?
Man	:	Daddy!!!
Srikanth	:	What happened??
Man	:	No... No ...brother....
Ravi	:	Telling something?? Say it once again???
man	:	No brother, I won't say.... won't...
Srikanth	:	Say it once again???
Man	:	No brother, I won't say.... won't...
Srikanth	:	Hey.... Hey.... What happened?
Ravi	:	For this room too, when such conditions and regulations are mentioned, I couldn't control myself, bro... I will kill him...
Srikanth	:	Leave him... leave him...
		He will die... leave him... leave him...

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Ravi : Move...

Owner : You beat my son? I will see who will give a room to you here... Go out... Go...

Ravi : Umm... Tell...

Srikanth : because of you...

Ravi : If you are facing problems because of me, then bro, I will leave from here....

Man : He only gave the love letter to my daughter on the road...

Srikanth : No....No... No ....

Man : I will gouge out your eyes and tie it on

Srikanth : No... No... There was small mistake...

Man : What mistake??

Srikanth : He was supposed to give the letter, but by mistake he gave it to your daughter... In confusion, he dropped it....

Man : Hey...Hey.... What? what lifting your hand?

Srikanth : I am talking, right? wait... It's all because of you....

If you are facing problems because of me, then bro, I will leave from here....

Ravi : Hey... Hey... Hey... You facing problem because of us...

If you are facing problems because of me, then bro, I will leave from here....

Srikanth : Leave me...

00:22:20 Scene-15 ROAD

(రాత్రంతా శ్రీకాంత్, శేఖర్, రవి రోడ్ పక్కనే పడుకోవడం)

శ్రీకాంత్ : ఏడికిపోదాంరా.. ఇట్లా అయితిమేందిరా నీ..

రవి : మామా నావల్లనే ప్రాబ్లమ్ అయితే వెళ్ళిపోతారా ఈడ కెళ్ళించి..

శ్రీకాంత్ : పోరాపో నీవల్లనే ప్రాబ్లమ్ ఊకే.. అరేయ్ నేను సవాల్ చేసి వచ్చినారా మా అయ్యకి ఈ మొహం పెట్టుకుని జోగిపేట్‌కి పోయెడిది లేదిక.. సావైనా, బతుకైనా ఈడనేరా ఇగ..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : అయితే సావే దిక్కు నీకు..

శ్రీకాంత్ : ఛీ.. అబ్బా.. ఆ..

Srikanth	:	Where will we go now? What to do, now?
Ravi:	:	If you are facing problems because of me, then bro, I will leave from here....
Srikanth	:	Go... Go... Leave... Problem is because of you. Leave... Go...
	:	I challenged my father and came here. I can't go back to Srikanth Jogipet with this face without succeeding... Be it Life or death I have to stay here only.
Sekhar	:	Then, it seems death is destined for you.

00:25:02 Scene-16 PRAVEEN HOUSE

(శ్రీకాంత్ బ్యాచ్ ప్రవీణ్ దగ్గరకి రావడం – ప్రవీణ్ టాయ్‌లెట్స్ కడిగించే వాడని తెలుసుకుని షాకవ్వడం – ప్రవీణ్‌ని బ్రతిమాలి అపార్ట్‌మెంట్‌లో రూమ్ తీసుకోవడం)

శేఖర్ : ఈసారెక్కడా రూమ్..

శ్రీకాంత్ : మామా రామానాయుడు స్టూడియోస్ పక్కన.. ష్..ష్.. ష్..ష్..

శేఖర్ : నీ ఎడ్డి మొహంలో నా చెప్పు...

శ్రీకాంత్ : ఓ హలో ప్రవీణ్ వున్నాడా?

సెక్యూరిటీ : కౌన్.. ప్రవీణా..

శ్రీకాంత్ : ప్రవీణ్ తెలీదంటే నువ్వు అపార్ట్‌మెంట్‌లో గెస్టా.. జోగిపేట్ కా షాన్ ప్రవీణ్.. హ..హ.. ప్రవీణ్ అన్న తెల్వదంట..

ప్రవీణ్ : రోజుకొక ఫినాయిల్ బాటిల్ ఎట్లవుతది.. లెక్క చెప్పండి మొత్తం.. నోరు తెరిస్తే అబద్దాలు.. అబద్దాలు.. అబద్దా లాడితే నాకస్సలు నచ్చదు ఏమనుకుంటున్నావో.. ఆ.. ఆ..ఆ..

శ్రీకాంత్ : ఏం చేస్తున్నావ్ అన్నా ఈడ..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ప్రవీణ్ : ఎకౌంట్స్ చూస్తున్నా మీరెళ్ళిపోండమ్మా.. మళ్ళీ మాట్లాడదాం.. మీరెళ్ళిపోండి..

శ్రీకాంత్ : ఏంది ఈ లుంగీ ఏందీ ఏమైంది నీకు.. ఫ్లోర్ మేనేజర్ వని చెప్తివి కదరా నాకు..

ప్రవీణ్ : అంటే ఫ్లోర్ మేనేజర్నే కాకపోతే.. ఆఫీస్‌లో కాదు.. ఈ అపార్ట్‌మెంట్‌లా..

శ్రీకాంత్ : అవ్వ.. జోగిపేట్ కా షాన్ ప్రవీణ్ అన్న అని చెప్పుకుని తిరుగుతున్నాం మేము ఆడ.. నువ్వీడ టాయిలెట్లు కడిగి స్తున్నావా.. ట్యాగ్ కూడా లేకపోయినా.. ఆ నిన్ను నమ్ముకుని మా అయ్యతోటి కొట్లాడి వచ్చినా అన్నా హైదరాబాద్‌లో రెండు నెలల్లో అని రాత్రంతా రోడ్డు మీద పండినాం తెలుసా నీకు.

ప్రవీణ్ : నన్నేం చెయ్యమంటావ్‌రా..

శ్రీకాంత్ : ఫ్లాట్ గీట్ ఏదో అంటున్నావ్ కదన్నా కొంచెం ఆ టెంపర్వరీగా ఏదైనా రూమ్ సూడన్నా ప్లీజ్..

ప్రవీణ్ : నాకేం తెల్వదురా నాయనా..

శ్రీకాంత్ : ప్లీజన్నా కొన్ని రోజులకోసమన్నా.. మాతాన రూమ్ లేదన్నా.. రోడ్లమీద పండుతున్నామనాన.. రవి అన్నంత గాంత..

అసిస్టెంట్ : 403 ఖాళీ అయిపోయింది..

శ్రీకాంత్ : ఏందన్నా అది..

ప్రవీణ్ : ఆ..ఆ..ఆ.. ఏం లేదు..

శ్రీకాంత్ : 402 ఖాళీగా వుందంటుండు కదన్నా..

ప్రవీణ్ : రేయ్ ఆ ఓనరు 2 నెలలు అమెరికా పోయినార్రా..

శ్రీకాంత్ : నేనుంటానన్నా..

ప్రవీణ్ : అరేయ్..

శ్రీకాంత్ : ఇగో మొత్తం ఫ్లాట్ ఫినాయిలేసి నీకంటే మంచిగా

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కడిగేస్తానన్నా ప్లీజ్..

ప్రవీణ్ : రేయ్ ఇది చాలా రిచ్ అపార్ట్‌మెంట్..

శ్రీకాంత్ : ఆ...

ప్రవీణ్ : ఈదుండేటోళ్ళు ఎవ్వరూ ఈదుండరు.. అదీ దీని రేంజ్..

శ్రీకాంత్ : మేముంటాం ఆళ్ళ ప్లేస్‌లా..

ప్రవీణ్ : అరేయ్ బ్యాచ్‌లర్లకి ఈడ లేదురా..

శ్రీకాంత్ : పెళ్ళైపోయిందని చెపుతానన్నా..

ప్రవీణ్ : వైఫ్‌నడిగితే ఏడకెళ్ళి తెస్తావ్..

శ్రీకాంత్ : డైవర్స్ అయిపోయిందని చెపుతానన్నా.. ప్లీజన్నా..

ప్రవీణ్ : ఒరేయ్.. ఒరేయ్ ప్లీజ్‌రా.. అరేయ్ అరేయ్.. నీకు దణ్ణం పెడతారా..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్.. పో ఇక్కడికెళ్ళి ముందు పిచ్చిపిచ్చిగా ఉందా..

శ్రీకాంత్ : సరే పోతామన్నా..

ప్రవీణ్ : పో..

శ్రీకాంత్ : క్లాక్‌టవర్ కాడికి పోయి నీ ఫినాయిల్ ముచ్చట అందులో పెట్టాలే..

ప్రవీణ్ : రేయ్..

శ్రీకాంత్ : ఇగ మన మంజరి అడ్డా దగ్గర జగదీష్ అన్న వాళ్ళందరూ వస్తానన్నారు. నీ పోరుంది కదా.. ఆమెకి కూడా నీ..

ప్రవీణ్ : రేయ్.. రేయ్.. రేయ్.. రేయ్..

శ్రీకాంత్ : టాగ్ నీ.. నీ ఫినాయిల్‌ని అన్నీ ఏ.. చాలా పనులు న్నాయ్ అన్నా..

ప్రవీణ్ : ఈ ముచ్చట్లన్నీ జోగిపేటకెందుకురా..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ వద్దొద్దు.. వద్దు..

ప్రవీణ్ : రేయ్.. రేయ్.. రేయ్ నీకు కావాల్సింది ఫ్లాటే కీస్

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఇవిగో..

శ్రీకాంత్ : వద్దొద్దన్నా.. వద్దొద్దు అన్నా ఏయ్ వద్దొద్దు.. వద్దా..

ప్రవీణ్ : ఇగో తీస్కో..

శ్రీకాంత్ : వద్దన్నా నాకు చాలా పనులున్నాయన్నా.. థాంక్సన్నా.. థాంక్సన్నా..

ప్రవీణ్ : ఓర్నీ..

Sekhar : Where is our room, this time?

Srikanth : Buddy, beside Ramanaidu Studios...

Hello,

Is Preveen there?

Securitie : Who Praveen??

Srikanth : If you don't know Praveen... that means you are a guest in the apartment.... Praveen is the star of Jogipet.... Seems he doesn't know Praveen brother...

Praveen : How come daily 1 phenol bottle is getting over.... Tell me the entire particulars... Telling lies, as the mouth opens. Don't know what you think, I don't like those who tell lies...

Srikanth : What are you doing here, brother?

Praveen : I am seeing the accounts.... You go ladies ... we will talk again... you go...

Srikanth : What is this lungi? What happened to you? You said you are working as floor manager right, brother?

Praveen : Floor manager only... but not in the office.... floor manager in this apartment...

Srikanth : Oh my!!

We are boasting there, saying our Praveen Anna is the star of Jogipet. But here you are overseeing the cleaning of toilets. Not even a tank is there. Banking on you, I fought with my father and came here, saying within 2 months, I will earn a job in Hyderabad. Do you know, we slept the whole of night on road?

Praveen : For that, what do you want me to do?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth : You are talking about some flat, right? Provide us some temporary room for us, please...

Praveen : I don't know anything, brother....

Srikanth : Please for some days brother... we don't have any room to stay at present.... we are sleeping on roads... Ravi and others are sleeping on ground....

Praveen : Brother, 403 is vacant...

Srikanth : What is that, bother?

Praveen : Nothing....

Srikanth : He is saying 403 is vacant, na ... brother...

Praveen : The flat owners have gone to America for 2 months....

Srikanth : I will stay in that, brother...

Praveen : Hey....

Srikanth : Here, I will wash the whole flat better than you with lots of phenol... please brother...

Praveen : These are very rich apartments...

Srikanth : Hah...

Praveen : the owners, who bought these will stay in these.... That is this apartments range.

Srikanth : We will stay in their place.

Praveen : Hey, they won't allow bachelors to stay here.

Srikanth : I will tell them I am married.

Praveen : If they ask about your wife, where from will you bring here?

Srikanth : I will tell them that I am a divorcee. Please brother... please brother...

Praveen : No.... Please bro ... please... please...this will not be possible...

Srikanth : Please brother... Please brother....

Hey... Go from here... Are you mad?

Ok... I will go...

Praveen : Aah... Go....

Srikanth : Have to go and talk about phenol matter at clock tower... Jagdish Anna and others told they will come to Manjira dam...

Srikanth : Your Girlfriend is there, right? I have to tell about your lungi, company tag, phenol and others to her...

... CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Praveen	:	Hey...
Srikanth	:	Oh my!! Lot of work is there. Ok. I will move...
Praveen	:	Hey... Hey.... why talk all these at Jogipet....
Srikanth	:	Hey... No.... No...
Praveen	:	Hey... Hey... You want flat keys, right?
Srikanth	:	No.... No....No...
Praveen	:	Take these keys... take....
Srikanth	:	No.... No... No.... I have lot of work....
Praveen	:	Here take... take....
Srikanth	:	Thanks brother....
Praveen	:	Arre....

00:27:28 Scene-17 PARKING

(శ్రీకాంత్ బ్యాచ్, నరేష్‌తో పార్కింగ్ గురించి గొడవపడటం – శ్రీకాంత్, షామిలి (చిట్టి) ని చూసి వెనక్కి తగ్గడం)

శేఖర్	:	అగ్గో గా నల్లకారు జనాల్ని..
శ్రీకాంత్	:	హలో బండి తియ్యండ్రా ఒరేయ్..
వాచ్‌మెన్	:	సార్ నమస్తే..
శ్రీకాంత్	:	వాచ్‌మెన్.. నువ్వేనేరా వాచ్‌మెన్.. ఏంది టిక్‌టాక్ వీడియోలు చూసుకుంటూ కూర్చున్నావా ఏంది ఫోన్‌లో. ఏడున్నావ్.. మా ప్రవీణన్న పార్కింగ్‌లో బండి ఎట్లా పెట్టించినావ్‌రా నువ్వు ఎవల్దిది బండి తోలకురా పో..
వాచ్‌మెన్	:	సార్ సార్ వద్దుసార్.. దిగండి సార్..
శ్రీకాంత్	:	తీసుకురా పో ఎవడు ఈ చక్రం బండి పెట్టిన చక్రవర్తి ఎవడు?
రవి	:	చక్రధరా.. చక్రపాణా.. ఎవరాయన పెద్దమనిషి.. తోలకురా పో..
నరేష్	:	ఓ షిట్.. రేయ్ నా కారులో నువ్వెక్కి ఏం చేస్తున్నావ్..
శ్రీకాంత్	:	సార్ ఈ బండి మీదేనా?

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI)
Proprietrix

నరేష్ : రేయ్ దిగూ..

శ్రీకాంత్ : నా పార్కింగ్‌లో ఎట్లా పెడతారు సార్ మీరు?

నరేష్ : వాట్ ద హెల్.. ఏయ్..

శ్రీకాంత్ : 403.. కొత్తగా వచ్చిన సార్ నైబర్స్ గిది మా పార్కింగు.

నరేష్ : 403 యా.. అంటే మా పక్క ఫ్లాట్.. అంటే మీరు మాతో కలిసి ఉంటార్రా.. మాతో..

శ్రీకాంత్ : ఎందుకు సార్ మీకేం తక్కువ..

ముగ్గురు : హ..హ..హ..హ..

నరేష్ : ఏయ్ సెక్యూరిటీ..

సెక్యూరిటీ : ఆ సార్..

నరేష్ : అసలు వీళ్ళనెవరు లోపలికి రానిచ్చారు.. ఆ డొక్కు బండిని ఎవరు రానిచ్చారు లోపలికి..

శ్రీకాంత్ : సార్.. కారు గురించి ఏమనొద్దు.. ప్లీజ్ చెపుతున్నా.. చానా కాస్ట్‌లీ కార్ సార్ అది..

నరేష్ : రేయ్.. అది బండి కాదురా కుప్పలారీరా అది..

రవి : హలో సార్ అసుమంటి బండి హైదరాబాద్‌లోనే లేదు.

నరేష్ : ఇసుమంటి బండా..

రవి : భలే మజాక్ లైతున్నాయా మీకు?

షామిలి : నాన్నా ఎగ్జామ్‌కి టైమవుతుంది..

నరేష్ : అస్సలు మీరు.. నువ్వు కారెక్కమ్మా నేనొస్తున్నాను.

రవి : విడిచిపెట్టొద్దు.. అమ్మతోడు మాటెనకికి తీస్కో..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ ఊకో.. గదో గబ్బు కాదు.. మల్లా దానికో పార్కింగ్ ఒకటి.. లూనా సార్ అది.. దానికి కార్ల టైర్లు పెట్టి సైకిల్ చైన్ ఏసి నడిపిస్తుండు మళ్ళీ..

రవి : రేయ్ రేయ్.. నోరెలాముయ్యాల్రా..

శ్రీకాంత్ : సార్ నైబర్స్ అంటే మా పార్కింగ్ మీది... మీ

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

తువ్వాళ్ళు మావి గిట్లాంటివన్నీ వుంటాయ్ అది. కామన్ సెన్స్ లేదు.. స్మాల్‌డాగ్ ఫెలోస్.. నేను సమ్‌ఝాయిస్తాను సార్.. మీరు పోన్రి.. ఇక ఎగ్జామ్‌కి లేటైతున్నది.. మీరు కానియ్యన్రి ఇంకా.. వీళ్ళందరి తరపునా నేను సారీ చెపుతున్నా.. మీ అమ్మాయా.. అంటే నేను కూడా సివిల్స్‌కి ప్రిపేర్ అయితున్నా అది..

నరేష్ : సివిల్సా..

రవి, శేఖర్ : మేము గ్రూప్స్..

శ్రీకాంత్ : మొన్న వీళ్ళ ఫ్రెండ్సందరూ కలిసి గ్రూప్‌లా ఎగ్జామ్ రాయినీకి పోయిన్రు.. దాన్ని గ్రూప్స్ అనుకుంటున్రు.. నేను సమ్‌ఝాయిస్తా సార్.. ఈ పార్కింగ్ మీదే గ్రాఫిక్స్.. మీరు కానియ్యున్రి.. రైట్..

నరేష్ : వాటే..

Sekhar	:	Stop... in that black car place....
Srikanth	:	Hello... remove that vehicle...
Watchman	:	Sir.... Morning sir....
Srikanth	:	Are you the watchman? Where were you? Watching Tik Tok videos sitting somewhere, huh?
		How did you let them park their car in space allotted to our Praveen Anna? Whose vehicle is this? Go and bring him here...
Watchman	:	No sir..... No sir.... please get down sir....
Srikanth	:	Who is this Chakravarthy, who parked this chakram vehicle? Chakradhar or Chakrapani? Who is that noble head? Go and bring him here....
Naresh	:	Oh crap!!
		What are you doing on the top of my car?
Srikanth	:	Is this your vehicle....
Naresh	:	Hey... you get down....
Srikanth	:	How can you park in our space, sir?
Naresh	:	What the hell?

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth	:	403, We have recently moved in. We are your neighbors... This is our parking....
Naresh	:	403??? That means our adjoining flat... Which means you will stay along with us...?? with us...??
Srikanth	:	Why sir? in what way you are low? Haa... Haa... Haa.... Haa....
Naresh	:	Hey security, who allowed them to come inside? Who allowed that decrepit vehicle to roll inside?
Srikanth	:	Sir!! Don't talk rubbish about the car.... Please, I am telling you it is a very cosmetic car...
Naresh	:	It is not a car... it is a heap lorry....
Ravi	:	Hello sir, that type of vehicle is not there in Hyderabad....
Naresh	:	Which type vehicle???
Ravi	:	Are you making fun of us?
Shamily	:	Father!! Its about time for exam...
Naresh	:	You go and get into the car. I am coming...
Ravi	:	Take your words back....
Srikanth	:	Hey... stop....
		Hey....It itself is a battered down car and for that, all the more, a parking slot? It is a Luna sir... They have fitted auto tires to it and running with a cycle chain.... they are creating a scene....
Naresh	:	Is it a mouth or public toilet?
Srikanth	:	Neighbor means there should be give and take policy... our parking is yours'... your towels are ours' ...they don't know such relationship exists....no common sense... small town fellows... I will explain them sir... you carry on sir... You are getting late for exam...you proceed, sir... On behalf of them, I tender apologies, sir... Is she your daughter, sir? I mean... I am also preparing for Civils...
Naresh	:	Civils???
Srikanth	:	The other day, they with their friends went in a group to write exams, they are thinking it as Groups exam.... I will explain to them, sir.... Yours'.... this parking is yours' sir.... fix!! You proceed, sir...
Naresh	:	What the F**k?

00:27:52 Scene-18 PETROL BUNK

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

(పెట్రోల్ రేట్లు పెరిగిపోయాయని శ్రీకాంత్ ఫీలవ్వడం)

శ్రీకాంత్ : పెట్రోల్ రేట్లు ఇంత పెరిగిపోయినాయేంట్రా..

రవి : ఏ.. ఎంత పెరిగితే ఏంరా.. నేను వందనే కొట్టిస్తా నేను.

ముగ్గురు : ఆ..ఆ.. అబే.. ఆ..ఆ..ఆ.. హ..హ..

Srikanth : Petrol prices are increesing day by day ....

Ravi : How much ever if found any? Every time I fill up to hundred...

all : Haa.... Haa.... Haa.... Haa...

00:28:10 Scene-19 DIFFERENT PLACES

(శ్రీకాంత్, జాబ్ కోసం ఆఫీసుల చుట్టూ తిరగడం)

ఒకడు : సారీ నోవేకెన్సీ..

శ్రీకాంత్ : మే ఐ కమిన్ సార్..

రెండోవాడు : సారీ నోవేకెన్సీ..

మూడోవాడు : సో ఇవి నీ సర్టిఫికెట్స్..

శ్రీకాంత్ : యస్ సార్..

1Man : Sorry... no vacancy...

Srikanth : May i Come in sir

2man : Sorry... no vacancy...

3man : So, you won these certificates....

Srikanth : Yes... My certificates....

00:28:45 Scene-20 SRIKANTH HOUSE

(శ్రీకాంత్ బ్యాచ్ సరదాగా అల్లరి చేస్తూ ఎంజాయ్ చెయ్యడం)

శేఖర్ : థూ ఏందిరా ఈ నల్ల ఇట్లుంది..

రవి : అరే.. నాకు తెలిసి ఒక్క నిమిషముపైస్‌లో ఫిటింగ్‌లా

For SWARNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

జరా..

శేఖర్ : ఏయ్ ఏయ్ పోతదిరా..

శ్రీకాంత్ : ఏముందిరా దీనిది నిలబెట్టిన్రా ఏందీ..

శేఖర్ : పైగా జూడరా..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ చెయ్యి పెట్టు.. ఒకసారి పెట్టు.. పెట్టు..

Sekhar	:	Duh...what is this tap like this?
Ravi	:	Hey... As far as I know.... one minute... the pipe fittings....
Sekhar	:	Hey.... pull it....
		Hey... Hey... it will go...
Srikanth	:	Where is its knob? Did they keep it below?
Sekhar	:	Hey, see this....
Srikanth	:	Aah....
		Hey... Hey.... Boss.... come here...
		Put your hand.... place it there..

00:29:18 Scene-21 PARTY OFFICE

(రిపోర్టర్స్, పార్టీ పెద్దని ఎవరెవరికి ఏఏ మినిస్ట్రీ ఇస్తున్నారని ప్రశ్నించడం)

లేడీ రిపోర్టర్ : ఎలక్షన్స్ గెలిచిన జనబలం పార్టీ ఆఫీస్ బయట మనం వున్నాం.. మంత్రిశాఖలు ఎవరెవరికివ్వాలనే దానిపై కీలక నిర్ణయాలకు సంబంధించిన మీటింగ్ కాసేపట్లో జరగనుంది. మీరు చూస్తున్నారు పార్టీ పెద్ద ఇప్పుడే వచ్చారు.

నాయకులు : వెల్‌కమ్ సార్.. నమస్కారం సార్..

రిపోర్టర్స్ : సార్ సార్.. జనాలు జాబులు లేకుండా ఇబ్బంది పడుతున్నారు.. పాత కంపెనీలు కూడా మూతపడిపోతున్నాయ్. మీరు ఎలాంటి నాలెడ్జ్ లేని వాళ్ళకే మంత్రి శాఖలు ఇవ్వడం వల్ల ఇలా జరుగుతుందని..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

పార్టీ పెద్ద : పోయినసారి కొన్ని తప్పులు జరిగిన మాట వస్తావమే. ఈసారి మాత్రం కూలంకుషంగా చర్చించి, తగినవారికే మంత్రి పదవులిస్తాం.

2 రిపోర్టర్ : సార్ మరి అలాంటప్పుడు..

పార్టీ పెద్ద : ఇంక చాలమ్మ..

లీడర్ : ఇంక చాలమ్మా.. లోపల మీటింగుంది.. ఆగండి.. ఆగండి.. ప్లీజ్..

రిపోర్టర్ : సార్ సార్.. ప్లీజ్ సార్.. సార్.. సార్..

Lady repoter : We are outside the Jana Balam party office, which has won the elections. A crucial meeting is going to take place in just few minutes to decide which ministerial berths should be allotted to whom. As you see, the party chief has just come.

Leadres : Welcome sir... Good Morning, sir....

Reporters : Sir... Sir... People are struggling without jobs... (30:00) Existing companies too are going kaput ... Sir, there is a talk that because you are giving ministries to people who have no knowledge ... this is happening...

Party Leadre : It 's true that we have committed some mistakes last time. But this time around we will discuss about it thoroughly and then allot ministries to capable persons.

Reporter2 : Sir... in that case....
Party leader : Enough Madam... Enough Madam....
We have a meeting inside....
Reporter : Sir... sir.... please...
leader : Stop madam.... please... stop....

00:30:54 Scene-22 PARTY OFFICE

(పార్టీ పెద్ద, ఎవరెవరికి ఏమేం శాఖలు ఇవ్వాలో అభిప్రాయాలు తెలుసుకోవడం – చాణక్క తనకి స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్ పదవి ఇమ్మని అడగడం)

ఎమ్మెల్యే : నేను రోజూ పొద్దున్నే లేచి మూడు గంటలు పూజ చేస్తాను సార్. దయచేసి నాకు దేవాదాయశాఖ ఇప్పించండి సార్..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

2 ఎమ్మెల్యే : సార్ నాకు ఎలక్ట్రానిక్స్ మీద, కరంట్ మీద పూర్తి అవగాహన వుంది కాబట్టి కరంట్ ఎఫైర్స్ కావాలి ప్రెసిడెంట్ గారు..

పార్టీ పెద్ద : కరెంట్ అఫైర్స్ అంటే కరంట్‌కి సంబంధించినది కాదండీ..

2 ఎమ్మెల్యే : మరి.. అఫైర్స్ మీదా..

ఎమ్మెల్యేలు : నువ్వు వూరుకోవయ్యా.. ఏం మాట్లాడుతున్నావ్.. ఏం మాట్లాడుతున్నావ్.. ఎఫైర్స్ వున్నాయా నీకు?

పార్టీ పెద్ద : సైలెన్స్.. పూర్తి నాలెడ్జ్ వున్నవాళ్ళకే ఈసారి మంత్రి శాఖలు.. పార్టీకి ఎలాంటి మచ్చ రావొద్దు.. ఇక రెవెన్యూ శాఖ విషయానికొస్తే.. అదీ చాణక్య గారికే..

రామచంద్రం : ఎలా ఇస్తారు సార్ రెవెన్యూ.. ఆయనకి రెవెన్యూ మీద ఏం ఎక్స్‌పీరియన్స్ వుందని.. పార్టీలో ఇన్నేళ్ళు పని చేసిన మాకే.. మీ ఇష్టం సార్.. మీ ఇష్టం..

పార్టీ పెద్ద : మీకు కావాలంటే స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్ తీసుకోండి..

రామచంద్రం : ఈ చిన్నపిల్లలాటలాడుకునే స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్ నాకొద్దు సార్..

చాణక్య : మన రామచంద్ర గారు చెప్పినట్టు రెవెన్యూ విషయాని కొస్తే బహుశా నేను న్యాయం చెయ్యలేనేమో సార్.. ఏమనుకోకండి.. అదీ మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఆయన వద్దనుకున్న స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్ ఏదో నాకిచ్చె య్యండి సార్.. హ్యాపీ.. సార్ ఏక్చుల్లీ నేను నేషనల్ లెవల్ క్రికెట్ ఛాంపియన్‌ని.. సో అది ఇక్కడ యూత్‌కి ఉపయోగపడితే సంతోషం సార్..

రామచంద్రం : ఏంటీ..

MLA : I get up early in the morning daily and perform "puja" for 3 hours, sir. Please allot "Endowments Ministry" to me, sir.

MLA2 : Sir, since I have full understanding about electronics and Power.... Please give me "Current Affairs" ministry....

Party Leader : Current Affairs doesn't mean it deals with current or power....

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

MLA2 : Then?? Is it about "Affairs"?

MLA : You stop....What are you talking?

Party leader : Silence....
This time, ministries will be given only to those, who have complete knowledge and understanding of the subject. There shouldn't any blemish to the party. As far as allotment of Revenue ministry goes... it is for Chanakya sir only...

Ramachandram : How can you give the Revenue portfolio, sir? What experience has he got in Revenue matters... Though, so many years we have served in party, for us....

Party leader : Your like, sir...your like... If you want, you take Sports ministry...

Ramachandram : I don't want this sports ministry that deals with children's games....

Chanakya : As told by Ramchandraiah Sir, coming to the Revenue portfolio, I may not do justice to it, sir. Don't think otherwise. If you don't have any objections, allot me the "sports ministry portfolio" that he has rejected. I will be happy. Actually, I am national level cricket player. So, if my service are beneficial to the youth, I will feel happy.

Ramachandram : What???

00:32:22 Scene-23 SRIKANTH HOUSE

(రవి, అమ్మాయ్ ఫోన్లో మాట్లాడుకోవడం – రవి, ఫ్రెండ్స్‌తో ఈ అమ్మాయ్‌కి లైఫ్ ఇవ్వాలనుకుంటున్నానని చెప్పడం)

రవి : చెప్పు..

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి..

రవి : నువ్వే చెప్పాలి..

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి..

రవి : నువ్వే చెప్పాలి..

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి..

అమ్మాయ్ : అబ్బా..

రవి : ఏమయ్యింది..

అమ్మాయ్ : దోమ కరిచింది..

రవి : బ్లడ్డేమైనా వచ్చిందా..

[illegible] APNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

అమ్మాయ్ : ఆ.. వచ్చింది..

రవి : నీదా, దోమదా..

అమ్మాయ్ : ఏయ్ నాదే.. ఇంకా..

రవి : చెప్పాలి..

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి..

రవి : నువ్వే చెప్పాలి..

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి..

రవి : నీ వాచ్‌లో టైమెంతైతుంది..

అమ్మాయ్ : 9.30

రవి : నా వాచ్‌లో 9.35 అవుతుంది తెలుసా.. నేను ఏడకొన్నా చెప్పుకో..

అమ్మాయ్ : నువ్వా.. ఆ.. గణేష్ వైన్స్..

రవి : నిన్ను కలవనీకి హైదరాబాద్‌కి వచ్చినానే..

అమ్మాయ్ : హు.. నువ్వెప్పుడూ అబద్ధాలే చెపుతావ్..

రవి : లే...

శ్రీకాంత్ : లేవా..

రవి : లే.. లే..లే..

శ్రీకాంత్ : నేనా..

అమ్మాయ్ : ఏయ్ నీ వాయిస్ బ్రేక్ అవుతుంది.. కట్ చేసి మళ్ళీ చేస్తా..

రవి : సిగ్నల్‌కీ ఎమోషన్స్‌కీ తేడా తెలీదురా ఈ పిల్లకి.. మామా ఈ అమ్మాయ్‌కి లైఫ్ ఇద్దామనుకుంటున్నా మామా..

శ్రీకాంత్ : వదిలేస్తున్నావా..

రవి, శేఖర్, శ్రీకాంత్ : హ..హ..హ..

శేఖర్ : ఆ.. మామా నీకు కాలేసే అలవాటుందా..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్	:	లేదు ఎందుకు?
శేఖర్	:	నాకుంది?
శ్రీకాంత్	:	ఏయ్ తియ్.. నేను ఇమాజినేషన్‌లో ఉన్నా.. ఏయ్..ఏయ్.. ఏయ్ పో.. అవతలకి పో..
శేఖర్	:	అట్లా కాదు మామా ఒకాట ఆడుదామా..
శ్రీకాంత్	:	ఏంటది?
శేఖర్	:	నేను కాలేస్తా.. నువ్వు తియ్యమని చెప్తే అవుటు..
శ్రీకాంత్	:	ఏ..ఏ..ఏ.. పో.. నేను నా ఇమాజినేషన్‌లోవున్నా.. డిస్టర్బ్ చెయ్యకు.. తియ్..
శేఖర్	:	అట్లా కాదు మామా.. ఒకే ఒక్కసారి నేను చెప్పేది విను మామా..
శ్రీకాంత్	:	ఏయ్.. తియ్.. ఏయ్.. ఏయ్..

Ravi	:	Tell....
Girl	:	You have to tell...
Ravi	:	Huh... you have to tell...
Girl	:	You have to tell...
Ravi	:	Huh... you have to tell...
Girl	:	You have to tell...
Ravi	:	Huh... you have to tell...
Girl	:	Oh my!!
Ravi	:	What happened?
Girl	:	The mosquito bite...
Ravi	:	Is blood oozing?
Girl	:	Aah... yes....
Ravi	:	Yours' or Mosquito's?
Girl	:	Aah.... my blood only...
Ravi	:	Oh my!!!
Girl	:	What's more?
Ravi	:	You have to tell...
Girl	:	Huh... you have to tell...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Ravi	:	You have to tell...
Girl	:	Huh... you have to tell...
Ravi	:	Ok. What's time is in your watch??
Girl	:	Hmm... 9:30...
Ravi	:	You know... it is 9:35 in my watch... Guess where I am?
Girl	:	You??? aah... Ganesh Wines...
Ravi	:	I have come to Hyderabad to meet you, dear....
Girl	:	You always speak lies....
Ravi	:	Why??
Srikanth	:	Me?? me....
Girl	:	Hello? Your voice is breaking.... I will disconnect the call and will ring you again, Ok...
Ravi	:	This girl doesn't know the difference between Signals and emotions, bro....
Srikanth	:	Bro, I am thinking of giving life to this girl... Leaving???
All	:	Haa.... Haa... Haa.... Haa... H*aa... Haa.... Haa... Haa.... Haa... Haa... Haa.... Haa... Haa.... Haa... Haa...
Serkhar	:	Bro, do you have the habit of resting your leg over others' leg?
Srikanth	:	No... why?
Serkhar	:	I have....
Srikanth	:	Hey... remove it... I am in imagination...
Serkhar	:	Hey Ravi....
Srikanth	:	Hey... hey... Hey.... Hey.... hey.... go.... go... go out....
Serkhar	:	Not like that, bro... We will play a game....
Srikanth	:	What???

00:34:08 Scene-24 SRIKANTH HOUSE

(శ్రీకాంత్, చిట్టితో మాటలు కలపాలని ప్రయత్నించడం – చిట్టి చెంప పగలగొడతానని చెప్పడం)

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ నువ్వు టెన్షన్ పడకురా.. ఇగో మనకి ఇంగ్లీష్ వచ్చుని అవతలోడు అనుకోవాలనుకో మనం ఇంగ్లీష్ మాట్లాడొద్దు.. అంతే.. ష్యూర్ ష్యూర్.. యా..

చిట్టి : ఊ..

శ్రీకాంత్ : ఊ..ఊ.. యా..యా.. వుయ్ విల్ చెక్ ఫాదర్ ఆఫ్

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నేషన్.. యా చెక్ మెయిల్ గూగుల్ మెయిల్.. యా.. కొత్తగా వచ్చినాం మొన్ననే.. నైబర్స్.. హ..హ.. మీకెప్పుడైనా గిట్లా చింతకాయ్, పెరుగు అయిపోతే మా బెల్ కొట్టండి.. అంటే పచ్చడి పంచుకుందాం మనం కలిసి, మీ పప్పు మా ఇంట్లా.. మా ఉప్పు మీ.. హ..హ.. నా పేరు శ్రీకాంత్.. మిమ్మల్ని ఏడో చూసినా మీరు ఏమైనా ఐఏఎస్ కోచింగ్ అంటే నేను సివిల్స్ కదా.. మీ అయ్య ఏదో అన్నాడు ఆరోజు.. మీ నాన్న గారు మీ పేరేదో అన్నారు లక్ష్మియా.. కామాక్షి.. చెంప.. చెంపా..

చిట్టి : చెంప పగులతది..

శ్రీకాంత్ : ఆ.. సారీ.. చిట్టీ.. చిట్టీ ఫిక్స్.. రైట్.. ఉంటా.. ఆ.. ఆ.. ఆ..

Srikanth : Hey... you don't get tensed up, bro... If we want to convey the other person that you know English, then we shouldn't speak in English...That's all. Sure... Sure... Yaa....

chitti : Umm...

srikanth : Yaa... Yaa...will check... Will check the father of the nation... Yaa... ok check mail... google mail ... yahoo... We have shifted here recently... day before... neighbors... If you ever need "tamarind pickle" or curd, just ring our bell.... Just trying to get more acquainted.... by exchanging items among ourselves like ours 'dhal' to you... and yours' 'salt' to us.
My name is Srikanth... I saw you somewhere.... Are you taking IAS coaching ...? I mean I too am appearing for Civils...
Your daddy said something the other day... your father said your name was something.... Lakshmi? Kamakshi???
Champa?? Oh!! Champa...

chitti : Will slap your face....

srikanth : Sorry... Chitti??? .... yes!! Chitti... fix.... right!! I take leave....

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:35:34 Scene-25 COMPANY

(శ్రీకాంత్, శ్రీనివాస్‌ని జాబ్ ఇవ్వమని అడగడం – కంపెనీ లాస్‌లో వుందని జాబుల్లేవని చెప్పడం)

శ్రీనివాస్ : ఆ గోడౌన్‌లో వున్న సామానంతా బయటేద్దాం.. భద్రం..

శ్రీకాంత్ : సార్.. సార్.. సార్..

ఆఫీసర్ : తర్వాత మిగిలిపోయిన..

శ్రీకాంత్ : నమస్తే సార్.. నేను ఇంటర్వ్యూకొచ్చాను సార్..

ఆఫీసర్ : ఇక్కడ ఉద్యోగాలేమీ లేవు బాబూ..

శ్రీకాంత్ : సార్.. ఏ జాబ్ ఇచ్చినా చేస్తా సార్.. జర ఏమన్నా చూడండి సార్..

ఆఫీసర్ : చూడు బాబు ఆరు నెలల నుంచి ఏ కాంట్రాక్ట్ లేక కంపెనీలో పనులన్నీ ఆగిపోయాయ్. మాకే ఓనర్ గారు సొంత డబ్బుల్తో జీతాలు ఇస్తున్నారు. ఇప్పుడు నీకు జాబంటే కష్టం.

శ్రీకాంత్ : సార్.. నాకు ఓనర్ సొంత డబ్బులకెల్లి ఇచ్చినా ప్రాబ్లం లేదు సార్.. సార్..

ఆఫీసర్ : వెళ్ళు బాబూ.. వెళ్ళు..

(ఒకడు కంపెనీ అమ్మమని ప్రభాకర్‌ని అడగడం – అది కుదరదని ప్రభాకర్ చెప్పడం)

ఒకడు : శాలరీ సంగతి పక్కన పెట్టండి.. కరంట్ బిల్లులు కూడా కట్టలేని పరిస్థితుల్లో ఉన్నారంట.. ఒకసారి ఆలోచించండి.

ప్రభాకర్ : ఆలోచించడానికేమీ లేదండీ. ఇది మా నాన్నగారు స్థాపించిన కంపెనీ.. భారతదేశంలో స్థాపించిన మొట్ట మొదటి ఎలక్ట్రానిక్స్ కంపెనీకి మీరేం ఆఫర్ ఇవ్వగలరు.

ఒకడు : ఈ మాటలకేం తక్కువ లేదు. గత సంవత్సరా కాలంగా మీకు ఒక్క ఆర్డర్ కూడా రాలేదు. బ్యాంక్ వాళ్ళు బలవంతంగా మీ కంపెనీని లాక్కునే ముందైనా మా

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఆఫర్ గుర్తొస్తే ఒకసారి కాల్ చెయ్యండి.

ప్రభాకర్ : మీరు బయలుదేరొచ్చు.

మేనేజర్ : సార్..

ప్రభాకర్ : ఊ..

మేనేజర్ : ఆ ఆఫర్.. అంటే మీ ఫ్యామిలీ గురించి కూడా ఆలోచించాలి కదా సార్..

ప్రభాకర్ : లేదు శ్రీనివాస్.. మనం ఓడిపోకూడదు.. 2 వేల మంది జీవితాలు.. మా నాన్నగారి కల.. ఓడిపోనివ్వను..

srinivas	:	Whatever the goods in the storehouse put out....
srikanth	:	Sir... sir...
officer	:	Put out side.... After wards, remaining....
srikanth	:	Sir, I have come for interview, sir....
officer	:	Here, there no jobs, man....
srikanth	:	Sir, I will do any job, sir... Sir please see if there is any sir...
officer	:	Since there are no contracts for past 6 months, the works in the company are put on hold. The owners are paying our salaries from their own pockets. For you to get a job now will be very difficult.
srikanth	:	I don't have problem even if owner pays me from his own pocket, sir...
officer	:	Go man.... Go....
Oneman	:	Leave out the salary payment... seems you are not in a position to pay even the current bills, huh?
prabhakar	:	Nothing to think about... This company was founded by my father... What offer can you make, for the first electronic company established in India... Not short of talking high about yourselves? For the past 1 year you didn't get any orders. At least before the bank forcefully takes over you company, if you remember our offer, call us.
prabhakar	:	You can leave now.
manager	:	Sir....
prabhakar	:	Umm...
Manager	:	that offer.... that is... you have to think about your family too, sir....
prabhaakr	:	No Srinivas... we must not lose... 2000 employees future...my father's dream.... I will not let defeat come in my way...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:30:54 Scene-26 CHANAKYA HOUSE

(చాణక్య స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్ అయితే ఇండో ఏషియన్ గేమ్స్‌కి కాంట్రాక్ట్ ఇవ్వమని ఒకతను 400 కోట్లు అడ్వాన్స్ ఇవ్వడం)

ఒకడు : ఇదిగోండి మీ అడ్వాన్స్..

బామ్మర్ది : అడ్వాన్సా..

చాణక్య : మూసెయ్..

బామ్మర్ది : ఏంది బావా ఇది.. దేనికి?

చాణక్య : ఇటురా.. ఇంకో 6 నెలల్లో ఇండోఏషియన్ గేమ్స్ మన సిటీలో జరుగుతుందని సీక్రెట్ ఇన్ఫర్మేషన్. ఇతని ద్వారా నాకొచ్చింది..

బామ్మర్ది : అమ్మడియమ్మ..

చాణక్య : ఇప్పుడు ప్లానేంటంటే.. కాంట్రాక్ట్ వీళ్ళ కంపెనీకి ఇప్పిస్తే.. మనకి రౌండ్ ఫిగర్ 500ల కోట్లు..

బామ్మర్ది : 500 కోట్ల..

చాణక్య : ప్రతీదానికి లేచావంటే గుద్దుతా.. అదీ..

ఒకడు : మీరు స్పోర్ట్స్ మినిస్టర్‌గా ప్రమాణస్వీకారం చేసి ఆ కాంట్రాక్ట్ మీద సిగ్నేచర్ చేస్తే బేలెన్స్ 400 క్రోర్స్ రిలీజ్ అవుతుంది.

చాణక్య : నా లైఫంతా ఇలాంటి ఒక ఛాన్స్ కోసం వెయిట్ చేసాను. ఇప్పుడే ప్లాన్‌లో ఎటువంటి అడ్డంకులూ లేవు.. ఊ..

Oneman : Here is your advance...

Brother in law : Advance??? Hah...

CChanikya : lose...

Brother in law : What is this, bro-in-law? What for?

Chanikya : I got secret information through him that Indo-Asian games are going to be conducted in our city in coming 6 months.

Brother in law : Oh my!!

Chanikya : What my plan is.... if we get the contract handed over to this company... a round figure of 500 crores will be ours....

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Brother in law	:	500 crores???
Chanikya	:	If you excite and get up for each thing, I will punch you...Nothing
Oneman	:	If you take the oath as the Sports Minister and sign on that contract, the balance amount 400 crores will be released. I have waited all my life for a chance like this... Now there are no more obstacles in the plan....

END OF THE REEL NO: 1

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

REEL NO - 2

00:02:20 Scene - 27 HOUSE OF SRIKANT

(నరేష్, చిట్టీని డాన్స్ రికార్డింగ్ ఆడిషన్స్‌కి పంపించొద్దంటే ఎందుకు పంపిస్తున్నావని అడుతుంటే, శ్రీకాంత్, ఆడపిల్లల్ని ఎంకరేజ్ చెయ్యాలని చిట్టి తరపున మాట్లాడటం)

శ్రీకాంత్ : నాక్కూడా గట్టి చట్నీ తీసకురారా అరేయ్

రవి : వీనికి చెప్తే ఏమంటాడో ఏమో.. స్.. స్..

షామిలి : వాట్ షల్ ఐ డూ

శ్రీకాంత్ : ష్... ష్... ఆ... తప్పు పేరు చెప్తే చెంప పగుల్తుది అన్నారు కదా అందుకే సౌండ్ ట్రై చేసినా.. రత్నమాట కదా మీపేరు.. ఆ.. మీరు అడ్మిషన్ ఫామ్‌లోనే పేర్లు రాస్తారా లేకపోతే.. అలాగే జస్ట్ అన్నీ తీసుకురా భాయ్ అన్నట్టు.. ఆ..

నరేష్ : చిట్టీ..

శ్రీకాంత్ : చిట్టీ.. నిక్‌నేమ్

నరేష్ : చిట్టీ నీకెన్ని సార్లు చెప్పాలి.. ఆ డాన్స్ రికార్డింగ్ చేసి ఆడిషన్‌కి పంపించొద్దని నా పరువేం కావాలి..

శ్రీకాంత్ : హలో సార్ ఏం సార్ పరువు.. మీ పరువుతో కనీసం ఒక్క టెన్త్‌క్లాస్ దొంగ సర్టిఫికెట్ సంపాదించగలుగుతారా సార్ మీరు.. ఆ...

చిట్టి : నీ అయ్య షిట్

నరేష్ : లేదు

శ్రీకాంత్ : మరెందుకుసార్ పరువు

నరేష్ : చిట్టీ నువ్వు ఇంకొక్కసారి ఆ డాన్స్ రికార్డింగ్ చేసి ఆడిషన్‌కి పంపిస్తే నీకు ఆ అమెరికా

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

సంభంధం ఫిక్స్ చేసి పెళ్ళి చేసేస్తా..

శ్రీకాంత్ : సార్.. సార్ నాట్యమయూరి సార్.. మణికొండ మాధురీ దీక్షిత్‌సార్ మీ కూతురు ఆ కాళ్ళకి గెజ్జెలు కట్టండి సార్.. సంకెళ్ళు కాదు..

నరేష్ : రేయ్ రేయ్ అసలు విషయం తెలిసి మాట్లాడుతున్నావేరా నువ్వు

శ్రీకాంత్ : సార్.. చిన్నప్పుడు గవే కాళ్ళతో మీ గుండెల మీదతంతే.. ఆ

నరేష్ : తంతే

శ్రీకాంత్ : ఆ.. తంతే

చిట్టి : తంతే

శ్రీకాంత్ : ఆ.. తంతే

శేఖర్ : ఏదో ఒకటి చెప్పరా

నరేష్ : డైలాగ్ ఫినిష్ చెయ్.. డైలాగ్ ఫినిష్ చెయ్.

శ్రీకాంత్ : కన్నకూతుర్నే అర్థం చేసుకోలేదు.. నేను డైలాగ్ ఫినిష్ చేస్తే మాత్రం ఏం అర్థమయి – తదిలేగానీ.. ఆడపిల్ల సార్.. అర్థం చేసుకోవాలే.. ఆళ్ళకి నచ్చిన సదువేంది ఆళ్ళకి నచ్చినబ్బాయ్ ఎవళు

నరేష్ : చిట్టీ హూ ఈజ్ దిస్ హాఫ్‌స్మోక్ సిగరెట్ బట్ ఇంటర్ ఫియర్

శ్రీకాంత్ : సార్ అయామ్ ఆల్సో రెస్పాన్స్‌బుల్ సిటిజన్ కేర్ ఆఫ్ కంట్రీ బికాజ్ ఆఫ్ అవేర్‌నెస్ బేబీ బచావ్..

నరేష్ : ఓ.. చిట్టీ.. నువ్వు ఈ ప్లేస్‌లో.. ఇంత ఇన్–డీసెంట్ పీపుల్‌తో ఇక్కడ.. ఓ నా దిమాక్ ఖరాబవుతుంది.. ఓ వాట్ నాన్సెన్స్ అయామ్ టాకింగ్ చిట్టీ కమాన్ లెట్స్ గో.. రెండు

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నిమిషాలు ఇక్కడుంటే నా లాంగ్వేజ్
మారిపోయింది..

శ్రీకాంత్ : అమ్మాయ్ కాళ్ళకి గజ్జెల కట్టండి సార్..
సంకెళ్ళు కాదు.. వన్స్ అప్ ఆన్ ఏటైమ్ దేర్
వజ్ స్వప్తిక్రోఫ్.. ఫ్చ్..

Srikanth: Bring thicker consistency chutney for me too.

Ravi : Don't know what she will say..Psst... Psst... Psst...

Shyamali : What should I do?

Srikanth : You warned me that if I said the wrong name,
you will slap me. So, I tried whistling.
Is your name Ratnamala?
Will you write your name, at least in the admission
form or leave it to their guess?

Naresh : Chitti..

Srikanth : Chitti Nickname..

Naresh : Chitti..how many times I have to tell you? Don't
record the dance and send it for audition. What
about my prestige?

Srikanth : Hello Sir, what prestige Sir? With your prestige,
can you earn a fake 10th class certificate, sir?

Naresh : No...

srikanth : The, for what purpose you want prestige sir?

Naresh : Chitti, if you repeat the same thing, I will settle the
American match for you.

Srikanth : Sir, Sir "natya mayuri" sir (dancing peacock sir)
Sir, your daughter is "Manikonda Madhuri Dikshit"

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		Tie belt of bells to those legs, not shackles sir?
Naresh	:	Hey... are you speaking after ascertaining the reality?
Srikanth	:	She kicked your heart with those legs in her childhood?
NAresh	:	So what happened?
Srikanth	:	If kicked?
Shekar	:	Say something bro…
Naresh	:	Finish the dialogue. Finish the dialogue.
Srikanth	:	You couldn't understand your own daughter. Even though, I finish the dialogue, what can you understand? Girl sir, you should understand her tastes. What will she like to study? Whom she will like?
Naresh	:	Chitti, who is this half smoke cigarette butt to interfere?
Srikanth	:	Sir, I am also responsible citizen cane of country because of awareness of Beti Bachav.
Naresh	:	Oh! Chitti, you? In this place, with these indecent people, here... I will become mad. Oh! what nonsense I am talking Chitti? Come on, let's go. If I stay here for even two minutes, my language has changed.
Srikanth	:	Tie belt of bells to your girl's legs not shackles? Once upon a time there was a thirsty crow.

00:09:08 Scene - 28 HOUSE OF SRIKANT

(శ్రీకాంత్‌బ్యాచ్ బీర్ తాగుతుంటే చిట్టి వచ్చి కొరియర్

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఇవ్వడం, అందరూ తమ కెరీర్‌ల గురించి మాట్లాడుకోవడం)

శ్రీకాంత్ : అరే ఏమైనా అను సిటీబీర్ సిటీబీరేరా.. రండి

చిట్టి : హాయ్

శ్రీకాంత్ : నీయవ్వ.. ఆ.. ఆ...

చిట్టి : హాయ్

శేఖర్ : హాయ్

చిట్టి : ఇది మీదేనా బైమిస్టేక్ మా ఫ్లాట్ కొచ్చింది.. జోగిపేట్ అని రాసుంది.. సో...

శ్రీకాంత్ : అయ్యో ఇది మాదేనండీ.. మీ తాతకొచ్చిందా ఇది

చిట్టి : నో ప్రాబ్లమ్

శ్రీకాంత్ : అయ్యో చాలా థాంక్సండీ

చిట్టి : ఓ.కె నేను వెళ్తానండీ..

శ్రీకాంత్ : బీర్ తాగి.. క్.. క్.. కాఫీ తాగి వెళ్ళండి ఒకటి

చిట్టి : ఆ.. ఇప్పుడుకాదు తర్వాతెప్పుడైనా

శ్రీకాంత్ : ఫస్ట్‌టైమ్ వచ్చిన్రు కదా జస్ట్ ఫైవ్ మినిట్స్.. రండి.. పర్లేదు..

చిట్టి : ఓ.కె.. హ.. హ.. మీరేం చేస్తుంటారు..

శ్రీకాంత్ : లేడీస్ ఎంపో.. ఎన్ పవర్‌మెంట్.. హ.. హ.. లేడీస్ ఎన్ పవర్‌మెంట్ కోసం నావల్ల అయినంత.. ఆ ఏదో ట్రై చేస్తుంటా

చిట్టి : వావ్ గ్రేట్అండీ.. మరి జాబ్అదీ

శ్రీకాంత్ : ప్రస్తుతానికైతే కొంచెం స్ట్రగులింగ్అండీ

చిట్టి : ప్చ్ మీరండీ

శేఖర్ : ఆ.. నేను కూడా స్ట్రగులింగ్.. స్ట్రగులింగ్

చిట్టి : మరి మీరు

రవి : నేను చిన్నప్పట్నుంచీ స్ట్రగులింగే అండీ..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

హ.. హ.. హ...

శేఖర్ : అంటే మా పేరెంట్స్‌కి మా మీద అసలు నమ్మకం లేదండీ ఇప్పుడు నేను 10th పాసైనప్పుడు మాన్నా అస్సలు నమ్మలేదు

చిట్టి : ఓ

శ్రీకాంత్ : మీ నాయనదాకా ఎందుకురా నేనే షాకైనా.. హ.. హ..

చిట్టి : హ.. హ...

శేఖర్ : పోర్ల ముందు జోక్ ఎయ్యనీకి రెడీగా వుంటాడు.. వీడు మటన్ షాప్ ముందు కుక్కలెక్క.. రేయ్ నేను రైస్ పెడతారా కాఫీ పెట్టా.. గా పొద్దున్న కాఫీ వేడి చేసి ఇచ్చేసెయ్

శ్రీకాంత్ : రేయ్ మామా పోరి ఇంటికొచ్చేసింది ఏందిరా మామా హ.. హ.. హ.. ఇక రేపటి సంధి నేను బంజారాహిల్స్ అల్లుడూ మామా హ..హ.. ఇగో మన లైఫ్‌లోకెల్లి ఆ జోగిపేట్ డిలీట్.. ఓ నీకు డిలీట్ అంటే తెల్వదు కదా.. తీసెయ్యటం.. అమ్మాయ్ ముందు జోగిపేట్ లెక్కల చెయ్యకు(ని.. నాలెక్క డీసెంట్‌గా వచ్చేసేయండి.. నేనే చేసిస్తా.. ఏయ్.. ఒకటండీ..

చిట్టి : ఓసారీ

శ్రీకాంత్ : నాకైతే ఈడ ఈ అపార్ట్‌మెంట్ మస్త్‌గా సెట్ అయ్యిందండీ..

చిట్టి : ఊహూ..

శ్రీకాంత్ : ఈ హైదరాబాద్ వాతావరణం అంతా ఈడనే సెటిలైపోదామనుకుంటున్నా

చిట్టి : అవునా

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : అవ్

చిట్టి : కానీ నాకైతే ఒక విలేజ్‌లో సెటిలవ్వాలనుంది అరే మీ జోగిపేట్ బావుంటదంటే చెప్పండి.. ఒక మంచి ఫామ్‌హౌస్ తీసుకుని సెటిలైపోతాను..

శేఖర్ : ఇక వీడెప్పుడు రావాలి జోగిపేట్‌కి ఎప్పుడో డిలేట్ చేసి పడేసిండు ఆడ

శ్రీకాంత్ : నీ మొహం.. అంటే జోగిపట జోగిపేటే అనుకోర్ని ఆ.. ఎవరూ మా అయ్యా.. నాన్నగారా.. సారీ వన్ మినిట్

చిట్టి : యా.. యా...

(తండ్రి, శ్రీకాంత్‌కి ఫోన్ చేసి వరలక్ష్మి రోజున శ్రీకాంత్ లేడీస్ ఎంపోరియం షాప్ పెడదామనుకుంటున్నానని చెప్పడం)

శ్రీకాంత్ : ఆ.. నాన్నగారూ

తండ్రి : అరే అదీ కొరియర్ చూసినావ్‌రా...

శ్రీకాంత్ : ఆ.. అదే చూస్తున్నా ఏం పంపించినావ్.

తండ్రి : అదీ మన వరలక్ష్మివ్రతం రోజున ముత్తైదువులందర్నీ పిలిచి నీ పేరు మీదన శ్రీకాంత్ లేడీస్ ఎంపోరియమ్ అని షాప్ పెడదామనుకుంటున్నా.. ఏమంటావ్..

శ్రీకాంత్ : ఊహూ.. అదే.. అదే.. చెప్తావే నేను మీకు.. అదీ మన ఇగో ఇంకోసారి ఇట్లాంటి ఫోటోలు పంపించావంటే చంపి పడేస్తా నిన్ను.. నేను మీటింగ్‌లో వున్నా

తండ్రి : అరేయ్ అది కాదురా ఇక్కడ లేడీసు అందరూ వెయిటింగోయ్ అరే.. అరే..

శ్రీకాంత్ : పెట్టు

తండ్రి : ఛీ.. నీయబ్బ

శ్రీకాంత్ : అదే నాన్నగారూ మీ బ్లెస్సింగ్స్ ఉంటే చాలు

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నాకు.. రైట్ మాడాడ్ అండీ

చిట్టి : ఊ

శ్రీకాంత్ : ఊకే నాకు ఇష్టంలేని పనులన్నీచెయ్యమంటుం టాడు నాకేమో కష్టమైపోతుటది..

చిట్టి : ఏం చేస్తారు మీడాడీ

శ్రీకాంత్ : ఆ.. ఆర్మీ

(దగ్గు) శేఖర్, రవి : హ.. హ...

శ్రీకాంత్ : ఏందిరా మందులేసుకో

రవి : సారీరా

శ్రీకాంత్ : ఏందిరా మందులేసుకో

రవి : సారీరా

శ్రీకాంత్ : ఆర్మీబాడీ అంట నాది..

(దగ్గు) రవి : హ.. హ...

శ్రీకాంత్ : వానికేమో అయినట్టుంది సూడరా.. ఇక ఆర్మీ బాడీ వున్నంత మాత్రాన ఆర్మీసైడ్ పోతా ఏందీ.. సెప్తే వినడు మీరేం చేస్తారండీ

చిట్టి : నాకు డాన్స్ అంటే చాలా ఇష్టం.. కానీ నాన్న గురించి ఏదో ఒక కోర్స్ చేస్తున్నా.. కానీ నాకు అందులో జీరో నాలెడ్జ్, ఏదో చిట్టీలు పెట్టి పాసైపోతుంటా.. హ.. హ..

శ్రీకాంత్ : అవునా.. నాక్కూడా డాన్స్ అంటే చానా పిచ్చుండీ

చిట్టి : అవునా.. ఆ..

శ్రీకాంత్ : ఒక్క బరాత్ వరలా నేనైతే.. విజయవాడ, మర్ఫా, తీన్‌మార్ అన్నిట్లో నేనూ ట్రెండ్

చిట్టి : ట్రెండ్

శ్రీకాంత్ : అవ్

శేఖర్ : ఆ

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : అది వానికి శానా ఎగ్జైటింగ్ సౌండ్‌లేండీ

చిట్టి : హ.. హ.. ఆ.. టీ చాలా బావుందిగానీ

ϙ¿±+ÔY : n ~ ¿±| Ón +&ž

º { ¼ : MTs Ā # ê&ƒ ²" ¿ì# ý ² e T+º y s Āy ²

e Ü •s Ā. me ÂÕ # ê d ï " È + > ±Hû

e T+º y s Ā TÅ£+{ ²s Ā

ϙ¿±+ÔY : € .. n q T¿Ãe ³ + @+< Š&ž Hq T " È + > ±Hû

ý ² e T+# ÃD + &ž

º { ¼ : }

ϙ¿±+ÔY : MTÂ| Ÿ&Õ > Ö> Ty ÿ Ë¿ì b þs TT > T&Žd t

¿=³ T¼ç&... T"] Ì+>´| ŠYϙ¿±+ÔYn "

e d Ÿ

(q e Ü) º { ¼ : V Ÿ.. V Ÿ..

ϙ¿±+ÔY : d Š e T] – +{ ²q +&ž$ wŠ ¾ T> ±s Â

º { ¼ : @j Y

ϙ¿±+ÔY : n j Ö« Í¯ ç wŸ D ¿£ Õ

º { ¼ : n Š

ϙ¿±+ÔY : e T]

º { ¼ : n e Ü Ö, y TTq • º { ¼n " m+< ŠÅ£

| ¾º H y Ž

ϙ¿±+ÔY : " È + # b Í Î ý ²

º { ¼ : }

ϙ¿±+ÔY : m+< Š¿£&ž$ Te T* • # ê d ïº { ¼n "

| ¼y \ " | ¾º +~ .. @y TT® þ Í‹ ¢ Ö..

| ¾¿¡n " | ¼e e T+{ ²s b þú .. n +f ñ

b Íy t£ Ù :

q Š wt : c Í$ T©.. c Í$ T©.. c Í$ T©

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చిట్టి : నాపేరు షామిలీ కాదు నాపేరు చిట్టి.. అమ్మా

అమ్మమ్మ : నిన్నింకా చిట్టీ అనేవాళ్ళు ఎవరూ లేరమ్మా..

(ఏడ్పు) హ.. హ...

ఫ్లాష్‌కట్ఎండ్ :

(నన్ను మాఅమ్మ చిట్టీ అని పిలిచేది నా చిన్నప్పుడే చనిపోయిందని నాకు చిట్టి అని పిలిస్తే ఇష్టమని శ్రీకాంత్‌కి చిట్టి చెప్పడం)

శ్రీకాంత్ : చిట్టి.. సారీ..

సెక్యూరిటీ : నమస్తే సార్.. మీ కొరియర్ తీసుకున్నారుగా

శ్రీకాంత్ : నువ్విస్తే తీసుకుంటాంరా

సెక్యూరిటీ : కొరియర్ ఇయ్యరా

చిట్టి : హ.. హ.. హ...

సెక్యూరిటీ : షామిలీ మేడమ్...

చిట్టి : ఆ

సెక్యూరిటీ : నా దగ్గర్నుండీ తీసుకుని సార్‌కి ఇస్తానన్నారు కదా.. ఇవ్వలేదా...

శ్రీకాంత్ : బై మిస్టేక్ వచ్చిందంటివి కదా.. ఏయ్.. అయ్యా.. నిన్ను బై మిస్టేక్ నెంబర్ ఇస్తావా ఏంది షామిలీ..

చిట్టి : పర్లేదు నువ్వు నన్ను చిట్టీ అనే పిలువు..

శ్రీకాంత్ : అబ్బా.. షామిలీ.. మనసు తినే షామిలీ.. షామిలీ నీ పక్క ఫ్లాట్ నాదే కాదా.. టిక్కు.. టిక్కు.. టిక్కు.. టిక్కు..

Srikanth : Hey... anyway, city beer is city beer.

Chitti : Hi

srikanth : Shh…

chitti : Hi

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

shekar : Hi

Chitti : Is this yours? By mistake, it got delivered to our flat.
It has "Jogipeta" written on it. So...

srikanth : Oh. This is ours. Is it delivered to your flat?

chitti : No problem.

srikanth : Many thanks.

chitti : I am leaving.

srikanth : Have a beer…kkk… please have a coffee.

chitti : No, not now. When I come another time.

srikanth : You have come for the first time to our flat. Just five minutes. Come on.

chitti : Ok. What do you do?

Srikanth : Ladies emporiu..empowerment. Ladies empowerment. I do as far as I can. I keep trying.

chitti : You are great. What about your Job?

srikanth : At present… I am struggling.

chitti : You Sir?

shekar : I am also struggling.

chitti : So…you?

Ravi : I am struggling from my childhood.

shekar : Our parents do not trust us. When I passed my 10th class, my father did not trust that. He was shocked.

srikanth : Not your father… even I was also shocked.

shekar : He always ready to make jokes before girls, like a dog before a mutton shop. Hey, I will prepare rice, not coffee. Heat that morning coffee and serve it.

srikanth : Hey what bro…the girl came to home! Oh...from tomorrow onwards, I am the son-in-law of Banjara Hills, bro. Hey, Delete Jogipet from our life. You

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

don’t know what is meant by ‘delete’. It means ‘remove’. Don’t behave like Jogipet boy before that girl, behave a well-mannered man like me. I prepared it. Thanks.Only one.

chitti : Oh... sorry.

srikanth : This apartment is suited for me very well. I would like to settle here as I like this Hyderabad climate.

chitti : Is it? But I want to settle in a village. Tell me if your Jogipet is good, I will take a farmhouse and settle there.

shekar : When should he come to Jogipet! He deleted it long back.

srikanth : Rubbish. Jogipet is Jogipet. Is it my father? Sorry, one minute.

chitti : Yah..yah..

srikanth : Ha dad.

father : Did you see the courier?

srikanth : Ha. I am looking in it. What did you send?

father : On the event of Varalakshmi Vratham, we want to invite all the married women and want to open a ladies’ emporium by the name “Srikanth ladies’ emporium”. What do you say?

srikanth : Ok ... ok. I will tell you. If you send photos like this again,

father : I Not like that. Ladies are waiting here.

srikanth : Dad, your blessings are enough for me. Right. My dad.

chitti : Umm...

srikanth : Umm...

chititi : What is your father?

srikanth : Aaaa... Army...they take medicines.

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Ravi	:	Sorry bro.
srikanth	:	He asks me to do things which I don't like. It would be difficult for me. He says that I am having an army body. Something happened to him. See bro. If anybody having army body, will he join in army? What? He won't heed my words. What do you do?
chitti	:	I like dance very much. But to satisfy my father, I am doing some course. But I am having zero knowledge in it. I have passed my examinations by copying books.
srikanth	:	Is it? I too like dance very much.
chitti	:	Is it?
srikanth	:	I didn't leave even a single function. Vijayawada, Marpha, Teenmar.. I am trained in all types.
chitti	:	Trained?
srikanth	:	Yes.
shekar	:	Umm...
srikanth	:	When he hears that sound he will get excited.
chitti	:	Tea is very tasty, but...
chitti	:	You appear like a gentleman. If someone sees you, they will think you are really a good person.
srikanth	:	Aah...No, I am really a gentleman. Go to Google Search and type there "goodness", you will get "searching for Srikanth". Ok bye Vishnu Priya.
chitti	:	Hey..
srikanth	:	Sorry, is it Krishna Veni.
chitti	:	Ok. Day before yesterday, why did you call me "Chitti"?
srikanth	:	You want me to tell the truth? When I saw you, I wanted to call you Chitti but I don't know the reason. Do you have any problem? If not, can I call

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

you Pinki?

NAresh	:	Shamili…. Shamili…
chitti	:	My name is not Shamili. My name is Chitti. Mummy
grandma	:	There is no one to call you Chitti, my dear.
srikanth	:	Chitti. Sorry.
security	:	Hello sir, have you received the courier, sir?
srikanth	:	If you give me, I will receive it bro.
security	:	What sir? you are suspecting me, sir. Ours is a family that give lives for dignity.
srikanth	:	Won't you give courier?
chitti	:	Haaa….
security	:	Shamili madam. You said that you have taken it from me to give that to Sir. Didn't you give?
srikanth	:	You said that by mistake it was delivered to your flat Hey…Will you give your number by mistake, Shamili?
chitti	:	No problem. You can call me Chitti.
srikanth	:	Shamili… you have eaten fondly, Shamilli... your flat will be adjacent to mine. huh?

00:10:08 Scene - 29 HOUSE OF SRIKANT

(చిట్టి, శ్రీకాంత్ ప్రపోజ్ చేసుకోవడం)

శ్రీకాంత్	: హాయ్
చిట్టి	: హాయ్
శ్రీకాంత్	: చిట్టీ నీకో విషయం చెప్పాలే
చిట్టి	: చెప్పు

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : నువ్వేమీ అనుకోవద్దు మల్లా

చిట్టి : నేనేమనుకోను చెప్పు

శ్రీకాంత్ : ఏ.. నువ్వేమన్నా అనుకుంటావచ్చా.. వద్దు..

చిట్టి : పర్లేదు చెప్పు

శ్రీకాంత్ : నీకో విషయం చెప్పాలంటున్నా.. నువ్వేమీ అనుకోవద్దు అంటున్నా.. నా మనసులో ఏముందో నీకర్థమైతల్లేదా

చిట్టి : నువ్వెన్నిసార్లు తడబడుతున్నా చెప్పు.. నేనేమీ అనుకోను అంటున్నా.. నామనసులో ఏముందో నీకర్థమైతల్లేదా.. హ.. హ..

శ్రీకాంత్ : ఏయ్.. చిట్టీ.. చిట్టీ.. హ.. హ..
(నవ్వు) ఓ జానేజిగర్ బంజారాహిల్స్ అల్లుడు..
రా బేటా ఈడ రాబే..

srikanth : Hi

chitti : Hi

srikanth : Chitti, I have to tell you one thing.

chitii : Tell me.

srikanth : Don't think otherwise.

chitti : I won't feel anything. Tell me.

srikanth : No. you will definitely feel it.

chitti : No problem. Tell me.

srikanth : I am telling you that I want to tell you one thing, don't think otherwise…. Still you don't understand what I want to say?

chitti : Even if you hesitated a number of times, I told you that I don't think otherwise…. Yet, you can't understand what is there in my heart?

srikanth : Aye... Chitti… Chitti Oh… Jane Jigar… son-in-law

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

of Banjara hills. Come my son…come on bro...

00:11:22 Scene - 30 HOTEL TAJ BANJARA

(చిట్టి, శ్రీకాంత్ తాజ్‌బంజారా హోటల్‌కి వెళ్ళడం)

చిట్టి : ఏయ్.. ఏయ్.. ష్...

శ్రీకాంత్ : సార్.. ఎన్ని సినిమాల్లో చూడలేదు సార్ ఇది.. ఆ స్టార్టింగ్‌లో ఇలా ఊ అనుకుంటూ కోపంగా నిలబడతారు.. తర్వాత మెల్లగా మీరే డాన్స్ చేసుకుంటూ వస్తారు.. అంతేకదా.. –

శ్రీకాంత్ : అంతేకదా.. రండిసార్ రండి.. సారీసార్.. సార్.. అయ్యే.. అదీ అంకుల్ అదీ.. కార్బోనేటర్ ఫిక్స్ చేసారు కదా సార్

చిట్టి : ఆ

శ్రీకాంత్ : రండిసార్.. అప్పుడప్పుడు మా బండి కూడా ఎక్కండి సార్ బావున్నది.. ఊ.. ఈ టైమ్‌లో ఎవడైనా ఫోన్ చేస్తే ఎంత బావుంటది

చిట్టి : ఆ

శ్రీకాంత్ : అరేయ్.. నేను తాజ్‌బంజారాలో వున్నాను మళ్ళీ చేస్తాను..

చిట్టి : ఆ.. హ.. హ.. హ...

శ్రీకాంత్ : చెప్పేసినా

chitti : Aye... aye…shh...

srikanth : Sir... How many movies haven't we seen this? At the beginning, you stare angrily… afterwards you come slowly dancing. Isn't it? Come on sir. come. Hey… sorry sir, sorry sir I … I ... I fixed the carbonator sir. Come on Sir, ride our bikes too occasionally, Sir.It is good. It will be very nice if anyone phoned me in this time. Hey. I am in Taj

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Banjara, will call you later. Right,
I told him.

00:12:16 Scene - 31 HOUSE OF RAMACHANDRAYYA

(పార్టీ పెద్ద, చాణక్యని స్పోర్ట్స్ మినిష్టర్‌గా ప్రకటిస్తూ ఇండో ఏషియన్ గేమ్స్ చక్కగా నిర్వహిస్తాడని నమ్ముతున్నానని చెప్పడం)

పార్టీపెద్ద : ఈసారి ఇండో ఏషియన్ గేమ్స్ మన రాష్ట్రంలో జరగడం చాలా గర్వకారణం.. అందులో భాగంగా పార్టీకి ఎలాంటి మచ్చ రాకుండా స్పోర్ట్స్‌లో ఎంతో నాలెడ్జ్ వున్న చాణక్యగారినే స్పోర్ట్స్ మినిష్టర్‌గా నియమిస్తున్నాం..

రామచంద్రయ్య : నాలెడ్జ్.. నాలెడ్జ్.. నాలెడ్జ్.. నీయబ్బ

leader : It will be a proud moment for us that this time Indo-Asian Games will be organized in our State. As a part of it so as to avoid party getting any bad name, we are appointing Mr. Chanakya as Sports Minister, who has abundant knowledge in the sports field.

Ramachandrayya : Knowledge, Knowledge, Knowledge,

00:12:42 Scene - 32 OFFICE

(శ్రీకాంత్‌కి జాబ్ కన్‌ఫామ్ చేసి అప్పాయింట్‌మెంట్ లెటర్ ఇవ్వడం)

బాస్ :

శ్రీకాంత్ : అట్లా అనకండి సార్ ప్లీజ్.. జస్ట్.. ఐ వాంట్

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

జాబ్ సార్ ఐ జస్ట్ వాంట్ జాబ్

బాస్ : యూ మేడిట్ దట్స్ వన్ అయామ్ సేయింగ్‌నో

శ్రీకాంత్ : నో అనకండి సార్ ప్లీజ్.. నేను చాలా కష్టాల్లో వున్నాను సార్.. జస్ట్ వన్ జాబ్ ఐ పెయిడ్

బాస్ : నీకు ఈ జాబ్ వచ్చిందయ్యా

శ్రీకాంత్ : ఆ.. వచ్చేసిందా

బాస్ : యస్

శ్రీకాంత్ : థాంక్యూసార్.. థాంక్యూసార్.. థాంక్యూసార్. ఇకమీరు కంపెనీ గురించి మర్చిపోండి సార్ నేను చూసుకుంటా.. ఓగాడ్ణ

Boss	:	Just I would like to know, when you are going to work with this esteemed organization.
srikanth	:	Don't say like that Sir. Please. Just one job, Sir.
Boss	:	You made it. That's what I am saying na.
srikanth	:	Don't say 'na' Sir. Please… I am in a lot of troubles Sir, just one job...
Boss	:	Hey, you got the job.
srikanth	:	Hah... did I get?
Boss	:	Yes.
srikanth	:	Thank you, Sir. Thank you. Now you forget about the company Sir. I ... proud....

00:14:22 Scene - 33 HOUSE OF SRIKANT

(శ్రీకాంత్ జాబ్ వచ్చింది, చిట్టిని పెళ్ళి చేసుకుని పిల్లల్ని కని హ్యాపీగా వుంటాను మిమ్మల్ని కూడా పైకి తీసుకొస్తానని శేఖర్, రవిలకి చెప్పడం)

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : మందుతాగి చాలా రోజులైతుందిరా

శేఖర్ : ఏయ్.. నాముందే కదరా తాగినావ్

శ్రీకాంత్ : నేనే నెంబర్ వన్.. నేనే నెంబర్ వన్.. ఆఫర్ లెటర్.. యో

(నవ్వు) ముగ్గురు : ఏయ్.. హ.. హ.. హ..

ҩ ¿ ±+ ÔY : ý Ð̄ î Ʊ{ Ùe Öe Ö.. , ¿£º { ŴÃ]™[ß | ¾¢ T € Þ ß b Í\ &ŋ ²Ò T.. € .. >j ãü • k Í$¼¥, ¿£ .. ú j ãe Çe Ön q • @e TH •ç& †.. Ŝ + & Ƒ HÌ \ T # óý ÉCÙn +{ ².. Ŝ + & Ƒ HÌ \ ¿ì Ŝ + ç& ÃE \ e TT+ < ûy ïÞ Ë{ ²«> d ŸÃ£“ n & Ƒ| ǯ ß̄ # ä & Ƒ e Ö n j ãk¿ì

s ŝ : e Öe Ö H ý Ð̄ îÅ£ & † Ʊ{ Ùh s TTb þs TT+ ~ e Öe Ö.. d Ÿe s Ás | Ŵ¿£ Tk Íq q •~.. \ T+ _ ú b Í s ß Ë | Ÿ > + ³ \ ¿ì V Ÿ.. V Ÿ.. V Ÿ..

ҩ ¿ ±+ ÔY : j ä.. @y ïT® ~ s

X ß s Y : Ŝ Õ t]™³ TÅ£“ ¿£ d t Ô# ãì ¿ Ãe & ƒ ÔÃHû € Ðb þs TT+ ~ s H ‹ Ôã¿£ Ô

ҩ ¿ ±+ ÔY : me ç

X ß s Y : n < ŝ CËÐ | { Ŵ[ß È H s ÁŽ ±& Ƒ

ҩ ¿ ±+ ÔY : È H .. ¿£ Ŵ ĵ Ÿ.. b þH Ž£ Ù# ĵ ãs .. ‹ + C²s V ³¾ ù Ʊ{ ÿ Ð̃ e TTs e Tq + H Å£ Ʊ{ ÿ Ù¿ ±Å£+ & † b þH ÿ Ð ⁼ ß | ðÙ ¿£ Ù# ĵ Ÿ

s ŝ : ŝ b ô < ß • e Ö b þH Ž T Å£ & † mÔ ÿ ŝ e Öe Ö q Te Ŵ.

ҩ ¿ ±+ ÔY : MT.. b þ.. H Ž e Ö.. q ç]™ ‡ & Ž ¼t. e Öe Ö $ Te Tý Éy ² Ʊ{ ÿ Ù# ĵ ä«ý ² n “ s çÔãÞ ß

ISESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నిద్రుండటం లేదు మామా నాకు

రవి : ఊ

శ్రీకాంత్ : టెన్షన్ పడుకున్ని మమా నేను పైకి తీసుకొస్తారా.. మిమ్మల్ని

శేఖర్ : ఊరుకోరాఅయ్యా.. ఏం తీసుకుపోతావ్ పైకి మమ్మల్ని మా అయ్యల ముందు మా ఇజ్జత్ తీసుడు తిప్పతే ఏమైనా చేసావ్‌రా అయ్యా నువ్వు మాకు..

రవి : ఏం చేసావ్ నువ్వు మా కోసము చెప్పు

శ్రీకాంత్ : ఏం చెయ్యలేదేరా నేను మీకోసం

రవి, శేఖర్ : చెప్పురా... చెప్పు.. ఏం చేసినావో చెప్పురా..

శ్రీకాంత్ : ఊహూ ఏం చెయ్యలేదా.. 27 మార్చ్ 2008 నటరాజ్ థియేటర్ సంగారెడ్డి.. జల్సా సినిమా రిలీజ్ ఆరోజు నేను పైన బాల్కనీలో ఉన్నా.. మీరు కింద పదిరూపాయల్లో ఉన్నారు.. పైకి తీసుకురాలేదేరా మిమ్మల్ని ఆరోజే నేను ఆ.. నా నేచర్ మామా అది..

Ravi : Long ago, we have taken alcohol.

Shekar : You have drunk in front of me, bro.

srikanth : I am the number one… offer letter.

All : Yah.

srikanth : Life is settled bro. Next marriage with Chitti, children, their milk bottles…everything will be started. What my father said? Two months challenge.By wearing a tag on my neck, I will appear to my father two days in advance of two months challenge.

Ravi : Bro, my life is also settled bro, Suvarna said, she

SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

will meet me tomorrow at 10 o'clock in Lumbini Park. Yah.

srikanth : What happened bro?

shekar : My life has stopped at cooking rice and bringing curry.

srikanth : Who is it bro?

shekar : Janardhan from Jogipeta.

srikanth : Jana... disconnect the phone. We have settled in Banjarahills. Do not pick up the phone calls from those who have not settled in life. Cut the phone, please.

Ravi : Tomorrow…won't you pick up even our phone calls? Bro?

srikanth : You…phone…friend…ship… bro... no sleep at night as to how to settle you all in your life. Don't get tension bro… I will help you come up in life.

shekar : Don't say anything. What will you do bro? You made us fools before our fathers, except that what you did for us?

RAvi : Tell me what you did for us? Tell.

srikanth ` : Didn't I do anything, bro?

Ravi, Shekar : Tell bro, tell, tell, what you did?

srikanth : Oho…I do nothing? 27-3-2008, Nataraj Theater, Sangareddy, Jalsa movie releasing day, I was at balcony, you sat on the floor 10 rupees ticket. On that day I picked you up to balcony. Don't you remember? That's my nature bro.

00:15:28 Scene - 34 RESTAURANT

(సలీమ్, చాణక్య పార్టీలో మందు, విందు గురించి

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

మాట్లాడుతుంటే శేఖర్, రవి వినడం)

సలీమ్ : అరే సల్మాన్‌ఖాన్‌కీ షూటింగ్ ఛలీరేభాయ్ లండన్‌మే ఉనే షూటింగ్ రోఖేరఖేహై.. జబ్‌తక్ మేరా బిర్యానీ నై ఆయీ షూటింగ్ నై కర్‌తూం బోలా జల్దీ భేజ్‌దే మమా.. మై ఇంటర్నేషనల్ పర్సనాలిటీ హూ..

వెయిటర్ : ఏం కావాలిసార్

సలీమ్ : ఏంట్రా.. రైస్ ఉడకలేదు

వెయిటర్ : ఆగయా సాబ్

శేఖర్ : క్యాహునా భాయ్ ఇంత లేటూనా.. ఓల్డ్ సికిటకే ట్రాఫిక్‌మే పస్‌గయే హైక్యా..

సలీమ్ : హలో క్యా మై ఓల్డ్ సిటీవాలా దిఖ్‌రహాహూ.. అరే ఫిర్ మెసేజ్

శేఖర్ : కిస్‌కా మెసేజ్

సలీమ్ : ఇవాంకా ట్రంప్‌కాహై

శేఖర్ : అచ్చా క్యా బోల్‌రహాహై

సలీమ్ : క్యాబోలనరీ బోల్‌హ.. హాయ్ సలీమ్ వేరే ఆర్ యా, హౌఆర్ యూ.. ఐ మిస్‌యూ ప్లీజ్ మెయిల్ స్టోన్ మటచ్ ఫర్మా

శేఖర్ : ఆ.. స్టోన్‌మటచ్ క్యాహెూ తాహైఏ

సలీమ్ : పత్తర్ ఘోష్‌రే సాలే.. ఔర్‌సమ్‌ఝూ మై ఓల్డ్ సిటీ వాలా నహీహూ.. మై లండన్‌కీ ఫ్లయిట్ సే ఆరహాహూ చార్టర్డ్ ప్లెయిన్‌సే.. మేరేకో చాణక్య సాబ్ బులాహై ఉన్‌కే స్పెషల్ ఆర్డర్ కేలియే.. కిస్ కేలియే

శేఖర్ : 2 స్పెషల్ ఆర్డర్

సలీమ్ : జల్దీ కరోరే.. హలో.. హా మిష్టర్ కోటే.. ఓ.కె

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Saleem	:	Hey, Salman khan's shooting is going on at London. He said he will not come to shooting until Biryani comes, go fast and send Biryani to him, bro. At first, Corona virus tension was going on... now you...my international personality……
waiter	:	You can't go sir.
Saleem	:	What bro? Rice was not boiled?
shekar	:	What happened? Why are you so late? Did you stuck-up at old city traffic?
saleem	:	Hello... what? am I looking like old city man? Hey. Again message.
shekar	:	Whose message?
Saleem	:	From Ivanka Trump.
shekar	:	What does she say?
saleem	:	I will tell you what she is saying. "Hi Saleem, where are you? How are you? I miss you? Please make stone mutton for me"
shekar	:	Ha... what is stone mutton? Ok.
saleem	:	Pathar ka Gosht, lamb dish. I am not an old city man. I am coming from London, from charter plane. Mr Chanikya sir has called me for special order. For what?
shekar	:	Special order.
saleem	:	Be fast. Hello, Hah... Mr. Putin. Ok.

00:15:54 Scene - 35 HOUSE OF SRIKANT

(పార్టీకి వెళ్దామని శేఖర్, రవి, శ్రీకాంత్‌ని అడిగితే శ్రీకాంత్ ఇద్దర్ని తిట్టడం)

శేఖర్ : రేయ్ పార్టీలో ముర్గ్‌మసాలా చేస్తున్నారంటరా పోదాంరా ప్లీజ్.. ప్లీజ్ ప్లీజ్

ISESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : ఫారిన్ బ్రాండ్స్ అన్నీ ఉంటాయంట్రా పార్టీలో
తాగనీకి పోదాంరా.. పోదాంరా...

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ ఛీ.. చెయ్యి తియ్.. సీరియస్‌నెస్
రాదేరా మీకింకా లైఫ్‌లో ఎప్పుడూ..
ఎవనిదిరా పార్టీ అది.. ఆళ్ళు పిలిసిన్రా..
వాళ్ళేమైనా అనుకుంటరా ఇట్లాంటివేవీ
ఉండవేరా మీకు.. సిగ్గూశరం అంతా
జోగిపేట్‌లో ఇడిసొచ్చిన్రా ఏంది
థూ.. మీలాంటోళ్ళ హాల్లే కదరా దేశమంతా
థర్డ్‌క్లాస్ కంపార్ట్‌మెంట్‌లా తయారయ్యింది..

చిట్టి : ఏయ్ శ్రీకాంత్ రాత్రికి పార్టీకి రావట్లేదా

శ్రీకాంత్ : రెడీ, నీకోసమే వెయిటింగ్.. నడువున్రా

రవి : ఏయ్ తియ్ చీ.. చెయ్యి తియ్

శేఖర్ : నీ బతుకులో నా చెప్పు

saleem : Seems they are cooking Murgah Musallam in party. Hey, shall we go...please... please....

Ravi : there will be foreign brand liquor... we will go... Hah... Hah....

Srikanth : Hey, remove your hand. Don't you ever be serious in your life? What is there in that party? Did they invite you? Will they think otherwise? Won't you consider all these questions? Did you leave your shyness and timid at Jogipeta itself? Because of you, the whole country became like 3rd class compartment.

chitti : Hey, Srikanth...aren't you coming for night party?

Srikanth : Ready. Waiting for you. Common bro.

Ravi : Remove the hand.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:19:54 Scene - 36 FUNCTION HALL

(చాణక్య, ఇచ్చిన పార్టీలో శేఖర్, రవిఫుల్‌గా తిని, తాగి ఎంజాయ్ చెయ్యడం, శ్రీకాంత్, చిట్టి మాట్లాకోవడం)

ఒకడు : రేయ్.. రేయ్.. ఏదేఖ్

శేఖర్ : మామా ఇయ్యాల ముర్గ్‌మసాలా తినాల్రా

శ్రీకాంత్ : ఏ.. ఫుల్ ఎంజాయ్ మామా..
ఈ పొలిటీషియన్‌గాళ్ళు పైసలన్నీ మనవే..

ముగ్గురు : హ.. హ.. హ...

రవి : ప్రయాణం బాగా జరిగిందా

లీడర్ : పక్కీవల్లేరా.. మాది.. నీ

శ్రీకాంత్ : చిట్టీ.. రేయ్ నడరా..

X㸠s Y : n ṡ e Ǘ ÁÅ£. e d ŸH •.. e Ǘ ÁÅ£ e d ŸH •..

ço ¿ ±+ ÔY : ṡ j Ÿs .. º { ¼.

º { ¼ : V ÿj Ÿ

ço ¿ ±+ ÔY : q ™Ç& û # ð ŸH •y ž .. n ¿ Ø& ƒu ¤¿ Ø T
n s Tb þs TH j ã+ ³ b þ

ÿ ¿ & Ƒ : m¿ àÅ£ «C Ì T

ço ¿ ±+ ÔY : º { ¼ n d Ÿ T N s Á# H u ²e Ú+ ~

º { ¼ : < ¸+ ¿ à

ço ¿ ±+ ÔY : € > ±E \ T e Ö« # Yn s TÔ ý ñ Š n + Ôû
> y î+ < ŠÅ£H •y Ž

º { ¼ : n u ²Ò. ú Å£ e Ö«º + > ´Å£ & † Ôî Tk Í

ço ¿ ±+ ÔY : , | ÿ& j ƒ ãú • m+ < ŠÅ£ý ñ ±ú ..

X㸠s Y : @+ e T{ ²& ƑÔ ãH •y Žn d Ÿ T C ËÐ | { ỳ Ë
e Ö«º + > ´n + f ñ

ço ¿ ±+ ÔY : e Ts Æ Tk Íý ².. e Ts Æ Tk Íý ² e º Ì+ ~
ãÖ& Ƒ.. d ©y Ž. d ©y Ž Ü+ { ²q H •y Ž
¿ £ ‘.. b þ b þ.. b þ

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చిట్టి : ఏయ్

శ్రీకాంత్ : అసలు బ్లాంకెటాల్ మస్తుందిలే

చిట్టి : శ్రీకాంత్ అది బాంగ్వీటిహాల్

శ్రీకాంత్ : అది వీనికి అర్థంకావాలని గట్లా చెప్పినాలే కానీ.. పోయి తాగు ఫోరా.. ఫో.. తాగుతావ్కదా

రవి : ఆ.. ఆ...

శ్రీకాంత్ : ఫోరా

రవి : ఆ..

ço¿±+ÔY : r dŸÅ£“ bp̃s .. eTý²ȼ Å£¿=~Ýd | Ŭb p̃

sȺ : MT¿MTe < ‘Ý

ço¿±+ÔY : e < ŠÝn dŸTs Å£‡ &ƒ. bp̃

sȺ : z .Ȃ

ço¿±+ÔY : NsÁ# ý² u²>T+~.. # ý² u²>± Tď{ Ù nsTT«+~

º { ì¼ : <¸+¿à

ço¿±+ÔY : € >±E \ Tr Tďj Ŷy . H Å£eÖ«º +>´ q# ãÔý ø Šb pHø@k pØ p̃

º { ì¼ : VŸ.. VŸ

ço¿±+ÔY : eT+< ŠÔ >TÔ y qTe Ŭ

¿±sÁ¿ß ÁT : M.L.A.చాణక్య జిందాబాద్.. M.L.A.చాణక్య జిందాబాద్.. చాణక్య

మహేష్ : ఏవండీ రామచంద్రయ్యగారు క్రీడాశాఖమంత్రి అవ్వకపోతే రాజకీయ సన్యాసం తీసుకుంటారంటారా

చాణక్య : సన్యాసంతో రాజకీయం చేసేవాడికి, రాజకీయ సన్యాసం ఏమిటీ.. ఛ

××× : అదీ

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

బామ్మర్ధి : బావా తొందరగా టైమైపోతుంది కేక్ కట్ చెయ్యండి

చాణక్య : ఏంట్రా.. ఆ.. సరే ఏయ్ బర్త్‌డే సాంగ్ పాడండి

అందరు : హ్యాపీబర్త్‌డే టూ యూ.. హ్యాపీ బర్త్‌డే బావా.. హ్యాపీబర్త్‌డే టూ యూ.. హ్యాపీబర్త్‌డే...

(చాణక్యని, ఇండస్ట్రలియస్ట్ కలిసి మా కంపెనీకి ఒక్క కాంట్రాక్ట్ ఇవ్వండి కోటిరూపాయలిస్తానని బ్రతిమాలడం)

బామ్మర్ధి : ఆగు.. ఎవరు కావాలి.. ఎవర్నువ్వు

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : చాణక్యసార్‌ని కలవాలి

బామ్మర్ధి : బావ బిజీగా వున్నాడు తర్వాత రండి

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : బాబూ

చాణక్య : చాణక్యగారిని నేనే రండి...

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : హలోసార్

చాణక్య : నమస్తే.. కేక్ తినండి

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : నేను స్వాతంత్ర ఎలక్ట్రానిక్స్ కంపెనీ నుంచి వచ్చాను

చాణక్య : మంచిది

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : ఇండియాలో ద ఫస్ట్ ఎలక్ట్రానిక్స్ కంపెనీ నాది కానీ ఇప్పుడు సిట్యుయేషన్ చాలా బ్యాడ్‌గా ఉంది కంపెనీ మూతపడే స్టేజ్ కొచ్చింది..

చాణక్య : మంచిది

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : ఆ

చాణక్య : ఆ.. ఏం లేదు సారీ చెప్పండి.. చెప్పండి

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : 2 వేల మంది ఎంప్లాయ్స్ మీరేదైనా సహాయం చేస్తారని వచ్చాను...

చాణక్య : కంపెనీ మూత పడెయ్యడానికా

ఇండస్ట్రలిస్ట్ : హ.. హ.. హ.. కాదుసార్.. మీరు కాబోయే

For SWAPNA ... MEDIA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

క్రీడాశాఖా మంత్రిగారూ వచ్చే ఇండో–
ఏషియన్ గేమ్స్‌లో ఒక కాంట్రాక్ట్.. ఒకే ఒక
కాంట్రాక్ట్ మాకిప్పిచ్చారంటే ఎంతోమందిని
కాపాడినవాళ్ళవుతారు సార్

	చాణక్య	: కానీ ఇప్పుడు ఈ పాత ఇండియన్ కంపెనీస్ అన్నీ మూతపడిపోతున్నాయ్.. జనాలు చైనీస్, కొరియన్ కంపెనీ సార్ట్సే కొనుక్కుంటున్నారు.. నిజం అన్నట్టు.. ముఫెట్లు, కద్దూకాఖీర్.. చోపరా తినేసి వెళ్ళండి.. రేయ్ డ్రింక్ ఇవ్వరా..
	ఇండస్ట్రలిస్ట్	: సార్
	చాణక్య	: సార్
	ఇండస్ట్రలిస్ట్	: కావాలంటే.. కావాలంటే ఒక ఒక కోటి – రూపాయలిస్తాను సార్.. ఒక కాంట్రాక్ట్ సార్.. ఒకే ఒక్క కాంట్రాక్ట్ ప్లీజ్
	చాణక్య	: ఎంతన్నారు సార్
	ఇండస్ట్రలిస్ట్	: కోటిరూపాయలు సార్
(నవ్వు)	చాణక్య	: హ.. హ.. నాన్సెన్స్ కోటిరూపాయలతో మీరు ఒక్క కౌన్సిలర్‌ని కూడా కొనలేరు సార్.. నవ్వొస్తుంది సార్.. హ.. హ..

Shekar	:	Hey boss, bro, we should eat "Murgh Musallam" today.
Srikanth	:	Full enjoy, bro. This politician is having huge money.
Ravi	:	Was your journey comfortable?
Leeader	:	We reside in the adjacent house, you dimwit…
Srikanth	:	Chitti...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

shekar	:	Hey, let's go, bro. Hey, "Murgh Musallam", Come on, "Murgh Musallam"
Srikanth	:	Chitti.
Chitti	:	Hi,
Srikanth	:	What are you doing here? seems mutton is over there, go?
Oneman	:	Excuse me.
Srikanth	:	Chitti Actually, your saree is very nice.
Chitti	:	Thanks.
Srikanth	:	Bangles are not matching. Why did you wear those bangles?
Chitti	:	Oh my! do you know about matching?
Srikanth	:	Leave it.
Shekar	:	What are you talking? Actually, he is the first person who knows about matching in Jogipet.
Srikanth	:	"Murgh Musallam", "Murgh Musallam" is served now, you said, you wanted to eat. Go, go. Blanket hall is very nice.
Chitti	:	Srikanth, that is banquet hall.
Srikanth	:	I said like that so, he can understand.Go and drink, bro you said, you would drink. Go...
Ravi	:	Aah...
Srikanth	:	Take it and go.... don't come back....
Ravi	:	You don't want???
Srikanth	:	No.... go... don't come back again....
Ravi	:	Ok....
Srikanth	:	Your saree is very nice.... It suits you very well....
Chitti	:	Thanks...
Srikanth	:	Remove those bangles??? I don't like those matchings. Ok. wear it, no problem...

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

chitti : Hmm...

Srikanth : Do you drink alcohol?

people : MLA Chanikya... Zindabad... MLA Chanikya Zindabad... Chanikya...

Mahesh : Hello, if Ramachandraiah doesn't become Sports Minister, do you think he will take "political sanyasa"?

Chanikya : For one who plays politics with monks why would he take political sanyasa?

mahesh : That's it....

brother in law : Bro-in-law,

Oneman : What??

brother in law : Time is about to be over, cut the cake quickly...

Chanikya : Aah... ok... Sing that birthday song...

All : Happy birthday bro-in-law.... Happy birthday to you.... Happy birthday to you... Happy birthday....

00:20:54 Scene - 37 FUNCTION HALL

(చిట్టి, శ్రీకాంత్‌తో ఫస్ట్ నిన్ను చూడగానే పనికిరాని వాడనుకున్నాని చెప్పడం)

శ్రీకాంత్ : ఇగో

చిట్టి : ఊ

శ్రీకాంత్ : ఫస్ట్‌టైమ్ నన్ను చూసినప్పుడు నువ్వేమనుకున్నావ్

చిట్టి : నిజం చెప్పాలా

శ్రీకాంత్ : చెప్పు

చిట్టి : ఎందుకూ పనికిరావనుకున్నా

శ్రీకాంత్ : ఆ.. అంటే ఇంకా అలానే అనుకుంటున్నావా

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఏంది

	చిట్టి	: ఇప్పుడవన్నీ ఎందుకులే
	శ్రీకాంత్	: ఆ.. ఆ...
(నవ్వు)	చిట్టి	: హ.. హ...
	వెయిటర్	: హేవ్ యూ డ్రింక్ సార్
	శ్రీకాంత్	: యా.. తాగుతావా
	చిట్టి	: ఊహూ
	శ్రీకాంత్	: ఆ.. ఫ్రెంచ్‌వైన్
	చిట్టి	: ఫ్రెంచ్‌వైన్ విత్
	శ్రీకాంత్	: ఫ్రెంచ్ వైన్ విత్ ఇంగ్లీష్ సబ్ టైటిల్స్
	వెయిటర్	: హ.. హ..
	చిట్టి	: హ.. హ...

(లేడీ జర్నలిస్ట్, చాణక్యతో మీతో పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలనడంతో చాణక్య, ఆమెని రూమ్‌లోకి తీసుకెళ్ళడం)

జర్నలిస్ట్ : టూ మినిట్స్ సార్ ఒక్క బైట్ తీసుకుని వచ్చేస్తాను సార్

ప్రసాద్ : నాట్ ఎలౌడ్ అమ్మా ప్రోటోకాల్ వుంది

జర్నలిస్ట్ : ప్లీజ్‌సార్ ఈ ఇంటర్వ్యూ చాలా ఇంపార్టెంట్ అర్థం చేసుకోండి

ప్రసాద్ : కుదరదని చెప్పాం కదా.. పంపిస్తే సార్ ఊరు కోరు

జర్నలిస్ట్ : ఒక్క బైట్.. సార్

ÈsÁ* d t¼ : k Ís Y.. V ăj Yk Ís Y

D¿£ : V ăj Y

ÈsÁ* d t¼ : $ Te T* • # ý ² s ÃE \ T> ± ¿£ y \ q TÅ£+ `
³ TH •q T n d Ÿ T $ Te T* • # ö d Ÿ+ f ñ# ý ²
mÂÕ i+ > > ± e U~ .. _¿±C Ù, + Ôáj á+ > ´

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

స్పోర్ట్స్ మినిష్టర్ అదీ.. మీరు కొంచెం టైమిస్తే
మీతో కొంచెం పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలి

చాణక్య : ఆ.. రూమ్‌లోకెళ్దామా

జర్నలిస్ట్ : ఓ.కె

srikanth : Hello, what did you think when you first saw me?

chitti : Should I tell the truth??

srikanth : Tell...

Chitti : I thought, you are good for nothing.

srikanth : Hah.... that means... are you still thinking like that?

chitti : Haa... Why to think about all those things now?

srikanth : Hah....

Chitti : Haa... Haa... Haa....

waiter : Any drinks sir...

srikanth : Yaa... Will you drink???

Chitti : No

srikanth : French wine.

Waiter : French wine with?

srikanth : Aah... French wine with English sub-titles...

Waiter : Haa... haa... haa... haa...

Journalist : Two minutes sir, I will take 1 byte and come sir....

prasad : Not allowed. There is protocol to follow.

Journalist : Please sir...

chanikya : I won't touch drinks...That...

Journalist : This is very important sir, please understand sir

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

prasad	:	I told you it won't be possible....
Journalist	:	Just 2 minutes, sir .... only 1 byte...
prasad	:	Move aside... Sir will not agree....
Journalist	:	Sir...
chanikya	:	Prasad....
prasad	:	Sir...
chanikya	:	Let her come.... come in...
prasad	:	Ok sir....Excuse me...
Journalist	:	Hi sir...
chanikya	:	Hi...
Journalist	:	I wanted to meet for past so many days, sir...I am very excited to meet you sir. You have become a Sports Minister at such a young age. If you spare some time, I want to talk to you personally.
chanikya	:	Shall we go into the room.
Journalist	:	Hah...

00:21:34 Scene - 38 FUNCTION HALL

(రవి, నాకు ఫారిన్ మందు కావాలని గొడవ చెయ్యడం, శ్రీకాంత్, శేఖర్, రవిని రూమ్‌కి తీసుకురావడం)

రవి	:	నేను గూగుల్‌లో చూసినా, ఇది లోకల్ మందు.. ఫారిన్ మందు ఏడుంది.. చెయ్యి తియ్
ఒకడు	:	సార్.. ప్లీజ్‌సార్.. అక్కడుంది సార్
రవి	:	ఫారిన్ మందు.. ఏయ్..
ఒకడు	:	సార్ టేబుల్.. సార్.. డోంట్.. సార్
రవి	:	ఫారిన్ మందు రేయ్ ఇక్కడకి రా.. ఫారిన్ మందు ఓర్నీ నిజమైన అర్జున్‌రెడ్డిని నేనురా

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఆడెవడ్రా..

శ్రీకాంత్	:	మల్లికార్జున్‌రెడ్డిరా నువ్వు.. అంతా నాటు సారా బ్యాచ్ నీది.. అవుట్ అయినావ్ ఫో.. ఫో..
రవి	:	ఎవర్రా అవుటయ్యింది.. ఇంకో ఫుల్‌బాటిల్ తాగుతా నేనిప్పుడు
శ్రీకాంత్	:	నీ మొహం తాగుతావ్ పోయి పడుకో
శేఖర్	:	పెంటి లెక్కలు చెయ్యకురా.. బయట చెక్కింగ్ ఉంది..
రవి	:	ఏం మాట్లాడుతున్నావ్‌రా నువ్వు.. రేయ్ మందు కోసం ప్రాణాలైనా ఇస్తా.. ప్రాణాలైనా తీస్తా..
శేఖర్	:	అరేయ్‌సావరా
రవి	:	రవిగాడ్రా ఇక్కడ నీయవ్వ.. ఏయ్.. ఈడెవడు
శ్రీకాంత్	:	ఏయ్... ఏయ్...

Ravi	:	I searched it in the google... it is the local brand... where is the foreign brand...
Oneman	:	Sir don't touch sir....Remove your hand...
Ravi	:	Foreign wine...Hey...
Oneman	:	Sir... table... Hey... Hey....you come here... Sir table.... don't
Ravi	:	Where is the foreign liquor? Haa.. I am the real Arjun Reddy, bro... who is he?
Srikanth	:	You are Mallikarjun Reddy, bro... Aah...Yours' is home-brewed liquor batch...Hey....You are stoned.... Go... Go...
Ravi	:	Who is overdrunk, huh? I can swig 1 more, full bottle.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

srikanth : Crap... what? drink another bottle? Go and sleep...

shekar : Don't create scene... they are checking outside....

Ravi : What are you talking? Hey???For drink, I will give my life and if needed will take another person's life too.

shekar : Go and die...

Ravi : Who is Ravi, here?

Srikanth : Hey....

00:24:08 Scene - 39 HOUSE OF SRIKANT

(రక్తపుమడుగులో పడున్న చాణక్యని చూసి శ్రీకాంత్, శేఖర్ భయపడటం)

రవి : పక్కింటి అంకుల్ గిట్ల జారుతున్నాడేందిరా

శ్రీకాంత్ : చాణక్యసార్.. వినపడుతుందా.. ఇది రక్తమేనా ... ఏం చేసినావ్‌రా

రవి : అరేయ్ నీకండ్ల ముందేకదరా దర్వాజ తెరిసినా నాకేం తెలుసు

(శ్రీకాంత్‌బ్యాచ్, చాణక్యబాడీని కార్లో ఎక్కించి బయటపడేయాలని ప్రయత్నిండం)

శ్రీకాంత్ : మీరు రాంగ్ అడ్రస్‌కొచ్చి పడ్డారు సార్.. హలో మీ ఫ్లాట్‌కెళ్ళి పోతరా ప్లీజ్.. లేపురా.. లేపురి ఏయ్ ఏం జేసింద్రా.. నీయమ్మ

శేఖర్ : రేయ్ ఇప్పుడేం చేద్దాంరా

రవి : ఏం చేస్తాంరా.. బయట పడేసిద్రా.. మనకేం సంభంధం దాంతో

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ ప్రాణం ఆడుతుందేమో చూడు.. నేను నీళ్ళు తీసుకొస్తా

SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : మనకేమైనా తాగిపిచ్చిండా, తినిపించిండా వీడు నీయవ్వ

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ ఇంట్లో నీళ్ళు అయిపోయిన్రా.. జరుగు ఏమయ్యింది.. ఆ.. సచ్చిండ్రా.. ఓ.. ఓయమ్మానే సార్.. సార్.. ఈడొద్దుసార్ ప్లీజ్ మా ఇంట్లో వద్దు సార్ ప్లీజ్

శేఖర్ : అరేయ్ వీడు సచ్చిండ్రా

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ అదేదో నోట్లో నోరు పెట్టి ఊది ముద్దు పెడతారుచూడు అది చేస్తే బతుకుతాడా

రవి : ఆడినోట్లో నోరు పెడితే నువ్వు బ్రతుకుతావేరా.

శ్రీకాంత్ : ఇప్పుడేం చెయ్యాల్రా.. ఏం టెన్షన్.. టెన్షన్ పడకు మామా ప్లీజ్ కూల్‌గా ఆలోచిద్దాంరా

రవి : రేయ్ ఆలోచించనీకి ఏముందిరా ముక్కలు ముక్కలుగా నరికేసి పార్శిల్ గుట్టలో పడేద్దాం నడువ్..

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ నోర్మూసుకోరా నువ్వు.. ఓయమ్మో..

శేఖర్ : అరేయ్ ఇదంతా కాదురా.. మనం పోలీసులకి ఫోన్ చేద్దాం

శ్రీకాంత్ : లేదురా.. అరేయ్ మనం పోలీసులకి ఫోన్ చేస్తే మనమే చంపేసామని మనల్ని లోపలేస్తారేమోరా

రవి : అరేయ్ శేఖర్ నాఫోన్ స్విచ్ఛాఫ్ అయి – పోయింది.. ఒకసారి ఫోన్ ఇయ్యరా.. సువర్ణ

శ్రీకాంత్ : రేయ్.. నీ ఆపు.. సువర్ణ.. ముందు దాన్ని చంపేస్తా నేను

శేఖర్ : ఇక్కడ చచ్చిపోయాడ్రా వీడు అయ్యా

శ్రీకాంత్ : సరేగానీ ఫస్ట్ ఈ బాడీని బయట పడేద్దాం లేకపోతే మనం ఇరుక్కుంటాం.. నేను బయట

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చూసొస్తా.. మీరు ఇంటివైపు చూస్తున్ని.. ఆ.. ఆ. ఆ.. .ఆ..

శేఖర్ : రేయ్ ఇట్లా ఒత్తుతారు కదరా.. శివ సినిమాలో చూసినా ఇట్లా ఒత్తుతారు..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ ముయ్..

(కార్యకర్తలంతా మహేష్ ఆధ్వర్యంలో చాణక్య అమర్ రహే అటూ నినాదాలు చెయ్యడం)

మహేష్ : అన్నకి మినిష్టర్ పదవొచ్చింది.. దిగరా.. ఇప్పుడు ఈనికిస్తాను.. చూడరా.. చాణక్యఫోన్ అంటే ఏంటో చూపిస్తాను.. అరేయ్ నేనెవరో తెలుసేరా నీకు M.L.A. చాణక్యఫోన్.. M.L.A. చాణక్య ఫోన్ అరేయ్ ఎట్టుందిరా బర్త్‌డే పార్టీ..

ఒకడు : చాలా బాగుందన్నా

మహేష్ : ఒరేయ్ ఆనికి టీ షర్ట్ ఇవ్వరా

రవి : ముక్కలు ముక్కలుగా నరికేసి బయట పడేస్తాన్రా

మహేష్ : ముక్కల్.. కేక్ ముక్కల్ తీసుకొస్తానని చెప్పా నోరు ముయ్యర్రి.. హ.. హ.. తీసుకుపోరా.. తీసుకు ఫో M.L.A.చాణక్య..

ఒకడు : వర్థిల్లాలి.. వర్థిల్లాలి.. అమర్‌రహే..

కార్యకర్త : అమర్‌రహే.. వర్థిల్లాలి.. వర్థిల్లాలి.. అమర్‌రహే.. మంచిగుందిరా..

రవి : M.L.A.చాణక్య అమర్‌రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్‌రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్‌రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్‌రహే.. మంచిగుందిరా.. అమర్‌రహే.. అమర్ రహే చెప్పు అమర్‌రహే

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. M.L.A.చాణక్య అమర్రహే.. అరేయ్ రేపు పొద్దున్న సిటీ అంతా ఫ్లెక్సీలతో నిండిపోవాల్రా సరేనా.. అమర్రహే.. అమర్రహే..

Ravi	:	Uncle from the neighboring house is playing cricket, right?
srikanth	:	Chanikya sir... Are you able to hear me...? What is this blood?What did you do to him?
Ravi	:	I opened the door in front of your eyes, right? How do I know?
srikanth	:	You have come to the wrong address and fell down, sir...Hello!! Can you go to your flat, please...? Lift him... Lift him... Did anyone see?
shekar	:	What do we do now?
Ravi	:	What can we do? Throw him out... In what way are we connected to him.
srikanth	:	Check whether he is alive... I will go and bring water...
ravi	:	Did he ever host a liquor party or luncheon?
Srikanth	:	There is no water in the house, bro...Move... What happened? huh? Died? Sir... Sir... not here... sir... not in our house, sir...
shekar	:	Hey... I am getting all tensed up....
srikanth	:	If mouth-to-mouth resuscitation is done, will he regain life?
Ravi	:	Will you live, if put your mouth in his mouth?

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth	:	Now what we have to do? I feeling nervous...You don't feel stressed out, bro... please... Cool... let's think coolly....
Ravi	:	What is there to think? Let's cut him into pieces and go and throw it in the Parsiguda and come.
Srikanth	:	Hey shut your mouth...
shekar	:	Hey.... Not all this... let's call police....
srikanth	:	If we call police, they may suspect that we have killed him and arrest us.
Ravi	:	Hey Shekar, What shall we do? My phone switched off.... give your phone once, I will call Suvarna...
srikanth	:	Your goddamn Suvarna, first, I will kill her....
shekar	:	How did he die?
srikanth	:	Hey... first let's throw this body out... otherwise we will get embroiled in this.... I will go out and see the movements.... You keep a watch here.... huh?
shekar it	:	Hey...they press like this, right.... They have showed in the "Shivaji" movie...like this they press....
srikanth	:	Hey... close.... close...
mahesh	:	Till brother gets Ministerial position....Hey... get down... See what I say to him.... I will show him what Chanikya fan means... Do you know who I am? Don't....MLA Chanikya fan... MLA Chanikya fan...Hey... how is the birthday party?
Oneman	:	Very good, brother....
mahesh	:	Hey, Give him 1 T-shirt...
Ravi I	:	Cut into pieces and throw out... Pieces!!! I told you will bring cake pieces, right? Shut his mouth. Hey, take it... take it.... MLA chanikya....
Oneman	:	"Amar Rahe" (may he be Immortal) ... "Vardhilali" (should thrive) ..."Vardhilali" (should thrive) ..."Amar Rahe" (may he be Immortal) ... It sounds very good.

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Tell "Amar Rahe" (may he be Immortal) ..."Amar Rahe" (may he be Immortal)

Ravi : MLA Chanikya... "Amar Rahe" (may he be Immortal)

Mahesh : "Amar Rahe" (may he be Immortal) ..MLA Chanikya... "Amar Rahe" (may he be Immortal) ...MLA Chanikya... "Amar Rahe" (may he be Immortal) ....MLA Chanikya .... Tomorrow morning, the whole city should be inundated with flexis.... Ok..."Amar Rahe" (may he be Immortal) ...

00:27:24 Scene - 39 HOUSE OF SRIKANT

(శ్రీకాంత్‌బ్యాచ్ ఎవ్వరికీ తెలీకుండా చాణక్యబాడీని కారు దగ్గర దగ్గరకి తేవడం పోలీసులొచ్చి అరెస్ట్ చెయ్యడం)

శేఖర్ : రేయ్ ఏమయ్యిందిరా

శ్రీకాంత్ : మామా బయటంతా చాణక్య మనుషులు తిరుగుతున్నరా ఇగో కరెంట్ పోయింది చిమ్మ చీకటిగా ఉంది.. బెస్ట్‌టైమ్, ఈబాడీని తీసుకెళ్ళి బండ్లో పెట్టి బయటేదైనా – పడేద్దాంరా.. మనకి సంభంధం ఉండదు

శేఖర్ : లేపు.. లేపు.. లేపు.. నడువ్..

శ్రీకాంత్ : నడువ్.. నడువ్.. ఎత్తుర్ని

శేఖర్ : రేయ్ లేపరా

శ్రీకాంత్ : మళ్ళా కరంట్ వచ్చేలోపున క్లియర్ చెయ్యాలి

శేఖర్ : రేయ్ రవిగా మధ్యలోకెళ్ళి లేపరా

రవి : మధ్యలోకెల్లి లేస్తుదేరా.. ఆ.. సరే.. సరే..

శేఖర్ : జనాల డబ్బులు తిని బాగా బలిసింర్రా ఈడు

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ సక్కంగా ఎత్తున్రా.. ఏంది వెయిటంతా నీమీదొస్తుర్రే..

For SWAPNA CINEMA
ISESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : బాడీని లేపుతున్నాం.. ఎత్తుతున్నాంరా..

శ్రీకాంత్ : నువ్వు మస్తు మధ్యలో పట్టుకో మొత్తం నేనే మొయ్యాల్నాఏంటీ

శేఖర్ : ఎత్తుతున్నాంరా.. బాడీని నేను పట్టుకోవాల్రా రేయ్ శేఖర్

రవి : తాగిందంతా దిగిపోయింద కదరా

శ్రీకాంత్ : అరే ఆగం ఆగం కాకురో.. ప్లీజ్ జర్ర జోగిపేట్‌లో మన దోస్తానా గురించి ఎట్లా మాట్లాడుకుంటారేరా.. గిసంటి టైమ్‌లో మనం యూనిటీగా ఉండాల్రా మామా ఆ. ఆ.. ఆ... ఆ...

రవి : అరేయ్ బాయ్స్ ఉన్నారేరా.. స్.. స్..

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ బయటకిరారా.. ఇగో నేనొస్తున్నా సూడు

శేఖర్ : వస్తున్నా..

శ్రీకాంత్ : యూనిటీ అన్నారుకదరా.. ఫస్ట్ నువ్వు దూకినావేంట్రా బాడ్‌కవ్..

శేఖర్ : అరే నేనంటే కరంట్ ఎందుకొచ్చిందో సూడ-నీకి పోయా మీకేమయ్యిందిరా

రవి : మీరేమయ్యారో అని నేను కూడా పోయినాన్రా

శ్రీకాంత్ : అన్నిటికి నామీదే డిపెండ్ అవుతారు.. చీప్‌పేరా సైట్స్ అరేయ్ ఎత్తున్రి

శేఖర్ : లేపరా

శ్రీకాంత్ : ఓయమ్మనే...

శేఖర్ : సైడ్‌కుండు.. సైడ్‌కుండు.. ఆ...

శ్రీకాంత్ : ఆ.. అమ్మా..అమ్మా.. అరేయ్ నేను బయట ఎవడైనా ఉన్నాడేమో చూసొస్తాను.. నువ్వు ఈడనే సూస్తూవుండు..

CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : పోయిరా.. పోర్రి

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ ఒక్కసారి బండి.. బండిలో పెట్టిన తర్వాత నేను చూసుకుంటా... మీరు భయపడకుర్రి బండేమయ్యిందిరా..

సువర్ణ : ఏం తిన్నావ్‌రా

రవి : టమాటా

సువర్ణ : నిన్న టమాటా, ఈరోజు టమాటా.. నీకు టమాటా అంటే ఇష్టమా..

రవి : ఆ.. అవ్.. సానా

సువర్ణ : ఇంకేమిష్టం.. బీరకాయ అంటే ఇష్టమా

రవి : బీరకాయ్ కూడా కొంచెం ఇష్టమేలే

సువర్ణ : నువ్వు రేపు బీరకాయ రైస్ చేసుకోవాలి

రవి : అలాగే

శ్రీకాంత్ : అరేయ్ శవం పక్కన నీ సరసాలేందిరా తియ్ దెయ్యం మొహంది

s $́A : ¹s j Ŧ > Ö > Ŧý s̀J

ço ¿ ±+ ÔY : ý Ë Ÿ k Íe Ǘ .. ¿ ±\ T e T& º H y ïTÔ ä

& ¿ Ø Ë | Ÿ ¼Š. ¿ ±Ðæ | Ÿ T¼

XǨ s Y : @< Ãÿ ¿ £ ì d™j ãks

ço ¿ ±+ ÔY : Ð{ ²¢m+ < Š¿ d ¾H y ž .. B q ¿ Ø

s $́A : n + < Š¿ s e T¿ Ø T e T¿ Ø T> ± q] ¹¿ < ‘ Ý

n “ d™| ¾H Hq̂ T.. H e Ö³ $ + { ²¹s s

MTs Á

ço ¿ ±+ ÔY, XǨ s Y : k Ís Y.. k Ís Y.. e Ö¹¿ + Ô© < Š k Ís Y.. k Ís Y..

k Ís Y..

s $́A : V Ÿ̈y Ë u ²> ŦH •s ...

ço ¿ ±+ ÔY : k Ís Y

D ¿ £ : €

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

యస్.ఐ. : ఎమర్జెనీకేసా.. బస్సు రాకముందే తీసుకెళ్ళండి కానియ్యండి

శ్రీకాంత్ : అమ్మనీ బ్రతుకేవున్నాడ్రా.. నీయబ్బ బతికున్నాడో, లేదో చక్కగా చూసుకోమన్నారు కదరా ఏం చూసినావ్‌రా

రవి : చూసినారా

శ్రీకాంత్ : గుడ్డమడువ్.. రైట్ సైడ్ చూసినావా గుండెకాయ్ ఏసైడ్ మంటదో తెలీదేరా నీకు మ్యాథ్స్ చదువుకోలే.. నీవల్లనే ఇదంతా

రవి : మామా నావల్లే ఇన్ని ప్రాబ్లమ్స్ వస్తున్నాయంటే ఎళ్ళిపోతారా మామా ఈడకెళ్ళించి

శ్రీకాంత్ : ఆపు...

యస్.ఐ. : రేయ్ ఏడకిపోతుర్రా నడువ్ జీపెక్కండి

రవి : అన్నా నేపోతున్నా

శ్రీకాంత్ : సార్ ఒక్క నిమిషం మేము చెప్పేది వినండి సార్ నిజంగా మేము చాలా అమాయకులం k Íu Ùe Ö¿+ Ôî Ç< $k ÍsY. M.L.A. బాడీ వచ్చి మా రూమ్ పడగానే ఆయన్ని హాస్పిటల్‌కి తీసుకెళ్దామని ఇదంతా చేసాం సార్.. ఆయనకి హెల్ప్ చేద్దామని చేసాం సార్.. ఆయనబతికిండు మాకంతేచాలు

యస్.ఐ. : అవునా.. రేయ్

శేకర్ : గంతే...

shekar : Hey, what happened???

Srikanth : Outside Chanikya's fans and followers are roaming... Power has gone and it is complete dark outside. Best time... We will take this body in the vehicle and throw it outside somewhere .... then we won't have any connection...

For SWARNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

shekar : Lift... lift... Lift... Move.. lift...

srikanth : Before power is switched on, we have to vamoose it.

shekar : Hold it in the middle and lift it up...

Ravi : Can we pull it up by holding in the middle ...? hmm....

Shekar : Aah... He is very heavy, man...

srikanth : He put on weight devouring commoner's money...

shekar : Lift him properly....Lifting... man....You are throwing more weight to my side? I am holding the whole body... Hold the body in the middle....

Ravi : Should I carry the whole body or what?

Hey... lost the whole tipsiness...

Srikanth : Hey don't get dazed, please... How will the people of Jogipet talk about our friendship ...? In such times only, we have to be united...

Ravi : Hey, boys are you there? Psst... Psst...

Srikanth : Hey come out.... See I am coming out...

shekar : coming...

arikanth : Said unity, right?? First you only ran, scumbag....

shekar : I went to check how power switched on.... What happened to you?

Ravi : Since you left, I too left....

Srikanth : You always depend on me for everything... you cheap parasites...

shekar : Come on lift the body...

shekar : Lift...Hold sideways....

srikanth : We will go out and see if anyone is there... You keep

THE SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

watch here....

Ravi : Ok... Go ... Go and see...

Srikanth : Once body is placed in the vehicle, I will take care of it... You don't worry... Where is the vehicle?

suvarna : What did you eat?

Ravi : Tomato...

Suvarna : Yesterda*y tomato... today tomato.... Do you like tomato very much?

Ravi : Yep... very much....

suvarna : What more do you like? Like bottlegaurd?

Ravi : Like bottlegaurd also a little....

Suvarna : What dress should I wear tomorrow?

Ravi : Aah wear white dress...

Srikanth : Hey... Hey... Hey... How can you romance when there is a corpse next to you? you despicable person...

Srikanth : Hey, push the body... bend the legs.... let whole body be accommodated in the dicky...

Ravi : How much should we push inside?Hey, why did you switch on the lights?

Srikanth : Sir.... Sir....we don't...That....that...Sir... Sir... Sir...

Ravi : That's why I told you, we will cut it into pieces. But will you listen to my words?

srikanth : Sir...that...

Ravi : Hello... Are you good?

chanikya : Sir...

S.I : Emergency case? Take it before the press arrives...carry on....

srikanth : Oh my!! He is alive... Oh God!!I asked you to check

The SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		whether he alive or properly... What did you do?
Ravi	:	Saw, brother...
srikanth	:	Checked Right side??? Don't you know which side heart will be? Didn't study Math's, huh? It is all because of you....
Ravi	:	If you are facing all these problems because of me, then I will walk away from here.
Srikanth	:	Go... go and die...
S.I	:	Where are you going? Move... get into the jeep.
Ravi	:	Going that way only...
Srikanth	:	Please listen to me once, sir. We are innocent, sir... we don't know anything sir...when MLA's body was found in our room... we did all this to take him to hospital, sir... we carried this activity to help him, sir... He is alive, that's what we want, sir... that's it... that's it, sir...
S.I	:	Is it?
Shekar	:	Indeed, true sir...

00:28:24 Scene - 40 POLICE STATION

(చిట్టివచ్చి, శ్రీకాంత్‌తో నాకు అన్నీ అబద్ధాలే చెప్పావ్ అందుకే నిన్ను నమ్మలేకపోతున్నానని చెప్పడం)

శ్రీకాంత్	:	ఏమున్నది సార్ దాన్లో ఇది 500 రూపాయల ఉట్టి జైలుసార్..అంతే
యస్.ఐ.	:	ఇందులో ఏది.. ఆ.. ఆ.. ఏంది – సిమ్‌కార్డులేంది ఏమైనా టెర్రరిస్టులామీరు
రవి	:	ఏయ్ ఇనస్పెక్టర్.. లవ్ ఫెయిల్యూర్ ఇక్కడ
శ్రీకాంత్	:	అవున్సార్.. 1.సిమ్‌కొంటే 10 ఇచ్చిండు.. కావాలంటే మీరు ఒకటి తీసుకోండి.. ఆధార్‌కార్డ్ వెరిఫికేషన్ కోసం వచ్చిర్రంట..

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నువ్వు పైకిపో.. సార్ సార్ ప్లీజ్‌సార్.. ఇక్కడ అరెస్ట్ చెయ్యకండి సార్ కావాలంటే మీరు –

ço¿±+ÔY : ý ¤¿wMŽ# ‖ Ÿç HqT$ eÖq+ ‹ T¿ù #d ŸÅ£" e#Ùk Íï. kÍsY| ÓkÍsYy] | ¾wMŽ Xaeþ çd¾Ûn sTb þs T+~.. @j Y° { ¼q Te Ç ‖™Õb þ.. HqT ¿±ý Ù# k Íï. €...

j ãd t×. : $j YÈsÁs

XÅsY : , ~ q&¢ý ñ | ¢k ÍsY, ~

j ãd t×. : @j Y@&ƒ ËÔãH •y ž

s$: kÍý ²à Hûã ÅÅ£+³ TH •qT kÍsY

shekar .	:	Hey....What is there in that, sir? This is 500 Rupees .. hey.... not like that, sir... this is fake jail sir....
s.i	:	What are these? Aah... Aah... what are these SIM cards? Are you terrorists? Huh?
Ravi	:	Hey Inspector, it's a love failure case...
Srikanth sim	:	Yes. That's correct sir...The shop owner gave 10 cards free, when we bought one sim card, sir...Move... move... You take one sir...They came for Aadhar card verification, you go upstairs ... home... Sir... sir... sir, please, don't create a scene here.... if you want, tell me the location, I will book an Uber and come there...Hey.... move... you dimwits.... move...Sir... sir...verification has become very tough.... Sit... Ooh...Hey Chitti, you go upstairs... I will call you back.... Ooh... Ooh...
S.I	:	Hey, move...
Shekar	:	This is Ravi's place, sir....
S.I	:	Hey, where are you going?
Ravi	:	I will bring my charger, sir...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:32:00 Scene - 41 POLICE STATION

(ఇన్ని సంఘటనలు జరుగుతున్నా రవి, అమ్మాయ్‌తో హ్యాపీగా ఫోన్ మాట్లాడుకోవడం)

శ్రీకాంత్ : నేను చాలా అమాయకుణ్ణి సార్.. నాకేం తెల్వదు..

యస్.ఐ. : ఓ... అబద్దం చెబితే నమ్మేటట్టుండాలిరా

రవి : ఊ.. నువ్వే చెప్పాలి

అమ్మాయ్ : నువ్వే చెప్పాలి

రవి : మనం కలుసుకుందాం అనుకుంటున్నాం కానీ అస్సలు కలుసుకుంటలేము

అమ్మాయ్ : అవును

రవి : ఏక్చుల్లీ చిన్నపనుండి అవుటాఫ్ స్టేషన్ వచ్చినాం

అమ్మాయ్ : ఆ.. పోలీస్‌స్టేషనా

రవి : ఆ.. అవుటాఫ్ స్టేషనంటే అన్నా కూడా మీకు పోలీస్‌స్టేషన్ అని వినపడుతుందా

అమ్మాయ్ : ఏయ్ మామమ్మీ వచ్చింది నేను మళ్ళీ చేస్తా

రవి : అవునా సరే నుఏవ్వ కట్ చెయ్

అమ్మాయ్ : ఊహూ నువ్వే కట్ చెయ్

రవి : ఆహా.. నేను కట్ చెయ్యను.. నువ్వే కట్ చెయ్

శ్రీకాంత్ : ఏయ్ నువ్వు కట్ చెయ్

అమ్మాయ్ : ఎప్పుడూ నేను కట్ చెయ్యాలా

శ్రీకాంత్ : రేయ్ ఎంత పెద్దకేసులో పసాయించినామో ఎరుకేరా నీకు.. లాకప్‌లో చంపేసినా దిక్కు లేదురా మనకి.. ఈడ ఏం చేస్తారో ఈళ్ళు

శేఖర్ : సార్ ఈకేసు ఋజువైతే ఎన్నేళ్ళు శిక్షపడతది సార్..

యస్.ఐ. : 14 సంవత్సరాలు

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : అంటే ఇప్పుడు మేము మంచోళ్ళం కాబట్టి మా సత్ప్రవర్తన చూసి ఓ 10, 12 ఇయర్స్ తగ్గించేస్తారు కదసార్.. తగ్గించరా.. ఓ.కె

శేఖర్ : 14 ఏళ్ళంటే చిట్టి పెళ్ళైపోతదిరా

యస్.ఐ. : ఏ బాబూ ఎవరో మీకోసం చిట్టి అంట చిట్టి వచ్చింది

శ్రీకాంత్ : హు.. నిజమైన ప్రేమరామాది.. ప్రేమంటే ఏంది.. ప్రేమ విలువంటే ఏంది.. నాకు ఇప్పటికీ తెలిసొచ్చింది చిట్టీ.. వీళ్ళంతా నన్ను అనుమానిస్తున్నా.. నన్ను నమ్మి నువ్వు వచ్చినావ్ చూడు.. చాలు నాకు ఇంకా అట్టా చూస్తూన్నావేంది.. నువ్వు కూడా నన్ను అనుమానిస్తున్నావా ఏంది

చిట్టి : నువ్వు ఫస్టనుంచీ నాకు అబద్ధాలే చెప్పినావ్

శ్రీకాంత్ : నేనేం చెప్పినా

చిట్టి : మీ డాడీ మిలట్రీలో ఉన్నాడని చెప్పినావ్

శ్రీకాంత్ : ఛె.. చిట్టీ.. అది.. అదేదో అంత చిన్నదానికి ఇంత పెద్ద మర్డర్ చేసినానని నమ్ముతున్నావ్.. పాగల్ అయినావా ఏంది నువ్వు.. ఆ..మీ అయ్యేమంటుండు..

చిట్టి : దరిద్రం వదిలిందంటుండు

శ్రీకాంత్ : ఆ.. నువ్వు చెప్పలేదా మీఅయ్యకి చాలా మంచోడు ఏదో చిన్నచిన్న అబద్దాలు ఆడతాడంతే అని

చిట్టి : చిన్న చిన్న విషయాలకే అబద్ధాలాడేటోడు పెద్దపెద్ద విషయాలకి ఇంకేం చేస్తాడో

శ్రీకాంత్ : ఇదంతా మీ అయ్య అంటుండా

చిట్టి : అవును

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : ఊహూ.. నువ్వేమనుకుంటున్నావ్ మళ్ళా నా గురించి.. ఓహో.. ప్రేమలేదు దోమలేదు సుజాతా

చిట్టి : చిట్టి

శ్రీకాంత్ : పింకీ లతా

చిట్టి : శ్రీకాంత్ అరే విను

శ్రీకాంత్ : జస్ట్ జస్ట్ గో హెలెన్ హెవెన్.. అవుటాఫ్ ఫ్రమ్ మీ.. జస్ట్ గో టూ హెలెన్..

రవి : పైన దర్వాజా కొట్టుకుంటది చూస్కో

వె॥కిషోర్ : చోర్ బాజార్ కా రాజాహూమై.. ఆ.. హమ్ రేడ్‌కే ఖడీహై లడ్‌కీ హై.. యా సెల్ టవర్ హై

చిట్టి : ఏయ్

వె॥ కిషోర్ : ఊ.. ఫ్యాషన్ ఆఫ్ ద క్రిస్ట్.. ఫ్చ్.. ఊ... ఊహూ ఎప్పటిది

శ్రీకాంత్ : హు

కిషోర్ : ఊ.. అప్‌డేట్ అవ్వమంటే అవ్వరు.. జరంత హోమ్‌సిక్ అయినా సార్.. బయట కూడా మంచిగా లేదు.. వైరల్ ఫీవరంట.. ఒకటే జ్వరాలు, జాయింట్ పెయిన్స్. ఏమైనా అయితే ఎవరు చూసుకుంటారు.. ఇక్కడ కొచ్చినామనుకో మీరున్నారు.. మీరు చూసుకుంటారు.. చిన్న భరోసా.. సేఫ్టీ.. మాకులేవా.. ఏరా చిన్నా.. ఫ్రెష్షా.. లే తాటిముంజల్లెక్కున్నారు ఏం చేసిన్రా.. ఆగు నేను చెపుతా.. నాకు తెలిసి మీరు రన్నింగ్ బస్‌లోకెళ్ళి ఉరుక్కుంటూ దిగితే పోలీసులు పట్టుకున్నార్రా..హ..హ. సిగ్గుపడకంట్రా నేను

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కూడా గాడకెల్లీ వచ్చినా.. నువ్వు నమ్మవ్‌రా నా డ్రగ్స్ పోయినాయని అని నేను కంప్లైంట్ ఇస్తే భై బై భే ఫీట్‌ల రూమ్‌లో ఉరికించి ఉరికించి కొట్టిన్రా నీహవ్వ.. గప్పుడు స్టార్ట్ అయ్యింది నా కెరియర్ ఫ్రీక్ చూసినా..

Srikanth	:	We are very innocent, sir... We are very innocent, sir...We don't know anything... We don't know anything...
S.I	:	Oh!! A lie must be told in such a way that it is believable. Hmm... You have to tell....
Ravi	:	Umm... you only have to tell....We are thinking of meeting, but we are not meeting.
Lady	:	True...
Ravi	:	Actually, because of small work, I have gone out of station....
Lady	:	Aah??? Police Station???
Ravi say I	:	Huh.... You hear only Police station, even when I am out-of-station?
lady	:	Hey, my mummy is coming... I will call you later....
Ravi	:	Is it? Ok... you disconnect....
Lady	:	No.... you only disconnect...
Ravi	:	Aah...I won't disconnect, you only disconnect....
Srikanth	:	You disconnect....
lady	:	You won't disconnect.... I only disconnect always...
srikanth	:	Hey... Do you know in how big a case we are embroiled in? No one will ever know even if they kill us in this lockup.What will they do to us?
Shekar	:	Sir, how many years of imprisonment will be awarded, if this case is proved, sir?

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

S.I : 14 years!!

Srikanth : Means... because we are good... and looking at our decent behavior, they may reduce 10 -12 years of imprisonment, right? Sir. No reduction? Ok... ok...

shekar : 14 years means Chitti's marriage will be over by that time.

S.I : Hey boys, Someone by name Chitti for you...

Srikanth : Huh.... Ours' is a true love, buddies....Chitti, I now realized, what love is? And what is the value of love? Even when all these people are suspecting you believed me and came. That's enough for me. why are you looking at me like that?

chitti : From our first meeting onwards, you always told me lies.

srikanth : What did I tell?

chitti : You said, your father is in military...

srikanth : Aah... umm... Chitti... it is nothing... That is a small thing... based on it, you believe I have committed this murder? Are you insane? Huh... what is your father saying?

chitti : He said, "Good riddance.".

srikanth : Hah.... Didn't you tell your father that I am a good person and only occasionally speak lies regarding small issues?

chitti : He said, "If he speaks lies for small small matters, then what will he do about bigger things?".

srikanth : Is it your father who is telling all this?

chitti : Yes...

srikanth : What are you thinking about me then? Huh? No love... nothing Sujatha....

chitti : Chitti....

srikanth : pinky..latha...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

chitti : Hey, listen....

srikanth : Just get hell and heaven out of from me.... just ... go to heaven...

Ravi : Watch carefully and walk, lest the architrave hurts you.

kishore : I am the king of the thief's street....

chitti : Hey....

kishore : Move aside, uncle...Standing like a post, is it a lady or cell tower...?

chitti : Hey...

kishore : Passion of the Christ...How old?

kishore : Won't update in spite of telling.... I felt a little homesick, sir... Situation outside is also not good. seems viral fever on the rampage.... everyone suffering with fever, body pains, etc... Who will take care of me, I get fever...? If I stay here, you are there and you will look after... a small trust that you'll take care... safety...Don't we have? Hey Chinna, fresh? You look like a fledgling ice apple. What did you do? Wait I will tell. As far as I know, police caught you, while getting down from a running bus, right? Haa... Haa... Haa.... Don't feel embarrassed... I too came from the same situation. You don't believe me!! When I complained to the police myself that I have my drugs... they beat the hell out of me in a 6 X 6 room. My career started then. I have seen the peaks.

00:33:23 Scene - 42 POLICE STATION

(చాణక్య ప్రాణాపాయం నుంచి బయటపడి తనమీద హత్యా ప్రయత్నం చేసినవాళ్ళు శ్రీకాంత్, శేఖర్, రవి అని చెప్పడం)

యాంకర్ : మాకు వచ్చిన సమాచారం ప్రకారం M.L.A. చాణక్యగారు చాలా సీరియస్‌గా

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఉన్నారు

వె॥ కిషోర్ : అబ్బా గంత సీరియస్‌గా ఉన్నాడా.. జోకేస్తే కూడా నవ్వడా

2.యాంకర్ : M.L.A. చాణక్యగారికెలా వుందిసార్

డాక్టర్ : పరిస్థితి చాలా క్రిటికల్‌గా వుంది ఇప్పుడే ఏమీ చెప్పలేం

మహేష్ : ఇప్పుడే చెప్పాలి ఫాన్స్

డాక్టర్ : ఆ

మహేష్ : నలుగ్గొడల మధ్య డ్రామాలాడటం కాదు.. దమ్ముంటే మా నాయకుణ్ణి అందరి ముందూ తీసుకొచ్చి పోస్ట్‌మార్టమ్ చెయ్యండి.. ఎలా బతకడో నేనూ చూత్తాను...

రిపోర్టర్ : బ్రేకింగ్ న్యూస్ కాసేపట్లో స్పృహలోకి రానున్న M.L.A. చాణక్య...

చాణక్య : శ్రేయోభిలాషులందరికీ నమస్కారం

శ్రీకాంత్ : ఆ.. ఆ.. బ్రతికాడా

చాణక్య : నేను చెయ్యాల్సిన ప్రజాసేవ మిగిలి ఉంది కాబట్టే దేవుడు నన్ను ప్రాణాలతో ఉంచాడని నేననుకుంటున్నాను

కిషోర్ : అబ్బ చెప్పురా అంటే చెప్తాడు ఇంత పొడుగు

రవి : ఆ

చాణక్య : ఈరోజు మీడియా ముందు నేను నిర్భయంగా నా మీద హత్యాప్రయత్నం చేసిన వారి పేర్లు చెప్పదలుచుకున్నాను

శ్రీకాంత్ : పెద్దపెద్ద పేర్లన్నీ బయటపడతాయ్ చూడండిప్పుడు

చాణక్య : శ్రీకాంత్

శ్రీకాంత్ : ఆ

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

చాణక్య : రవి

రవి : ఆ

చాణక్య : శేఖర్

శేఖర్ : ఆ

చాణక్య : మా అపార్ట్‌మెంట్‌లోకి కొత్తగా వచ్చిన ఈ ముగ్గురే నామీద హత్యాప్రయత్నం చేసారు..

వె|| కిషోర్ : షబ్బా.... గ్రాండ్ డెబ్యూరా....

srikanth : From the information coming to us, MLA Chanikya sir's condition is critical.

ksihore : Oh my!! Is his condition so serious? Won't he even laugh at a joke?

anchor : How is MLA Chanikya's health, sir?

Doctor : His condition is very critical... We can't say anything now.

mahesh : Have to tell now... Fans???

Doctor : Hah...

Mahesh : Don't play games inside the four walls, if you have guts, bring our leader before everyone and then do a postmortem. I will see, how he won't be alive.

reporter : Breaking News: MLA Chanikya will regain consciousness in a short while.

Chanikya : For all the Well-wishers... ooh.... Hello!!

srikanth : He survived!!

chanikya : I feel that God has saved my life, because I have to serve people for some more years...

kishore : Oh my! If asked to speak, they will speak this much length.

Ravi : Aah??

chanikya : Today, I am going to disclose boldly, in front of the

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		media, the names of the people, who attempted to murder me...
srikanth	:	Big names will come out rolling... See....Oh!! tell... tell....
chanikya	:	Srikanth!!
srikanth	:	Aah!! Srikanth means you only, huh??
chanikya	:	Yep...Ravi!! And Shekhar...
chanikya	:	These three, who have recently shifted to our apartment, committed this attempted-murder.
kishore	:	Oh my!! Grand debut, man...

END OF THE REEL NO - 2

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

REEL NO - 3

Hrs.Min.Sec

00:01:00 Scene - A Statutory Warning

పొగ త్రాగటం మరియు మద్యం సేవించటం ఆరోగ్యానికి హానికరం
SMOKING & DRINKING ARE INJURIOUS TO HEALTH

(A lady sits on bed in a hospital and She suffering.)

వాయిస్ ఓవర్ : నా జీవితం ఇలా మారిపోతుందనుకోలేదు.
నోటి క్యాన్సర్ వల్ల 28 ఏళ్ల సునీత మరణించింది.
హాయిగా సాగిపోతున్న జీవితం, మంచి భర్త, రత్నాల్లాంటి ఇద్దరు పిల్లలు.
దీనంతటిని పొగాకు మార్చేస్తుంది.
మొహం పై పెరుగుతున్న ఈ క్యాన్సర్‌ను ఇప్పుడు తొలిగించక తప్పదు.
ఇకపై ఏదీ గతంలా ఉండదు. పొగాకు నా జీవితాన్ని నాశనం చేసింది.
ఖైనీ, గుట్కా, తంబాకు, జర్దా పాన్‌మసాలా.. ఇవి జీవితాన్ని ఛిన్నాభిన్నం చేస్తాయి.

పొగాకు ఈ రోజే మానేయండి.
సహాయం కొరకు 1800 11 2356 కి కాల్ చేయండి.
లేదా 011 - 22901701కి మిస్డ్ కాల్ చెయ్యండి.

ISSUED IN PUBLIC INTEREST BY
National Health Mission
Ministry of Health & Family Welfafre, Government of India.

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

(Voice over is going on.)

వాయిస్ ఓవర్ : ఈ సిగరెట్ గానీ, బీడీ గానీ కాలిస్తే జరిగే నష్టం ఏమిటని నాకు
అప్పుడప్పుడు అనిపిస్తుంది. ఇదేనా నా స్ట్రోక్‌కి కారణమై..
నన్ను నా కుటుంబానికి భారం అయ్యేలా చేసేది.
లేక నా లంగ్ క్యాన్సర్‌కి కారణం అయ్యేది..
ఇదేనా నన్ను నోటి క్యాన్సర్, హృదయం రోగం లేదా
ఎంఫిసిమాకి దగ్గర చేసేది.
మీరు మళ్ళీ సిగరెట్ గానీ, బీడి గాని కాల్చబోయినప్పుడు దాన్ని కాలిస్తే
జరిగే నష్టం ఉమిటో ఆలోచించుకోండి..

ఇవాళే పొగాకు మానేయండి.
సహాయం కొరకు 1800 11 2356 కి కాల్ చేయండి.
లేదా 011 - 22901701కి మిస్డ్ కాల్ చెయ్యండి.

ISSUED IN PUBLIC INTEREST BY
National Health Mission
Ministry of Health & Family Welfafre, Government of India.
National Tobacco Control Programme.

NO ANIMALS WERE HARMED DURING THE SHOOT OF THIS FILM

<u>ముఖ్య గమనిక</u>
ఈ చిత్రంలోని పాత్రలు, పాత్రదారులు, సన్నివేశాలు కేవలం కల్పితాలు.
ఎవరినీ ఉద్దేశించినవిగానీ, ఏ సంఘటనలూ ఉద్దేశపూర్వకంగా గానీ
చిత్రీకరించినవి కావు.

00:02:35 Scene-43 SOME LOCATIONS

(శ్రీకాంత్, రవి శేఖర్ గురించి టివిలో రావడం.)

టివిలో యాంకర్ : గమనికి... యాదార్ధ ఘటనలని యాదతథంగా
వివరించేందుకు కొన్ని సన్నివేశాలాను నటి నటులతో
చిత్రించడం అయినది..

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : రవి దేఖర్..

రవి : అంటే ఇప్పుడు నేనురా అది..?

శ్రీకాంత్ : అంటే టు బి ఫ్రాంక్ నీకంటే వాడే బెటర్ అని అన్నాను మామా..

యాంకర్ : సంగారెడ్డి లోపిక్ పాకెటింగ్, డ్రగ్ మాఫియాతో మొదలైంది వీళ్ళ క్రిమినల్ జీవితం..

రవి : ఎవర్రా వీళ్ళు..

యాంకర్ : చిన్ని చిన్ని సంతోషాలు కోసం ఎంతకైనా తెగిస్తారు..

శేఖర్ : తమ్మి ముప్పైరూపాయలు చికెన్ కొట్టు,..

షాపువాడు : ముప్పయా అన్నా..

శేఖర్ : ఆ.. లివర్.. లివర్.. ఏయ్...

షాపువాడు : అరె.. ముప్పైకి కవరే రాదన్న.. లివర్ ఏడికెళ్ళి వస్తాది నీకు..?

శేఖర్ : మెడకాయ ఇయ్..

షాపువాడు : ఏ కాయ్ రాదన్న ముప్పై..

శేఖర్ : ఎందుకు రాదురా నీ అయ్యా.. జోగి పేట శేఖర్..

టివిలో యాంకర్ : చిల్లర దొంగతనాలకు విసుగెత్తి ఒకే దెబ్బతో లైఫ్ సెటిల్ అయిపోయే ప్లాన్‌తో హైదరాబాద్‌కి మకాం మార్చేసారు.. వచ్చి రావడంతోనే హైదరాబాద్‌లో కలకలం రేపారు.. ఏం స్కెచ్ వేసారో తెలీదుగాని ఒక రిచ్ అపార్ట్‌మెంట్‌లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారు.. పిలవని పార్టీలోకి చొరబడి దొంగతనం చేస్తుండగా అడ్డుపడిన ఎం.ఎల్.ఎని చాణక్యని అది దారుణంగా కాల్చేసారు..

శేఖర్ : హ్యాపీ బర్త్‌డే మై బాయ్.. జోగి పేట శేఖర్..

టిలి యాంకర్ : అసలు వీళ్ళు ముగ్గురు ఎలాంటి వాళ్ళో వాళ్ళ గురించి తెలిసిన వ్యక్తుల మాటల్లో మీరే చూడండి..

వ్యక్తి 1 : కరెంట్ వైర్‌లా మీద పావురాళ్ళు ఉంటే వాటిని బీర్

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		బాటీల్స్‌తో కొట్టేవాళ్ళు సార్ వీళ్ళు..
వ్యక్తి 2	:	అప్పుడు వచ్చినప్పుడే అనుకున్న సార్, వీళ్ళు ఇక్కడ ఉండాల్సిన వాళ్ళే అని.. చావంటే మజాక్ సార్ వీళ్ళకి..
రూం ఓనర్	:	ఆ రోజు నుంచి నాకు నిద్రనే పట్టలేదు సార్..
రవి	:	అమ్మా..
ముగ్గురు	:	అసలు మేం ఏం చెయ్యలేదు ఆంటి..
తల్లి	:	రవిగా.. ఇప్పటికైనా చెప్పండ్రా ఎం.ఎల్.ఎని ఎందుకు చంపాలనుకున్నారో..
రవి	:	మేం ఎందుకు చంపాలి అనుకుంటామే..
తల్లి	:	అబద్ధాలు.. అబద్ధాలు.. అన్ని అబద్ధాలే మీరు సినిమాకి పోతామని చెప్పి సర్పంచ్ కూతుర్ని లేపుకు పోయుండ్రు.. గది అబద్ధమే... ఆడివిపందిని కాలుస్తామని చెప్పి ఈ గన్నులు తీసుకుపోయి ఆరోజు ఎవర్నో కాల్చు వచ్చీరు.. పోయిన ఏడు తిరుపతికి పోతామని చెప్పారు... గోవాకి పోయి ఫుల్‌గా తాగి పోలీససోలకు దొరికిపోయారు...
రవి	:	పోవే ఇక్కడ్నుంచి.. పో ఫస్టు ఇక్కడ్నుంచి..
తల్లి	:	పోతారా.. పోతా.. నా వల్లే ప్రొబ్లమ్ అయితుందంటే వెళ్ళి పోతారా..
శేఖర్	:	మీ ఫ్యామిలీ మొత్తం ఇంతేనా...
Tv anchor	:	**Notice** To exhibit real incidents, some events are filmed using actors and actresses.
Srikanth	:	Ravi??Sekahr?
Ravi	:	That means it is me?
Sri	:	To be frank, he looks better than you, bro…
Anchor	:	Pickpocketing in Sanga Reddy... there criminal life started with drug mafia...
Ravi	:	Who are these people?
Anchor	:	For experiencing small small pleasures they will go to any length...
Sekahr	:	Brother, give mutton for 30 rs....
Shopkeeper	:	30 Rupees, brother?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Sekahr : Yep....Liver... give liver?

Shopkeeper : Hey, brother for 30 you won't get cover.... how can you get liver for 30 rupees?

Sekhar : Then give head....

Shopkeeper : Hey you won't get, not only head, but any other organ for 30 rupees...

Sekhar : Why won't it come, you nincompoop?Jogipet Shekhar....

TvAnchor` : Vexed with petty crimes... they have changed their location to Hyderabad with a plan to do something big and settle in life.Don't know with what sketch they have entered the city, but have earned access into a very rich apartment. Umm...They have gate crashed into a party uninvited and shot MLA Chanikya brutally when he tried to stop them from stealing...

Sekahr : Happy Birthday my boy....Jogi Shekhar....

TvAnchor : Let's see & hear what kind of people are these 3 from the people who know them...

MAN1 : They used to hit the doves perched on the electrical wires with beer bottles, sir...

Man2 : The moment they came here, I thought they are the people, fit to stay in jail. Death is a fun for them, sir.

Room owner : From that day onwards, I am not getting sleep naturally. To this day I am consuming sleeping tablets, sir.

Ravi : mother..

Ravi mother : At least tell now, why you wanted to kill that MLA?

Ravi : Hah... why do we kill him?

Ravi mother : Lies...lies... all lies...you told you are going to movie but, you eloped with that sarpanch's daughter, You went out with guns saying, you are going to kill wild boar that day, but killed some-one else and came back.You said you are going to Tirupati last year....but went to Goa and sloshed liquor and were caught by Police.

Ravi : Go... Go away from here...Go....

Ravi motnher : Will leave.... leave... if you say, you are facing problem because of me, I will leave....

Sekhar : Is your whole family like this?

00:06:10 Scene-44 INTERROGATION ROOM

(రవి, శ్రీకాంత్, శేఖర్‌లని పోలీసులు ఇంట్రగేషన్ చేయడం.)

యస్.ఐ : ఏం పేరు నీది..?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : సార్..

యస్.ఐ : నీ పేరు ఏంది..?

శేఖర్ : అంటే అటెండెన్స్‌లోనా సార్ లేకపోతే బయట పిలిచేటిదా..

యస్.ఐ : ఎన్నిపేర్లు ఉన్నాయిరా..

శ్రీకాంత్ : శ్రీకాంత్..

యస్.ఐ : నీ పేరు ఏందిరా..?

శేఖర్ : పసిపిలేటి శేఖర్ సార్..

యస్.ఐ : నీపేరు ఏంటి ఓయ్ నీ పేరు..

రవి : రవి..

యస్.ఐ : పిలవని పేరాంటానికి ఎందుకు పోయింగ్ర మీరు..?

రవి : మమ్మల్ని పిలిచుడ మర్చిపోయింగ్రమోని పోయినం సార్..

యస్.ఐ : ఏంది..

రవి : మమ్మల్ని పిలిచుడ మర్చిపోయిండేమోని పోయినం..

యస్.ఐ : అట్లా కూడా పోతారా.. మరి నువ్వు ఎందుకు పోయినావురా..?

శేఖర్ : ముర్గా ముస్లం తిందామని పోయినం సార్..

యస్.ఐ : మరి బాడీని ఏం చేద్దాం అనుకున్నారు..?

శేఖర్ : పాతి పెడదాం అనుకున్నాం సార్..

శ్రీకాంత్ : హే.. నేను మాట్లాడుతున్నా కదా.. ఏం తెల్వదు సార్.. పాతి పెడదాం అనుకోలేదు సార్.. నిజం చెప్తున్నా సార్ నామాట నమ్మండి జస్ట్ డెడ్ బాడీ డిక్కీలో పెట్టి చెరువులో పడేద్దాం అనుకున్నాం సార్..

రవి : అరే అరే సిగ్గుందా రా మీకు ఎన్ని అబద్ధాలు చెప్తారా.. సార్ నేను నిజం చెప్తున్నా సార్.. శవాన్ని మొత్తం

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నరికి పోగులు పెట్టి పార్శిల్ చేసేద్దాం అనుకున్నాం సార్..

శేఖర్ : అరే నీ హౌలా మొఖం... చెప్పు.. ఎప్పుడు అనుకున్నాంరా అట్లా.. అసలు అనుకున్నాంరా మనం..

రవి : ఏంరా మీద మీదకి వస్తున్నాం... మీ బతుకులకి ఎప్పుడైనా నిజాలు చెప్పండ్రా మీరు..

యస్.ఐ : మొత్తం ముగ్గురు కలిసి బాడీని మాయం చేసింద్రు అంతే కదా..

ముగ్గురు : యస్ సార్ కరెక్ట్..

రవి : ఎగ్జాట్లీ...

శ్రీకాంత్ : మా సార్ ఎంత ఇంటిలీజెంట్ ..

యస్.ఐ : ఇంతకముందు కూడా ఇట్లానే చేసింద్రా..

శ్రీకాంత్ : లేదు సార్ ఇదే ఫస్ట్టైం..

శేఖర్ : లే లే లే..

యస్.ఐ : ఫస్ట్టైమా..?

శ్రీకాంత్ : ఆ ఫస్ట్టైమ్ కాదు సార్.. ఫస్ట్ టైమ్ మిమ్మల్ని చూస్తుంటే మా డాడీ గుర్తొస్తున్నారు సార్..

యస్.ఐ : ఒరేయ్ ఆడ పెడ్తావా.. రేయ్ మీరు అమాయికాలని అనుకుంటున్నారు కదా.. మీ ఫుటేజ్ లన్నీ ఇందులో ఉన్నాయి.. అర్ధమైందా.. రేయ్ ఏం తమషానా అరే నువ్వేంద్రా ఏం డిస్కషన్ చేస్తున్నావ్‌రా.. ఏం డైరెక్షన్ చూపిస్తున్నావ్..

శేఖర్ : నేను రైస్ వండుతాను.. నువ్వు కరీస్ తీసుకువస్తావా అని అడిగినా సార్..

యస్.ఐ : సరే రా బాయ్.. మరి పోలీసులకి ఎందుకు చెప్పలేదు మీరు..

శ్రీకాంత్ : అంటే పోలీసులకి చెప్తే అంత పెంట పెంట చేస్తారు

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కదా సార్.. అందుకే వద్దు అనుకున్నాం..

యస్.ఐ : నా ఇంట్రాగేషన్ అంటే ఏంటో చూపిస్తారా మీకు.. అర్ధమైందా...?

శ్రీకాంత్ : మొత్తం అర్ధమైపోయింది సార్.. వదిలేసేండి టాయిలెట్ ఎక్కడుంది సార్..

డాక్టర్ : 0.5 యం.జి లోడ్ చేసాను విత్ ఇన్ టు మినిట్స్‌లో ఇంట్రాగేషన్ స్టార్ట్ చేయొచ్చు మీరు..

యస్.ఐ : బర్త్‌డే పార్టీ రోజు ఏం జరిగింది రా అసలు..

రవి : బర్త్‌డే..

యస్.ఐ : చిన్న చిన్న పగలు ఏమైనా ఉన్నాయిరా మీకు.

శేఖర్ : ఎందుకు లేవు సార్..

రవి : సార్ టు బి ఫ్రాంక్.. నాకైతే ఏం ఎక్కట్లేదు సార్..

డాక్టర్ : చాలా స్ట్రాంగ్ డోస్ సార్ అది.. ఎక్కువ ఇస్తే కోమాలోకి పోతాడు..

రవి : ఎన్ని చూసినా సార్ నేను.. జోగి పేట కల్లు నుంచి ఫారిన్ బ్రాండ్ స్కాచ్ దాకా..

యస్.ఐ : మీ అడ్డా ఎక్కడుంది అసలు ఎక్కడెక్కడ కలుసుకుంటారు మీరు..

శ్రీకాంత్ : శ్రీకాంత్ లేడీస్ ఎంపోరియం..

రవి : ఇవన్నీ ఏం వర్కవుట్ కాదు సార్..

శ్రీకాంత్ : ఇచ్చట పీకో ఎండ్ ఫాల్స్ కుట్టబడును.. పట్టు లంగాలకి గౌజులు ఆల్‌సో అవాయిలబుల్...

శేఖర్ : చంపి పడేస్తా వాడ్ని..

యస్.ఐ : ఎవడ్నిరా..

శేఖర్ : నేరాలు ఘోరాలు సీరియల్‌లో ఆ క్యారెక్టర్ చేసినోడ్ని..

యస్.ఐ : అది కాదురా.. మీకు ఎవడి మీదైనా చిన్న చిన్న కోపాలు

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఉన్నాయి..

శ్రీకాంత్ : వనజాక్షి..

రవి : సార్.. మేం యాక్చువల్‌గా మా జోగి పేట మేం హైదరాబాద్‌లో రూమ్ తసుకుందాం అనుకున్నా..

శేఖర్ : చంపి పడేస్తావాడ్ని..

శ్రీకాంత్ : పెళ్లికి నాతో మొత్తం మ్యాచింగ్ చేయించుకుంది మెట్టెలు, గాజులు, బ్యాంగిల్స్, బట్టలు..

రవి : చిరంజీవి, నాగార్జున అని చెప్పి రాయిల్ విలాస్‌కి తీసుకుపోయిండు...

శ్రీకాంత్ : కాని పెళ్లి రోజు మొత్తం మ్యాచింగ్‌లేని బట్టలు వేస్కోని జోగిపేట అంతా నా ఇజ్జత్ తీసింది సార్..

రవి : ఓనర్ కొడుకిని కోడ్తే వెళ్ళగొట్టుంద్రు సార్ మమ్మల్ని..

శ్రీకాంత్ : ఐ హేట్ యు వనజాక్షి..

రవి : ప్రపంచం పాడైపోయింది రా గుండు..

శ్రీకాంత్ : వనజాక్షి.. ఐ హేట్ హెర్ సార్..

S.I : What's your name?

Sekhar : Sir...

S.I : What's your name?

Sekhar : Sir, are you asking what is written in the attendance register or what people call me by outside?

S.I : How many names did you have?

Srikanth : Srikanth...

S.I : What's your name?

Sekhar : Pasipilate sekhar

S.i : What is your name? Hey your name?

Ravi : Ravi...

S.I : Why did you go to the party when you are not invited?

Ravi : We thought he might have forgot to invite us to the party, so we went, sir.

S.I : What?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Ravi : We thought he might have forgot to invite us to the party, so we went, sir.

S.I : Even that way to you go to the party?Why did you go?

Sekhar : I went to eat Murgh Masallum, sir...

S.I : What did you think of doing with body?

Sekhar : We thought of burying it...

Srikanth : I am talking, na....He is a fool, sir... He doesn't know anything, sir.... we didn't of burying him... I am telling the truth... please believe my words.... We thought of taking the dead body in the car dicky and dumping it in the rivulet.

Ravi : Hey... hey... Do you any shame.... how many lies will you tell? I am telling the truth, sir. We thought of cutting the body into pieces and parcel it, sir...

Sekhar : Hey, dimwit, when did we think like that? Really did we think like that?

Ravi : Hey, why are you coming on top of me?

S.I : Totally, 3 of you together wiped out the body. Isn't it?

All three : yes sir..Correct...

Ravi : exactly..

Srikanth : WoW! How Intelligent sir is?

S.I : Did you commit any such crimes before?

Sekhar : No....No... No .... No...

S.I : This is the first time...

Srikanatha : First time?It isn't that first time...first time...one ... water...feeling thirsty, sir....

S.I : Seeing you, we remember it, sir.Hey, you think you are innocent & simpleton right. Your footage is in this...Hey.... Are you joking? Hey you what are discussing there? What direction are you showing?

Sekhar : I said I will cook rice and asked him whether he will bring curry.

S.I : Why didn't you inform the police?

Srikanth : That is ... if we tell police, they will make a shit out of it. That's why didn't tell them.

S.I : I will show you how my interrogation will be?Did you understand?

Srikanth : Totally understood, sir... please leave us, sir.Where is the toilet, sir?

Doctor : I have loaded 0.5 mg. You can start your interrogation within 2 minutes.

S.I : Actually, what happened in the birthday part on that day?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Ravi	:	Birthday??
S.I	:	Are there small skirmishes or hostilities between you and MLA?
Sekhar	:	Why not sir?
Ravi	:	Sir, to be frank I am not feeling any intoxication sir...
Doctor	:	That's a very strong dose, sir... If we give more, he may go into coma.
Ravi	:	How many I have seen sir, right from Jogipet local ale to foreign brand scotch.
S.I	:	Where is your den? Where do you meet each other?
Srikannth	:	Srikanth Ladies Emporium...
Ravi	:	All these won't work on me. sir...
Srikanth	:	Here, Pico work and falls will be stitiched. Matching bangles for "Pattu Langalu" will be available.
Sekhar	:	I will kill that fellow....
S.I	:	Whom???
Sekhar	:	The character who acted in the serial "Neralu – Ghoralu"
S.i	:	Not that, man. Do you have any disagreements or antagonism towards anybody?
Srikanth	:	Vanajakshi...
Ravi	:	Sir, actually, we hail from Jogipet. We thought of taking a room in Hyderabad.
Sekhar	:	I will kill that person.
Srikanth	:	For her marriage, she availed my services to select matching items like Mettallu, bangles, clothes, etc.
Ravi	:	Telling the room is beside Chiranjeevi and Nagarjuna's house, took us to Royal Villas.
Srikanth	:	But wearing the items that are not matching on the marriage day, she disgraced me in the whole of Jogipet, sir.
Ravi	:	For beating the son of the owner, they shunted us out of the room, sir.
Srikanth	:	I hate you, Vanajakshi.
Ravi	:	World has gone to dogs, baldy.
Srikanth	:	Vanajakshi...i hate her sir..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:07:10 Scene-45 ROOM

(యం.ఎల్.ఎ, తన బామ్మర్ది ఎందుకు తనని చంపాలనుకున్నారు అని అడగడం.)

కార్యకర్త : బావని చంపుతానని చెప్పి అందరి ముందు తాగి మాట్లాడలేదు నువ్వు.. అన్నాడు సార్..

ప్రభాకర్ : ఒక్కసారి అన్నాను అంతే..

ఎం.ఎల్.ఎ : నన్ను ఎందుకు చంపాలనుకున్నావ్‌రా చెప్పు.. చంపుతా లేకపోతే..

ప్రభాకర్ : కేకు పెట్టలే నువ్వు నాకు.. నీ బర్త్‌డే రోజు కేకు కట్ చేసి పక్కనోడికి పెడ్తావ్ ఒక్కసారి కాదు.. మళ్ళీ మళ్ళీ అదే అయితుంది.. అందుకే చంపాలనుకున్నంత కోపం వచ్చింది కాని నేను కాల్చలే..

కార్యకర్త : హే ఏందిరా నువ్వు చేసిందంతా చేసి నాటకాలు ఆడుతున్నావా..?

ఎం.ఎల్.ఎ : ఆగండి.. వెళ్ళిపోండి..

ప్రభాకర్ : బావ నిజంగా నువ్వు నాకు కేకు..

ఎం.ఎల్.ఎ : వెళ్ళండి..

Activist : Didn’t you say in front of everyone that you will kill Babu?Yes, he said, sir.

Prabhakar : I told only once.

MLA : Why did you wanted to kill me? Tell, otherwise I will kill you.

Prabhakar : You haven’t given me the cake. On your birthday, you cut the cake and give it to the one beside me. Not once.... It is getting repeated again and again... That’s why, I got so angry that I wanted to kill you. but I didn’t shoot.

Activist : Hey....did everything you could...

MLA : Wait and go..

Prabhakar : Bro-in-law, you really...

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

MLA : Hey... Hey... Hey.... Hey... Go...

00:14:30 Scene-46 COURT

(కోర్టులో శ్రీకాంత్, రవి, శేఖర్ కేసు గురించి వాదించడానికి చిట్టి రావడం. చిట్టి సెక్షన్స్ తప్పు చెప్పడం. జడ్జ్‌కి కోపం వచ్చి ముగ్గుర్ని జైలుకి పంపించడం.)

ఒకడు : ఏం సార్ ఏదో టెన్షన్ పడుతున్నట్టున్నారు..

లాయర్ : జడ్జ్ ఎవరో తెలుసా.. జస్టిన్ బలవన్ చౌదిరి..

లాయర్ 2 : యువర్ హానర్ బేసిక్‌గా ఇది ఒక ఓపెన్ ఇన్‌సెర్ట్ కేసు వీళ్ళ ముగ్గురు ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య డెడ్‌బాడీని కారులో పెడుతుండగా రెడ్ హ్యాండెడ్‌గా పట్టుబడ్డారు ఏదో ఫార్మాలిటి కోసం నాలుగు ప్రశ్నలు అడుగుతాను..

శ్రీకాంత్ : సక్కగా నిలబడరా..

లాయర్ : మీరు హైదరాబాద్ ఎందుకు వచ్చారు..

శ్రీకాంత్ : అంటే సార్ అది సెటిల్..

లాయర్ : సెటిల్‌మెంట్‌లు దందాలు కోసం యువర్ హానర్..

శ్రీకాంత్ : హే లేదుసార్..

రవి : కాదు సార్..

లాయర్ : జనరల్‌గా యూత్ పార్టీ అంటే బార్‌కో, పబ్‌కో రెస్టారెంట్‌కో వెళ్తారు మరి మీరేంటి జైలుకి వెళ్ళారు..

రవి : అంటే సరదా..

లాయర్ : వీళ్ళకి జైలుకి వెళ్ళడం సరదా సార్..

ముగ్గురు : లేదు, కాదు సార్ అయ్యో..

లాయర్ : ఎగ్జాట్లీ బాడీని చూసినప్పుడు మీ రియాక్షన్ ఏంటి..

రవి : ఏముంది సార్ పాతేద్దాం అనుకున్నాం..

జడ్జ్ : తప్పు చేసామన్నా ఫీలింగ్ ఏమైనా ఉందా..

శ్రీకాంత్ : ఎందుకు ఉంటది సార్..

FOR SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

జడ్జ్ : ఓహో కనీసం ప్రశ్చాతాపం పడటం లాంటి ఏదైనా ఉందా..

శేఖర్ : లేదు సార్ అస్సలు లేదు సార్..

రవి : లేదుసార్..

లాయర్ : ఇంత చేసిన తరువాత కూడా కనీసం ఏ మాత్రం కూడా ప్రశ్చాత్తాపం లేకుండా ఉన్న వీళ్ళు కరడు కట్టిన నేరస్థులు కంటే భయంకరమైన వాళ్ళు వీళ్ళని ఏ మాత్రం క్షమించకుండా కఠినంగా శిక్షించాల్సిందిగా కోర్టు వారిని కోరుతున్నాం.. దట్స్ ఆల్ యువర్ హానర్..

శేఖర్ : సార్.. సార్..

జడ్జ్ : మీ తరుపున వాదించడానికి ఎవరైనా ఉన్నారా..

శ్రీకాంత్ : మా కేసు మేమే వాదించుకుంటాం.. యువర్ హానర్..

జడ్జ్ : తీర్పు కూడా ఇచ్చుకొండ్రా.. అరే మనమెందుకు ఇక్కడ.. వెళ్ళిపోదాం రండి..

శ్రీకాంత్ : సార్ సార్ సారీ సార్ ఏదో ఫ్లోలో వచ్చేసింది..

చిట్టి : కానీ నాకు అందులో 200 నాలెడ్జ్ ఏదో చిట్టి పెట్టి పాస్ అయితున్నా..

శ్రీకాంత్ : మా కేసు మేమ్ వాదించుకుంటాం సార్.. ప్లీజ్ సార్..

రవి : దండం పెడ్తాను సార్..

శ్రీకాంత్ : చిట్టి వద్దు చిట్టి వద్దు ప్లీజ్..

చిట్టి : బెయిల్ అంట ఇవ్వండి బెయిల్ అంట ఇవ్వండి లాయర్‌గారు చెప్తున్నారు..

లాయర్ : లాయర్‌వి కదమ్మా నువ్వు ఏదోకటి మాట్లాడాలి..

చిట్టి : సార్ చట్టానికి ఎవరూ చుట్టాలు కాదు సార్..

జడ్జ్ : అయితే..

చిట్టి : అయితే చట్టానికి న్యాయానికి జరిగిన ఈ సమరంలో..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

జడ్జ్ : కేసు గురించి చెప్పమ్మా..

శ్రీకాంత్ : వద్దు వద్దు ప్లీజ్ నీ కాలు మొక్కుతా చిట్టి..

చిట్టి : సార్ వందమంది దోషులు తప్పించుకోవచ్చు సార్.. కాని ఒక్క నిర్దోషికి కూడా..

జడ్జ్ : అచ్చా.. కమ్ టు ది పాయింట్ ఏ కాలేజ్..

చిట్టి : అది..

జడ్జ్ : లా గురించి ఒక్క బుక్.. ఒక్క పేజి అయినా చదవవామ్మా..

చిట్టి : లా మూవీ టు టైం చూసినా..

జడ్జ్ : ఇది నాకు లాస్ట్ కేసు అవుతుంది..

చిట్టి : ఇది నా ఫస్ట్ కేసు సార్..

జడ్జ్ : తెలుస్తుంది.. సినిమా డైలాగ్‌ల్తో పాటు కొన్ని సెక్షన్స్ నెంబర్లు కూడా చెప్పామ్మా.. లేకపోతే నా మీద..

చిట్టి : ఓకే సార్..

శ్రీకాంత్ : ఇంకేం మాట్లాడకు..

చిట్టి : సార్ ఆరోజు వీళ్ళు పార్టీకి వెళ్ళిన మాట నిజమే..

రవి : ఆ చెప్పు చిట్టి మంచి ఫ్లోలో ఉన్నావ్.. చెప్పు, చెప్పు..

చిట్టి : ముర్గ్ ముస్లం తినడానికి వెళ్ళిన నిజమే..

శేఖర్ : కరెక్ట్, కరెక్ట్ చెప్పు..

చిట్టి : ఎం.ఎల్.ఎ బాడీ వీళ్ళ రూమ్‌లో దొరికిన మాట నిజమే.. చివరికి వీళ్ళు ఎం.ఎల్.ఎని చంపాలనుకున్నది కూడా..

శ్రీకాంత్ : హే.. చిట్టి ఏం మాట్లాడుతున్నావ్..?

చిట్టి : అంటే సార్ ఒకవేళ జోగిపేట నుంచి ఇక్కడకి వచ్చి పక్కా స్కెచ్‌తో ఎం.ఎల్.ఎని మర్డర్ చేయాలనుకుంటే.. అనుకుంటే..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : అనుకుంటే ఫినిష్ చేయ్ చిట్టి సార్ ఇంకా ఉంది సార్.. ఇంకా ఫినిష్ చేయలేదు సార్.. ఆమె అనుకుంటే అంటే జస్ట్ అట్లా లాయర్లు అంటారు కదా సార్.. అనుకుంటే మేం నిజంగా చేసినట్టు కాదు సార్..

చిట్టి : సార్ సెక్షన్ 113 హ్యాండ్ లాయ్ ప్రకారం ఇచ్చేయండి సార్.. పాపం బెయిల్ ఇచ్చేయండి..

జడ్జ్ : వాదపోవాదాలు విన్న తరువాత నాకు అస్సలు ఏం విన్నట్టే లేదు కాబట్టి కేసుని వాయిదా వేస్తున్నాం.. సెక్షన్‌ల పేర్లతో సిటి బస్సుల పేర్లు చెప్పి మాయ చేసినందుకు లాయర్ శ్యామిలీ గార్ని మందలిస్తున్నాం.. ఆవిడ మాటలు విన్న తరువాత ఈముగ్గరిపై అనుమానం పెరిగింది..

ముగ్గురు : సార్.. సార్..

జడ్జ్ : వీళ్ళని ఇప్పుడున్న ఈ జైలు నుంచి చంచల్ గూడా జైలుకి తరలించవల్సిందిగా కోర్ట వారిని ఆదేశించడమైనది...

ముగ్గురు : సార్, సార్ మేం ఏం చేయలేదు సార్..

శ్రీకాంత్ : సార్ చంచల్ గూడా జైలు వద్దు సార్ ప్లీజ్ సార్ ఇప్పుడున్న జైలు బాగుంది సార్ అందరూ ఫ్రెండ్స్ అయిపోయినారు సార్..

యస్.ఐ : నడరా నడు..

ముగ్గురు : నామాట వినండి సార్..

శ్రీకాంత్ : సార్ చంచల్ గూడా వద్దు సార్.. అసలు ఆ అమ్మాయి లాయరే కాదు సార్..

ముగ్గురు : చంచల్ గూడా వద్దు సార్ కాళ్ళు మొక్కుతా సార్..

Man : What sir, you seem to be feeling tense?

Lawyer : Do you know who the judge is, Justice Balwant Chaudhary.

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Lawyer : Your Honor, basically this is an open and shut case. The accused were caught red-handed when they were trying to place MLA Chanikya's dead body in the car boot. I will ask them questions for formality.

Srikanth : Stand properly...

Lawyer : Why did you come to Hyderabad?

Srikanth : Settle...

Lawyer : For settlements and business, your honor.

Srikanth : No sir... No... No...

Lawyer : Generally, youth party means either going to bar or pub, why did you go to jail?

Ravi : That is for fun...

Lawyer : Fun? For them going to jail is fun, your honor.

All three : Oh! no... sir... No... No... Oh! no, sir.

Lawyer : What was your reaction at the moment you saw the body, exactly?

Ravi : What's more, sir. we thought of burying it.

Judge : Did you get any feeling that you have committed a wrong deed?

Srikanth : Why will it be there, sir...

Judge : Oho!Are you feeling any remorseful?

Sekhar : No.... Nothing like that.

Lawyer : After doing such a heinous crime, if still they aren't feeling an iota of regret... they are mor dangerous than hard-core criminals. I plead this court to not show any mercy on these culprits and punish them severely. That's all your honor.

Sekhar : Sir... sir... sir....

Judge : Do you have anybody to defend you, on your behalf?

Srikanth : We will defend our case ourselves, your honor.

Judge : You pass the judgment too, yourselves. Why we stay here? Let's go... come.

Srikanth : Sir... Sir... Sorry sir.... said it in a flow, sorry sir...

Chitti : I have zero knowledge in the subject....Somehow, I am succeeding in exams by cheating using slips. Haa... Haa...

Srikanth : We defend our case ourselves, sir...

Ravi : We beg you, sir...please sir... please....

Srikanth : Chitti... Chitti.... Chitti...

Chitti : Aah.... give them sir.... grant them bail, sir...Give them bail!!! defense lawyer is telling...

THE SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Lawyer : You are a lawyer, right? Miss. So, you have to talk something about the case...

Chitti : Sir, No one is kin to Law.

Judge : Aah... If so!!

Chitti : If so... In this struggle for law and justice...

Judge : Talk about the case, Miss....

Srikanth : No... No... Chitti.... Chitti... I beg you... please... please...

Chitti : 100 culprits may go scot-free but even 1 innocent shouldn't be ...

Judge : Good??Umm.... Come to the bench.... Which college?

Chitti : College.... that....

Judge : About Law, did you read 1 book... at least 1 page, Miss...

Chitti : I saw Lawyer Suhasini movie 2 times...

Judge : This is my last case, Miss.

chitti : Oh! this is my first case, sir.

Judge : It is evident....Along with cinema dialogues, tell some section numbers to Miss. Otherwise I will be....

Chitti : Ok sir...

Judge : Don't talk anymore...

Chitti : Sir, it is true that they have gone to the party.

\ Ravi : Aah... tell Chitti.... you seem to be in good flow, tell... tell...

Chitti : It is also true that they went to eat "Murgh Musallam".

Sekhar : Hah... Hah... correct... correct... tell....

Chitti : Indeed, true that MLA body was found in their room.... Aah...Lastly, they want to kill MLA is also...

Srikanth : Hey Chitti.... What? What are you talking?

Chitti : That is sir, haply after coming to Hyderabad from Jogipet, if they desired to kill MLA with a perfect sketch.... If desired....

Srikanth : Hah... if desired??Finish the sentence, Chitti....Still she has something to say, sir...Tell....She didn't finish yet, sir....If desired that means.... Just Lawyers use it before starting their argument, right? sir...If desired doesn't mean we have actually done it, sir...

Chitti : According to section 113h and 10Y, give them, sir... please give them bail, sir.

Judge : Oh my!After hearing the arguments, as I feel I have not heard anything, I am adjourning this case. We are warning lawyer Shamili for side tracking the court for quoting city bus numbers instead of sections. After hearing her arguments, the suspicion on these 3 escalated.

All three : Sir... Sir... Sir...

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Judge : This court orders that the 3 culprits be shifted from the present jail to Chanchal Guda Jail.

All three : Sir, we haven't done anything, sir.

Srikanth : Please don't shift to Chanchal guda jail, sir...Please sir... please sir...The present jail is ok for us, sir...

S.I : Move...Move....

All three : Please listen to me, sir...

Srikanth : Sir, that girl is a devil, sir...Don't shift to Chanchal guda jail, sir...

All three : Don't shift to Chanchal guda jail, sir...Sir please sir... please sir....I beg you, sir....

00:16:00 Scene-47 JAIL

(జైల్‌లో శేఖర్, రవి, శ్రీకాంత్‌కి పాతఫ్రెండ్ దొంగ మళ్ళీ పరిచయం అవ్వడం.)

దొంగ : అరే శేఖర్.. అరేరే.. గద్దలకొండ గణేష్ మస్త్ ఉందిరా మిమ్మల్ని ఇక్కడ చూస్తే..

శేఖర్ : థ్యాంక్స్ అన్నా..

దొంగ : ఏది ఏమైనా ఆచీవ్‌మెంట్‌రా మీది రెస్పెక్ట్ అసలు.. మిమ్మల్ని చూస్తుంటే నన్ను నేను చూసుకున్నట్టే ఉంది. రేయ్ మన ఖాందాన్నారా మీరు.. ఇగో శంకర్.. చీటింగ్ కేసు..

శ్రీకాంత్ : నైస్ చీటింగ్..

దొంగ : మస్తాన్.. మర్డర్ అటెమ్ట్..

శ్రీకాంత్ : వద్దులే నమస్తే..

దొంగ : ఈ మొత్తం చంచాల్ గూడా జైల్లో బెస్ట్ బ్యాచ్ అంటే మా బ్యాచ్‌రా 2008 బ్యాచ్.. నీయమ్మా ఆణిముత్యాలు ఒరేయ్ ఇగో అక్కడ గ్రౌండ్ ఉంది చూడరా గాడ.. ఈవినింగ్ వాక్ చేస్కోవచ్చురా.. మొత్తం ఒక చూట్టు తిరిగితే రెండు వందల కేలరీలు కన్‌ఫార్మ్.. గది కనబడుతుంది కదా.. గడ ఈవినింగ్ కూర్చుని సెల్ మీట్స్‌తో గప్పలకొడ్తే పెండ్లం గుర్తుకురాదు.. నెక్ట్స్ బ్యాచ్‌కి మంచిగా ఉంటాయి రా.. వెస్ట్రరన్ టాయిలెట్స్,

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

టిష్యూస్ పేపర్లు మంచిగా ఉంటాయి అంటరా.. జస్ట్ సత్ప్రవర్తన వల్ల ఈ జైలుకెళ్ళి ఎక్కడ బయటికి పంపుతారని భయం కుట కుట కుట లాడుతుంటదరా నేను అయితే పోనురా.. ఛాయ్ తాగినావా.. మనకి స్పెషల్...

Theif : Hey Shekhar .... Haa... Haa... Haa... Haa... are Gaddalakonda Ganesh.... I am happy to see you...

Sekhar : Thanks brother....

Theif : Whatever it is, yours is an achievement. You have earned respect. Looking at you is like looking at me. they all belong to our clan. He is Shankar, cheating case.

Srikanth : Oh, nice meeting you...

Theif : He is Mastan, murder attempt...

Srikanth : No... hello.

Theif : In the whole of Chanchal guda jail, ours is the best batch, 2008 batch. Oh my! Each is a diamond. You see theground over there... you cando any work there... if one walks the whole round, one will spend 200 calories, confirmed. It is visible, right? if you sit there with cell mates and chitchat, you won’t remember your wife. Facilities will very good for the next batch. uh... western toilets, tissue papers, etc. A fear always lurks inside some corner of the body that they send out of the jail on grounds of Bona gestura (Good Behavior). I won’t go. Did you drink tea? Special for us.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:17:55 Scene-48 SOME LOCATIONS

(శ్రీకాంత్, రవి, శేఖర్‌కి బెయిల్ రావడం. జైలు నుంచి బయటికి రావడం.)

తనికెళ్లభరణి : శ్రీకాంత్ నువ్వు అనుకున్నట్టే మన ఎంపోరియం మూత బడిపోయిందిరా...

చిట్టి ఫాదర్ : చూడు క్రిమినల్స్ 420స్..

శ్రీకాంత్ : ఈ టైమ్‌లో జోగిపేటలో ఉంటే పొద్దుగళా, పొద్దుగలా కరీమ్‌గాడు కిషోర్ కుమార్ పాటలు పెట్టి లేపుతుండే ఏమన్నా పాటలావారా అవి.. ఆడకెళ్ళి మల్లేష్ గాడి దుకాణం.. పోయి చికెన్ తిని ఎం.ఎఫ్.సి గటువంటి చికెన్ లేదురా జోగిపేటలో సాయంత్రం అయితే చాలు క్లాక్ టవర్ కాడ ముచ్చట్లు ఆ మాంజీరా డామ్ లవ్ ఫెల్యూర్లు ప్రతి ఒక్కడు మన గురించే అడుగుతాడు. శ్రీకాంత్ ఎప్పుడు చేస్తున్నావ్.. మా ఇంట్లో ఫంక్షన్ జోగిపేటలో నేను చేయని ఫంక్షన్ లేదురా.. తిరిగిపోతామారా మళ్ళా జోగిపేటకి..

ఒకడు : సార్ ఈ ఫోన్ నుంచి లాస్ట్‌కాల్ ఈ అమ్మాయికి వెళ్ళింది సార్..

ఎం.ఎల్.ఎ : హలో...

ఆమె : చెప్పాలి..

ఎం.ఎల్.ఎ : నువ్వే చెప్పాలి..

ఆమె : నువ్వే చెప్పాలి.. ఏం తిన్నావ్..

ఎం.ఎల్.ఎ : టమోటా పప్పు.. వంకాయి..

శేఖర్ : బావిలో కప్పలు కావొద్దని వచ్చి చెరువులో పీతలం అయినాంరా..

యస్.ఐ : అరే మీకు బెయిల్ వచ్చిందిరా

శేఖర్ : బెయిలా...

రవి : మాకు ఎవడు ఇచ్చిండు సార్ బెయిల్..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

యస్.ఐ : చెప్పకపోతే పోరారా..

రవి : పోము..

యస్.ఐ : అయితే ఈడనే ఉండండి మళ్ళీ..

శ్రీకాంత్ : సార్.. ఎవరు లోపల వేస్తుండు.. ఎవడు బయటికి తీస్తుండు.. లైఫ్ అనేది ఒక జిందంగీ అయిపోయింది సార్..

యస్.ఐ : తు నడవండ్రా..

Bharani : Srikanth, as desired by you, our Emporium has closed down.

Chitti father : Hmm... See... criminals... 420s...

Srikanth : Had we been in Jogipeta at this time we would have woken up early in the morning listening to songs ofKishore Kumar being played on Karim's radio. What great songs are those? From there we would have gone to Mallesh shop and ate chicken MFC. There are no such chickens in Jogipet. Chitchat with friends at the Clock Tower in the evenings... that Manjeera Dam failures... everyone will ask about us... Srikanth, when are you doing function in house? There is no function in Jogipet that I haven't performed. Will we go back to Jogipet?

Man : Sir, from the phone, the last call went to this girl, sir.

MLA : Hello...

She : Tell...

MLA : You have to tell...

She : What did you eat?

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

MLA : Tomato dhal and brinjal curry...

Sekhar : From frogs in the well, we have become crabs in the river.

S.I : Hey, you have got bail.

Sekhar : Bail??

Ravi : Who gave bail to us, sir?

S.I : Won't you go, if we don't tell who gave bail to you.

Ravi : We won't go...

S.I : Then stay here.

Srikanth : Sir... sir... Who is putting us behind bars... who is giving us bail, huh? Life has become a game, sir.

S.I : Let's go...

00:24:32 Scene-49 ROAD & DEN

(ఎం.ఎల్.ఎ మనుషులు, శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్‌ని కిడ్నాప్ చేసి పోయిన ఎం.ఎల్.ఎ ఫోన్ గురించి ఆరా తీయడం. శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ వాళ్ళ నుంచి తప్పించుకోవడం.)

ఒకడు : రేయ్ కారు ఎక్కంంద్రా..

శ్రీకాంత్ : ఎవరితో మాట్లాడుతున్నారో ఏందో..

ఒకడు : మిమ్మల్నేరా కారు ఎక్కండి..

శ్రీకాంత్ : పర్లేదు సార్ మేం ఆటోలో పోతాం ఓహో బలవంతంగా అంటారా..

ఒకడు : రేయ్ నడరా..

శ్రీకాంత్ : రండి భయపడకండి రండి...

ఒకడు : హే నడవండి రా..

WAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : అరే గమ్మునుండ్రా నువ్వు ప్లీజ్ రేయ్ భయపడకురా.. ఇంత పెద్ద డెన్‌లోకి తీస్కోచ్చు.. కనీసం కూర్చికి చేతులు కట్టేసి ఇంట్రాగేషన్ గట్లా చేస్తలేదంటే.. వీళ్ళంత డేంజర్ గాళ్ళేం కాదురా.. అంటే వీళ్ళు బెటర్‌రా.. వేరే డెన్‌లో అయితే కళ్ళకు గంతలు..

రవి : నీ యవ్వా..

ఎం.ఎల్.ఎ : ఫోన్ ఎక్కడ.. ఫోన్ ఎక్కడ.. రేయ్ మీలో రవి ఎవడ్రా హలో నువ్వేనా నిన్న నైట్ నా ఫోన్ వాడుకున్నది.. నీ ప్రేయసి, నీ లవ్ దాని పేరేంట్రా..?

బామ్మర్ధి : సువర్ణ..

ఎం.ఎల్.ఎ : సువర్ణతో మాట్లాడటానికి, సిగ్గు పడ్తావేంట్రా..

శ్రీకాంత్ : ఆడి ఫోన్ ఎందుకు ముట్టినావురా నువ్వు..

ఎం.ఎల్.ఎ : ఆ..

శ్రీకాంత్ : ఆయన సార్ పెద్దసార్ ఫోన్ ఎందుకు ముట్టినావ్‌రా.. చెప్పురా ప్లీజ్ ఎక్కడుందో గుర్తు తెచ్చుకో..

రవి : నీకు తెలుసు కదరా.. తాగినక తాగి పెంచినవాడ్నే మర్చిపోతా నా లైఫ్‌మొత్తం డిస్టబ్ అయిపోయింది మామా నాకు ఏం గుర్తుంటలేదు..

శేఖర్ : దేవుడా.. దేవుడా.. దేవుడా..

ఎం.ఎల్.ఎ : యే.. ఏం.. ఆలోచిస్తున్నావ్.. ఏం గుర్తుకొచ్చింది నీకు.. చెప్పు..

శేఖర్ : సార్ జనరల్‌గా ఇటువంటి డెన్‌ల్లా ప్రొసెస్ ఇన్ సార్..

ఎం.ఎల్.ఎ : డెన్ ఏంటి ప్రొసెస్ ఏంటిరా..

శేఖర్ : అంటే ఇక్కడ రైస్ పెట్టుకొని కరీ తెచ్చుకుంట్రా.. కరీస్ పెట్టుకొని రైస్ తెచ్చుకుంటారా.. అన్నా వద్దన్నా.. వద్దన్నా..

రవి : అమ్మ అమ్మ అమ్మ సార్ నన్ను వదిలేయండి సార్..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : సార్ చెప్పండి సార్ వద్దని చెప్పండి సార్.. మీ ఫోన్ నేను తెస్తా.. ఈ ఒక్క ఛాన్స్ సార్..

ఎం.ఎల్.ఎ : చెప్పు..

రవి : ఆరోజు రాత్రి ఏం జరిగిందో ఎగ్జాట్‌గా సిచ్చువేషన్ ప్లీజ్ సార్..

శ్రీకాంత్ : రెడీ సార్.. రేయ్ చక్కగా యాద్ చేస్కో..

రవి : ఓకే.. మామా..

శ్రీకాంత్ : ఫస్ట్ ఆరోజు బర్త్‌డే పార్టీలోకి మేము ఫుల్‌జోష్‌లో వచ్చినాం సాబ్..

రవి : హే మామా..

శేఖర్ : ఈవేళ ఫుల్‌గా తాగాలే.. తినాలే మస్త్.. ఎంజాయ్ చేయాలే..

శ్రీకాంత్ : ఎట్లా అయినా ఈ పొలిటిషియన్ గారి డబ్బులు మన డబ్బులే కదరా మామా..

రవి : 100%

శ్రీకాంత్ : మీరు ఇందతా వినటం లేదు సార్.. ఈ టైమ్‌కి మీరు కేక్ కట్ చేస్తున్నారు సార్..

ముగ్గురు : హ్యాపీ బర్త్‌డే టు సార్...

ఎం.ఎల్.ఎ : తిను, తిను తినరా.. తర్వాత..

శ్రీకాంత్ : మీరు వంద సంవత్సరాలు బ్రతకాలే అని అనుకొని వెళ్ళినాం సార్.. మీ బాడీ మా ఫ్లాట్‌లో వచ్చి పడింది సార్..

శేఖర్ : సార్ మీ ఆ గేప్‌లో ఏం చేసారు సార్..

శ్రీకాంత్ : గవన్నీ మనకెందుకురా.. పెద్దోళ్ళున్న తరువాత బోలెడు ఉంటాయి కేకులు, బుల్లెట్లు యాద్ కొచ్చిందారా..

రవి : ఏందోరో స్ట్రక్ అయిపోయింది మైండ్ ఏం గుర్తొస్తలేదు..

శ్రీకాంత్ : సార్ నెక్ట్స్ మీ బాడీని మోసుకెళ్ళేది చేద్దాం సార్..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

బామ్మర్ధి : మా బావ ప్రాణాలకి నా ప్రాణాలు అడ్డు..

శ్రీకాంత్ : అయితే మరే రండి సార్ ప్లీజ్.. మిమ్మలిన్న ముక్కలు, ముక్కలుగా నరుకుదామా.. చెరువులో పారేద్ధామా అని డిస్కషన్ చేస్తున్నాం సార్..

రవి : ఆ యాద్ కొచ్చింది ఇట్లా పోతా ఉంటే ఫోన్ తీస్కోని, సువర్ణకి ఫోన్ చేసినా..

ఎం.ఎల్.ఎ : అదే ఫోన్, నా ఫోన్ ఇప్పుడు తెలియదంటున్నారు..

రవి : హాలో చెప్పాలి..

శ్రీకాంత్ : నువ్వే చెప్పాలి..

రవి : నువ్వే చెప్పాలి... తిన్నావా..?

శ్రీకాంత్ : తిన్నా..

రవి : ఏం తిన్నావ్..?

శ్రీకాంత్ : టమోటారా నువ్వు..

రవి : నేను కూడా టమోటా..

శేఖర్ : నిన్న టమోటా.. ఈ వేళ టమోట టమోటా మీ ఫేవరేట్ ఆ..

శ్రీకాంత్ : ఆ.. నీది..

రవి : బీరకాయరా..

ఎం.ఎల్.ఎ : ఇంకెంత సేపురా ఈ బీరకాయ టమోటా సోదీ నెక్ట్స్ ఏం అయ్యిందో చెప్పండి..

శ్రీకాంత్ : అయిపోయింది.. యాద్ కొచ్చిందా.. అయిపోయింది సార్.. లాస్ట్ డిక్కిలోకి ఎక్కించేద్దాం సార్.. మీరు ఏం అనుకోనంటే ఒక వన్ మినిట్ అవతలేదు సార్ అప్పటిసంది..

ఎం.ఎల్.ఎ : వెళ్ళిరా..

బామ్మర్ధి : చేస్తాలే ఎవడ్రా వీడు..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఎం.ఎల్.ఎ : ఫోన్ దొరికేవరకే ఈ డ్రామాలంతా...

బామ్మర్ధి : బావా..

ఎం.ఎల్.ఎ : ఫోన్ దొరక్కగానే టిప్పర్ లారీతో తొక్కించి పడేయండి ముగ్గుర్ని..

బామ్మర్ధి : అలాగే బావ..

ఎం.ఎల్.ఎ : పోరపాటున ఫోన్ రామచంద్ర చేతికి అందిందో నా పొలిటికల్ కెరియర్ టప్..

బామ్మర్ధి : నొక్కకుండ్రా.. వొత్తుకుంటుందిరా..

శ్రీకాంత్ : ఈడ ఈ డిక్కీలో కుక్కినాం సార్.. ఆ తరువాత..

రవి : ఇంకా ఏమో అయ్యింది గుర్తొస్తలేదూ..

శ్రీకాంత్ : నీకు అసలు ఏం గుర్తొస్తలేదు.. సార్ సార్ వీడు ఆరోజు కంప్లీట్‌గా తాగేసి ఉన్నాడు సార్ వీడి మాటలు పట్టించుకోకండి సార్.. అసలు ఈ రియాక్షన్ వర్కవుట్ అవ్వట్లేదు సార్..

రవి : అంత అవుట్ కాలేదు గారా..

శ్రీకాంత్ : హే నీ మోహం వీడి అసలు ఎంత తాగి ఉన్నాడో నీకు గుర్తులేదా.. గుర్తు తెచ్చుకోరా మొత్తం కంపు కొడుతున్నాడు సార్.. అయితే బాడీని ఇట్లా డిక్కలో పెట్టేసి యేం టెన్షన్‌లో ఏం చేయాలో తెలియక, ఇట్లా బండి ఎక్కినాం సార్..

శేఖర్ : అవును సార్..

రవి : పాగల్.. గాళ్ళురా.. సార్ నేను అవుట్ కాలేదు సార్..

శ్రీకాంత్ : రవి గాడు ఎడ్రా..

రవి : రెండు ఫుల్‌లు మీదకేంచి నాలుగుబీర్లు వేస్తాను.. నేను కూర్చున్నానంటే కిటికీలు తెల్లారితాయి.. నేను అవుట్ కాలేదు..

శ్రీకాంత్ : కన్ను కొట్టాను కదరా..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శేఖర్ : నేను కూడా కొట్టాను కదరా..

శ్రీకాంత్ : అరే కన్ను కొడ్తే వాళ్ళు మనల్ని చంపేసేటట్టున్నారు.. జల్ధీ నడు ఇడకెళ్లి రవిగాడ్ని తీసుకురా అని దీని అర్ధంరా..

శేఖర్ : కన్ను కొట్టడంలో అంత డెప్త్ ఉంటదా మాకు..

శ్రీకాంత్ : వీడు అసలు మాట్లాడే పరిస్థితుల్లో లేడు సార్.. కంప్లీట్‌గా బేవర్స్ అయిపోయాడు సార్.. నిన్ను చంపేస్తారా నిన్ను.. లోపలికి పో.. అప్పుడే కరెంట్ పోయింది సార్.. ఏం కనబడట్లేదు.. ఇట్లా లోపలికి దూరి టప్ అని డోర్ వేసినా..

బామ్మర్ధి : మస్ఠ్ చేసిందు కదా బావ రీ క్రియేషన్..

Man : Hey, get into the car...

Srikanth : Who are you talking to?

Man : Hey....You only. Get in the car.

Srikanth : It's ok, sir. We will go in auto, sir. Oho, forcibly....

Man : Hey move... move...

Srikanth : Don't fear... come

Man : Hey move... move...

Srikanth : Hey, you please keep quiet.Hey, don't fear.Even after bringing us to such a big den, if they are not tying our hands to the chairs, they don't seem to be such a dangerous people. Aah... These are better, that is in some dens they even tie a band across the eyes.

Ravi : Crap!!

MLA : Where is the phone?Where is phone?Among you, who is Ravi?Hello, Is it you who used my phone last night? Your beloved, your love, what is her name?

Bammardhi : Suvarna...

MLA : Ha... to talk to Suvarna....Why feeling shy?

Srikanth : Why are you using his phone?His???Why using big sir's phone?Tell where it is? please remember and tell...

Ravi : You know I forget the host who serves drinks after drinking. I am totally disturbed. I am unable to remember.

Sekhar : .Oh god...god... god...

MLA : Hey, what are you thinking? What do you remember?Tell....

Sekhar : Sir... generally, what is the process in such dens, sir?

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

MLA : What den? What process? What are you talking?

Sekhar : That is whether you cook rice and buy curry or cook curry and buy rice....No.... No.... brother....

Ravi : Hey... Hey.... don't touch me, sir.... don't touch me

Srikanth : First, we walked into the birthday party in full spirit.

Sekhar : Today we have to eat, drink and enjoy to the maximum....

Srikanth : Hey wait, bro... all this money, the politicians have is, ours only, right?

Ravi : Haa.... Haa... Haa... Haa... Haa.... 100% true.

Srikanth : You weren't aware of all this, sir... At exactly this time, you were cutting the cake, sir.

All three : Happy Birthday to sir... Happy birthday to sir....

MLA : Eat... Eat...you eat... take... Aah, afterwards....

Srikanth : Wishing that you should live 100 years, we went to our flat, sir... there we found your body in our flat, sir.

Sekhar : What did you do in that gap, sir?

Srikanth : Hey, why do we need all those details? Being great people... they will have so many things on their agenda like cakes, bullets, etc.Did you remember, bro?

Ravi : Pch... No... Don't know. My mind is stuck. I am unable to remember anything.

Srikanth : Ok. Next, we will enact carrying your body part, sir.

Bammardhi : Hey, I stake my life against my brother-in-law's life.

Srikanth : If so, you come, sir ... please. We were discussing whether we should cut your body into pieces or throw it in the river.

Ravi : Hey, I got it. While I was going this way, I picked up the phone and called Suvarna.

MLA : That phone is my phone. Now, you are saying that you don't know.

Ravi : Hello, um... tell me.

Srikanth : You should tell me.

Ravi : Um...you should tell me. Did you eat?

Srikanth : Yes, I have eaten.

Ravi : What have you eaten?

Srikanth : Tomato bro. You?

Ravi : I also have eaten Tomato.

Sekahr : Yesterday Tomato, today also Tomato… is Tomato curry your favorite?

Srikanth : Ha, yours?

Ravi : Bottle gourd.

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

MLA : Hey, how long this bullshit about Tomato and Bottle gourd?Tell me, what happened next?

Srikanth : Over, sir. Did you remember?Sir Over Sir. Last. We will reconstruct the cramming your body in to the car boot... If you don't mind, one minute. Sir, I am unable to hold my nature call any longer Sir. please....

MLA : Go and come ...

Bammaradfhi : I will do it. Hey, who is that fellow?

MLA : Only until the phone is found, I will bear this drama.

Bammardhui : Brother-in-law.

MLa : Once the phone is found, get all the 3 of them crushed under the tipper lorry.

Bammardhi : Ok, brother-in-law.

Mla : By mistake, if the phone falls into Ramachandraiah's hands, my political career will be over.

Bammardhi : Hey, don't push me... hey...Ooh... hey...Ooh... It is pressing against me. Oah... Ooh...

Srikanth : Here we crammed the body in the dicky, sir. After that….

Ravi : Something happened…. But I can't remember…

Srikanth : Hey... you are unable to recall anything. Sir… he was completely in a drunken state on that day, Sir. he... he... don't mind his words Sir. Actually, this re-creation of scenes is not working out, sir.

Ravi : He isn't so completely stoned, isn't it?

Srikanth : Hey, you crap ... don't you remember how much alcohol he consumed on that day? Try to remember. He was smelling stinky, sir. we kept the body in the boot and in tension, unable to decide what to do, we boarded the vehicle like this, sir.

Sekahr : Yes Sir

Ravi : Are you mad? Sir, I wasn't completely zonked out.

Srikanth : Where is Ravi bro?

Sekhar : I have the capacity to consume 2 full bottles along with 4 beers. If I sit in party, I will drink till dawn.... I haven't lost my senses.

Srikanth : I have winked at you...

SEkhar : I too winked...

Srikanth : Wink means to indicate that they seem to kill us, try to move quickly from here and bring Ravi fast.

Sekhar : Is there so much depth in just a wink, brother?

Srikanth : He was not in a position to talk... He lost his consciousness, sir... I will kill you....They are not allowing me to tell sir.... We pushed him on to the back seat, because holding him was problem...Allow me to tell....Go inside.... go inside... At the same time, Power went off suddenly, sir... Nothing was visible... As it was completely dark, I slid inside and shut the door like this...

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Bammardhi : Haa... Haa... Haa... Didn't they re-create the scene brilliantly, bro-in-law?

00:26:00 Scene-49 CAR

(ఎం.ఎల్.ఎ నుంచి తప్పించుకొని శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ ఫ్లాట్‌కి రావడం. ఫ్లాట్ దగ్గర కారు లేకపోవడం.)

రవి : అరే సాయివైన్స్ ఈడనో ఏడనో ఉండాలిరా అక్కడ ఆపరా రే..

శ్రీకాంత్ : కన్ను కొడ్తే అర్థం కాదారా మీకు, నేను ఒంటేలికి పోయినా కదా వాళ్ళు ఏమంటున్నారో ఏరికేనా మనల్ని చంపేసే ప్లాన్‌లో ఉన్నారు వాళ్ళుగా ఫోన్లో ఏవో వీడియోలు ఉన్నాయట.. అవి ఏడ బయటపడ్తాయినో భయంతో చచ్చిపోతుండ్రు వాళ్ళు గిదే మన ఛాన్స్.. ఫోన్ గిట్టా మనం పట్టాన మనుకో అన్నీ మూస్కోని మనం ఏం చెప్తే అది చేస్తాడు.. మన కేసు వాపస్ తీస్కోమని చెప్తాం.. ఫస్ట్ వానికి అరే ఆ ఫోన్ ఏడుందో చెప్పరా నీకు దండం పెడ్తాను.. చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ గేట్లు కెళ్ళి వద్దు వాళ్ళ పార్టీ వాళ్ళు ఉన్నారు ఇక్కడ..

శేఖర్ : బండి ఏది.. వాచ్‌మేన్..

శ్రీకాంత్ : వాచ్‌మేన్..

శేఖర్ : అరే ఇక్కడరా.. రా ఇక్కడరా..

శ్రీకాంత్ : అరే వాచ్‌మేన్..

శేఖర్ : అరే ఇక్కడున్నాడు.. రేయ్ మా బండి ఏదిరా..

వాచ్‌మేన్ : ఏమో సార్ నాకు తెల్వదు..

శేఖర్ : నువ్వే కదా వాచ్‌మేన్.. నీకు కాకపోతే ఇంకెవరికి తెలుస్తదిరా..

రవి : రేయ్ వీడే కొట్టేసుంటాడురా..

వాచ్‌మేన్ : అమ్మతోడు సార్ నేను తీసుకోలేదు సార్.. సార్.. సార్..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

నా ఉద్యోగం పోతాది సార్.. అపార్ట్‌మెంట్‌లో ఎవరికీ చెప్పకండి సార్ ప్లీజ్ సార్..

రవి : ఎవడు ఎత్తుకుపోయి ఉంటాడురా.. బండి అరే ఫోన్ ఉందిరా అందులో..

శేఖర్ : అరే ఆ రౌడీ గాళ్ళు వస్తారు ఇక్కడ నుంచి పోవాలి జల్దీ..

శ్రీకాంత్ : మామా నేను ఒక్కసారి చిట్టినీ కలిసి వస్తారా మళ్ళీ కలుస్తామో లేదో..

శేఖర్ : ఇప్పుడురా..

శ్రీకాంత్ : మళ్ళా కలుస్తామో లేదో.. తెల్వదు.. లైఫ్ జిందగీ అయిపోయింది రా.. ఉన్నది ఒక్కటే జిందగీ...

Ravi : Sai wines should be somewhere here... please stop the car at it...

Srikanth : Don't you understand the meaning of a wink? I went for urinals, right? Do you know what they were talking about? They were planning to kill us. It seems there are some videos in that mobile. They are literally shaking in their shoes for the fear that those videos may become public.This is our chance. If we find that phone. He will listen to what we say. First, we will ask him to take back the case against us. Hey, Please... tell where that phone is? I bow down before you, please tell.... Hey not through this gate... his party followers are there, here.

Sekahr : Where is our vehicle? watchman!!

Srikanth : watchman!!

Sekahr : Come here...Hey watchman....

Srikanth : watchman!!

Sekhar : He is here....Hey, where is our vehicle?

Watchman : I don't know, sir...

Sekhar : Aah.... you are the watchman, right? Who will know if not you?

Watchman : Hey... How can I keep a watch on your car alone, sir?

Ravi : He must have taken our vehicle, brother....

Watchman : Mother promise!! I haven't taken it, sir.... I will lose my job, sir... please don't tell to anyone in the apartment, sir... please sir...

Ravi : Who would have taken our vehicle?

Sekahr : Hey, that rowdy gang may come here, let's go away from here, quickly...

Srikanth : I will go and meet Chitti once... don't know whether I can meet

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

her or not afterwards....

Sekhar : Now???

Srikanth : Please... bro.... please... Don't know whether I can meet her or not afterwards.... Life has a become a challenge... Have only one life...

00:03:58 Scene-50 CHITTI HOUSE

(చిట్టిని కలవడానికి శ్రీకాంత్ చిట్టి ఇంటికి వెళ్ళడం. చిట్టి ఫాదర్ చూడటం. చిట్టి శ్రీకాంత్‌ని బయటికి వెళ్ళిపోమనడం.)

చిట్టి : పాయింట్ టు బి నోటెడ్ యువర్ హానర్..

శ్రీకాంత్ : చిట్టి..

చిట్టి : శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : చల్లగా ఉంది..

చిట్టి : నువ్వు అసలు జైలునుంచి బయటికి వస్తావని నేను అనుకోలేదు తెలుసా..

శ్రీకాంత్ : నీ వాదన విన్నాక నేను కూడా బయటికి వస్తాననుకో లేదు కామాక్షి..

చిట్టి : శ్రీకాంత్ నువ్వు నా మీద ఇంకా కోపంగా ఉన్నవు కదా ఒప్పుకుంటున్నా కదా.. నేను చేసింది తప్పే అని..

శ్రీకాంత్ : అబ్బా ఇప్పటికి బుద్ధి వచ్చింది.. పోన్లే తప్పు తెలుసుకున్నావ్ కదా..

చిట్టి : అందుకే నేను చేసిన తప్పుని నేనే సరిదిద్దుకుంటా..

శ్రీకాంత్ : అంటే..

చిట్టి : మళ్ళీ ఈ కేసు నేనే వాదిద్దిమనుకుంటున్నా..

శ్రీకాంత్ : నేను మర్డర్ చేసానని ఒప్పేసుకుంటా..

చిట్టి : నువ్వు మర్డర్ చేసేవని ఒప్పుకుంటే పడే శిక్ష..

శ్రీకాంత్ : నువ్వు వాదిస్తే పడే శిక్ష కంటే తక్కువ ఉంటది సుబ్బలక్ష్మి.. వామ్మో వాయ్యో అసలు ప్రేమ గీమ ఏం లేదులే ఒక్కసారైనా మిస్ అయినావా

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చిట్టి : ఏం మాట్లాడుతున్నావ్ శ్రీకాంత్.. పేపర్లో ఏ క్రిమినల్ గురించి చదివినా నువ్వే గుర్తొస్తున్నావ్.. తెలుసా..

శ్రీకాంత్ : నిజమా నేను కూడా జైలు గోడల మీద నీ పేర్ రాసాను చిట్టి.. చిట్టి ఈగో మా బట్టలు ఏమైనా ఉన్నాయా వేస్కోవడానికి.. షూట్ బూట్ ఆప్ మావయ్యా..

చిట్టి : నువ్వు ఇట్లానే ఉండొచ్చుకదా.. షూట్ వేస్కోని డీసెంట్‌గా నాన్నాలాగా..

శ్రీకాంత్ : చ్.. మా చంచల్‌గూడా జైల్లో సెల్ మేట్‌కి ఇదే షూట్ బూట్ వేస్తే మీ డాడి కంటే డీసెంట్‌గా ఉంటాడు. పెద్ద మీ డాడి ఏదో డీసెంట్..

చిటి ఫాదర్ : అచ్చా.. చెప్పు బాబు.. చెప్పు.. ఏదో కొలిగ్స్ సెల్‌మేట్ అంటున్నావ్ కదా చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : మీ గురించి కాదు అంకుల్..

చిట్టి ఫాదర్ : అంకుల్..

శ్రీకాంత్ : సారీ మావయ్య..

చిట్టి ఫాదర్ : మావయ్యా..

శ్రీకాంత్ : ఓకే సతీష్..

చిట్టి ఫాదర్ : వాట్ ఈజ్ దిస్ చిట్టి.. వై ఆర్ యు టాకింగ్ టు ది బ్లడ్డీ క్రిమినల్..

శ్రీకాంత్ : ఎక్స్‌క్యూజ్‌మీ మిస్టర్ సతీష్ అకార్డింగ్ టు ది ఇండియన్ కాన్స్టిపేషన్ ఐ యామ్ స్టిల్ అన్ క్రిమినల్ టిల్ ప్రౌడ్..

చిట్టి ఫాదర్ : కాన్స్టిపేషన్‌రా అది.. ఓరేయ్ మా అమ్మాయితో మాట్లాడే అర్హత ఉందిరా నీకు అమ్మాయికి ఎలాంటి సంబంధాలు చూసానో తెలుసారా.. ఎప్పుడైనా విన్నావారా నువ్వు..

శ్రీకాంత్ : పి.హెచ్.డి సెపరేట్, సెపరేట్‌గా విన్నాకాని కలిపి ఫస్ట్ టైమ్ వింటున్నా సార్ టు బి ఫ్రాంక్ అది ఆర్డర్ అయితే తప్పు అనిపిస్తుంది సార్.. ఎందుకంటే పి తరువాత క్యూ ఇంకా ఆర్ వస్తాయి చిట్టి.. మీ డాడీ తెలుగు

SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

మీడియం

చిట్టి ఫాదర్ : చిట్టి నీ పెళ్లి ఎంత గ్రాండ్‌గా చేద్దామనుకున్నానో తెలుసా.. పోలీసు.. లాయిర్స్.. పొలిటిషిన్స్..

శ్రీకాంత్ : నేను పిలుస్తా సార్.. ఈ కేసు తరువాత లాయర్ పద్మనాభం నాకు బాగా క్లోజ్ అయిపోయాడు ఇక ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య మినిష్టర్లు వీళ్ళంతా మన ఇంట్లో పెళ్ళి అంటే కంప్లసరీ వస్తారు సారు వాళ్ళు..

చిట్టి ఫాదర్ : వాట్ ది..

శ్రీకాంత్ : హెల్ అండ్ హెవెన్ చూసునావా ఇంగ్లీష్ కూడా మ్యాచ్ అయితున్నది మాది.. సేమ్ పించ్...

చిట్టి ఫాదర్ : చిట్టి ఇంకోసారి వీడితో కాని వీడి ఫ్రెండ్స్‌తో కాని మాట్లాడావంటే..

శ్రీకాంత్ : సార్ నన్ను ఏమైనా అనుండ్రి.. మా ఫ్రెండ్స్ డైమండ్స్ సార్..

శేఖర్ : మామా మీ మామా బట్టలు మస్త్ ఉన్నాయి..

చిట్టి ఫాదర్ : నా పెళ్ళి శోభనం బట్టలురా అవి.. అసలు ఎవర్రా మీరు..

రవి : నైబర్స్ సార్..

చిట్టి ఫాదర్ : నైబర్స్ సారా.. చిట్టి కొంపతీసి లవ్ ఏమైనా..

శ్రీకాంత్ : చెప్పు.. చెప్పు..

చిట్టి : ఛీ ఛీ..

చిట్టి ఫాదర్ : నడరా బయటికి...

శ్రీకాంత్ : సార్ నేను మీ క్లాస్ వినడానికి రాలే చిట్టి కోసం వచ్చినా.. చిట్టి చెప్తేనే పోతాను నేను.. చిట్టి..

చిట్టి : గెట్‌అవుట్ శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : చిట్టి మీ డాడ్ ఉన్నాడని బయపడకు నీ మనసులో ఉన్నది చెప్పేసే..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చిట్టి : గెట్‌అవుట్ శ్రీకాంత్...

చిట్టి ఫాదర్ : గెట్‌అవుట్ శ్రీకాంత్.. మనసులో మాట దొబ్బేయ్ మళ్ళీ రాకు..

శ్రీకాంత్ : దొబ్బేస్తా జాంబతి..

చిట్టి ఫాదర్ : ఇది ఇమ్మిడియేట్‌గా డ్రై క్లీనింగ్ ఇవ్వు..

రవి : ఓకే థ్యాంక్స్ అంకుల్..

చిట్టి ఫాదర్ : ఒరేయ్ బట్టలు విప్పండ్రా..

రవి : ఈడ్నే విప్పాలా సార్..

చిట్టి ఫాదర్ : ఇక్కడ కాదు బయట విప్పండి...

శేఖర్ : రైస్ పెట్టి వచ్చినా... కరీస్ తెచ్చుకొండి..

Chitti : Hmm.... pointed to be noted, your honor...

Srikanth : Chitti!!!

chitti : Srikanth!!!

Srikanth : It’s very cold...

Chitti : You know, I didn’t think you will come out of the jail....

Srikanth : After hearing your arguement, I too didn’t think I will be out of the jail, Kamakshi...

Chitti : Srikanth, you are still angry with me, right?I am agreeing that what I did is wrong, ok?

Srikanth : Oho!! Got some sense at least now, huh? Anyway, you realized your mistake, huh?

Chitti : That’s why I myself will rectify the wrong I have committed.

Srikanth : That means?

Chitti : I am thinking of presenting my arguments before court again.

Srikanth : I will acquiesce that I have committed this murder.

Chitti : Hey, if you agree to the murder accusation, may be sentenced for

Srikanth : If I agree, I will be sentenced to a lesser punishment than the punishment being awarded after hearing your arguments, Subbalakshmi....Oh my!! You don’t have any love towards, right? Did you miss me even once in all these days?

Chitti : What are you talking, Srikant? Whenever I read about any criminal in the newspaper, you only come to my mind., you know.

Srikanth : Really.... I too write your name on all the walls of the cell, Chitti.Umm... Chitti, all my clothes have become dirty & stinking,

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

are there any clothes of your father's for me to wear.Wow!! Father-in-law's suit and boots.... wow!!!

Chitti : Haa... Haa.... Haa... You can stay like this, na... wearing a suit and looking decent like my father.

Srikanth : Duh.... My cell mate in Chanchal guda jail will look much better in this suit and shoes than how your looks in these. As if your dad is some decent....

Chitti father : Good? Tell, mister... tell... your telling about colleagues, cell mates...something... come on tell.

Srikanth : Not about you uncle...

Chitti farher : Uncle???

Srikanth : Sorry... father-in-law.

Chitti father : Father-in-law???

Srikanth : Ok Satish... Satish...

Chitti father : What is this Chitti? Why are you talking to this bloody criminal?

Srikanth : Excuse me, Satish... According to Indian constipation, I am still uncriminal till proof.

Chitti fathre : It is Constitution, mister.... Do you have the eligibility to take to my daughter? You know, what type of marriage alliances I have seen for my daughter... you scumbag!! Aah... Ph.D.'s, aah... have you ever heard about Ph.D.?

Srikanth : Ph.D. that is I have heard them individually but together I am hearing it for the first time, sir. To be frank, it seems the order of alphabets is wrong.... because after P, Q and R will come, Chitti. Is your father from Telugu medium.

Chitti father : Do you know Chitti, how extravagantly, I wanted to perform your marriage? Police, Lawyers, Politicians....

srikanth : I will call them sir... After this case, lawyer Padmanabham has become very close to me. Anyways, MLA Chanikya, ministers, staff... everybody will come to our marriage function, sir.

Chitti father : What the –

Srikanth : Hell, and heaven.... See? We are matching each other in English too... same pinch.

Chitti father : Chitti, if you either talk to him or his cronies once again, I ....

Srikantha : Say whatever you want to about me, but my friends are diamonds, sir.

SEKHAR : Bro, your father-in-law's clothes are very nice.

chitti father : Those are my marriage and first-night dresses... Actually, who are you?

Ravi : Neighbor's sir....

Chitti father : Neighbor's???Chitti, oh my! Are you in love...

Srikanth : Tell.... Tell....

Chitti : Duh... duh....

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Chitti father : Get out....

Srikanth : Sir.... I have not come to listen to your class... I have come for Chitti... If Chitti asks me to go.... I will go.Chitti???

Chitti : Get out, Srikanth.

Srikanth : Chitti, don't fear, because your dad is there? Tell, what is in your heart...

Chitti : Get out, Srikanth.

Chitti father : Get out, Srikanth. Word in mind... Go away. Don't come ever again.

Srikanth : I will go, Jambavathi....

Chitti fatrher : Give these immediately for dry cleaning....Hey, remove those shackles....

Ravi : Shall I remove them here, sir...

Chitti fater : Hey, not here.... remove them outside...

Sekahar : I cooked rice... bring curries from outside...

00:36:00 Scene-51 SOME LOCATION

(శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ పోయిన కారు కోసం కారులో ఉన్న ఫోన్ కోసం వెతకడం.)

దొంగ : హలో..

శ్రీకాంత్ : అన్న నేనన్న శ్రీకాంత్ని..

దొంగ : చైన్ స్నాచర్ శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : ఛీ.. ఛీ.. మర్డర్ కేస్ శ్రీకాంత్ అన్న..

దొంగ : మరి చెప్పవేరా..

శ్రీకాంత్ : అది దొంగతనము..

దొంగ : చేసి పెట్టాలా..?

శ్రీకాంత్ : ఛీ.. ఛీ.. కాదన్న దొంగతనం అయిపోయింది..

దొంగ : మరి ఎందుకు ఫోన్ చేసినావ్..

శ్రీకాంత్ : నా బండి ఉన్నాది కదన్నా, నా జానే జిగర్ అది ఎవడో కొట్టేసిండన్నా..

దొంగ : ఖచ్చితంగా మన దాన్లో ఎవడో, నేను చేస్తాలే నువ్వు

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

పెట్టేయ్. అరేయ్..

శ్రీకాంత్ : అన్నా..

దొంగ : అరేయ్ నీ కారు.. మన ఎం.ఎల్.ఎ గారి వీరాభిమాని ఉన్నాడు కదా.. ఆడే మనోడికి డబ్బులిచ్చి దొంగతనం చేయించాడంటా..

శ్రీకాంత్ : అరే అవ్వా మళ్ళా ఈడే వచ్చి పడ్డామేంట్రా మనం..

రవి : అరేయ్ ఏం తాగుతున్నారా వీళ్ళంతా..

శ్రీకాంత్ : లోపలికి ఎట్ల పోతాంరా..

చిట్టి : చిస్.. చిస్.. శ్రీకాంత్..

రవి : అరేయ్ ఏమైందిరా..

శ్రీకాంత్ : అమ్మని..

రవి : వచ్చేసిందిరా..

శ్రీకాంత్ : నువ్వెందుకొచ్చినావ్..

చిట్టి : హాయ్..

శ్రీకాంత్ : హాయా..

రవి : నమస్తే.. నమస్తే..

శ్రీకాంత్ : మీరు పిలిచుండ్రా.. ఎందుకు పిలుచుండ్రు..

చిట్టి : శ్రీకాంత్.. శ్రీకాంత్.. శ్రీకాంత్ సారీ శ్రీకాంత్..

శ్రీకాంత్ : యాక్చువల్‌గా నేనే నీకు ఫస్టు సారీ చెప్పాలి..

చిట్టి : లేదు.. లేదు నేనే సారీ చెప్పాలి..

శ్రీకాంత్ : లే.. లే.. సారీ అయితే నేనే ఫస్టు చెప్పాలే..

చిట్టి : లేదు.. ఆ రోజు నాన్న ముందు ఏదేదో చెప్పినా..

శ్రీకాంత్ : ఏ.. మరి మా నాన్నని నేను ఎన్ని పెద్ద పెద్ద మాటలన్నా నేనే చెప్పాలి సారీ ఫస్ట్..

చిట్టి : నేను చెప్పాలి ఫస్ట్..

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : స్టార్ట్ చేసింద్రా ఈడు మళ్ళా..!

శ్రీకాంత్ : సారీ చెప్పడంలో కూడా నన్ను డామినేట్ చేస్తావా నువ్వు..

చిట్టి : సరే ఇప్పుడ్నుంచి ఎప్పుడు గొడవ అయిన నువ్వే ఫస్టు సారీ చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : చూసింద్రారా.. అట్ల.. అట్ల కంట్రోల్లో పెడతా..

రవి : ఫాల్తుగా రారా..

చిట్టి : సరే సరే.. మామా ఇటు రారా..

శేఖర్ : చెప్పు.. చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : ఇదిగో నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా విను.. మనం ఇప్పుడు ఫర్ఫెక్టు ప్లానింగ్‌తో లోపలికి పోవాలి ఓకే.. నేను పోతా..

శేఖర్ : ఓకే..

శ్రీకాంత్ : ఫస్టు నేను పోతా.. నా ఎనకాల శేఖర్, ఆయన ఎనకాల నేను.. వాళ్ళకి అవపడకుండా జుమ్మనీ ఉరుక్కుంటా పోతా..

శ్రీకాంత్ : లోపల అసలు పేర్లు వాడొద్దు, నేను పుష్కరంటే మీరు ఆడకెళ్ళి సంగమేష్ అనాలీ.. ఎవరైనా వచ్చింద్రునుకో ఆళ్ళని పారిపోకుండిరి.. నేను మీకు సైగ చేస్తా.. ఇట్ల 63 డిగ్రీస్‌ల, మళ్ళ మీరు 72 డిగ్రీస్ చెయ్యొద్దు.. మళ్ళ నేను కన్ఫ్యూజ్ అయిపోతా.. ఫోను నా చేతిలో పడంగానే నేను కారేసుకుని జాకీచాన్ సినిమాలో లెక్క ఉయ్ ఉయ్ అని వచ్చేస్తా... ఎవడైనా అడ్డమొస్తే కిచ్చా తీన్మార్.. ఒకటి పీకీ బయటపడాలే.. ఇద్దరిలో ఎవరికైనా ప్రాబ్లం వచ్చిందనుకో మీరు.. హా.. హా.. అని సౌండ్‌స చెయ్యాలీ.. నేను గుర్రం సౌండ్ చేసుకుంటు వస్తా.. మీకు అర్ధమయిపోవాలా నేనే అని ఆపరా రేయ్..

శ్రీకాంత్ : ఇది తియ్ మామా.. బెండకాయలు తిన్న బ్రెయిన్‌తో ఆలోచించిన ప్లానేరా.. చిట్టి నువ్వు ఇటువంటి డేంజర్

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ప్లాన్‌లో ఇన్వాల్వ్ గాకు. చిట్టి ఏదిరా.. అరేయ్ ఏడ పోయిందిరా..

రవి : అయ్యా అటు చూడు..

చిట్టి : ఛీస్..

రవి : ఓరీ నీయవ్వా..

ఒకడు : క్యా పొట్టి.. మామా..

ఒకడు : ఏ నేనున్నాగా ఆగు..

చిట్టి : బావుంది..

ఒకడు : ఏం చేస్తున్నారు..

చిట్టి : మా నాన్నకి..

ఒకడు : ఏం చేస్తుంటాడు నాన్న..?

చిట్టి : యస్.ఐ పోలీస్..

ఒకడు : ఆ యస్.ఐ యా..

చిట్టి : లైవ్ లొకేషన్ కూడా షేర్ చేసినా..

ఒకడు : లైవ్ లొకేషన్ ఎందుకు..?

చిట్టి : ఎందుకంటే చిన్నప్పుడ్నుంచి నాకు షేర్ చేసుకునే అలవాటు ఉంది..

ఒకడు : ఎక్కడికెళ్ళాలి చెప్పండి.. మేం డ్రాప్ చేస్తాం..

చిట్టి : అది జూబ్లిహిల్స్ ఉంది కదా..! ఆ సర్కిల్ నుంచి..

ఒకడు : ఏయ్ తీసుకెళ్ళండ్రా.. మేడమ్‌ని డ్రాప్ చెయ్యండి..

చిట్టి : తెలుసు కదా మీకు..?

ఒకడు : ఆ తెలుసు మేడం.. తెలుసు మేడం..

చిట్టి : అక్కడ కాఫీ షాప్ ఉంటాది..

ఒకడు : మావాడు డ్రాప్ చేస్తాడు.

చిట్టి : థ్యాంక్స్ అండి..

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఒకడు : ఒరేయ్ చింటు.. తీసుకెళ్ళురా..

శ్రీకాంత్ : ఇద్దరూ రౌడీగాళ్ళు ఉన్నార్రా మామా మన లైఫ్‌లో లైఫ్ ఎండ్ డెత్ సిచ్చువేషన్ వచ్చేసిందిరా.. మన ముగ్గురితో ఒకడు సచ్చిపోయినా పర్లేదు మిగతా ఇద్దరూ సంతోషంగా ఉంటే చాలురా..

రవి : రేయ్ మామా..

శ్రీకాంత్ : మీ ఇద్దరిలో ఆ ఒక్కడు ఎవడో డిసైడ్ చేస్కోండిరా..

శేఖర్ : తు నీ.. ఇది బాగున్నది... మాకు ఏమైనా అయితే ఏందిరా అస్సలు..

శ్రీకాంత్ : నీకు ఏమైనా అయితే మీ ఫ్యామిలో ఫీల్ అయ్యేది ఏం ఉండదు పో..

రవి : అరే మామా మా ముగ్గురులో నువ్వే కదరా..

శ్రీకాంత్ : ఏంది బకరాగాడ్నే..

రవి : లేదు ఇన్స్పిరేషన్‌రా..

శేఖర్ : ఒరేయ్ నాకు ఇప్పుడు కూడా పెన్ ఇస్తే ఫస్ట్ రాసే పేరు శ్రీకాంతేరా..

రవి : మామా నువ్వు ఊర్లో నాతో టు డేస్ మాట్లాడకపోతే నేను 7 డేస్ ఏడ్చానురా..

శ్రీకాంత్ : గవే స్టోరీస్ నువ్వు మళ్ళా మళ్ళా చెప్పకు నేను పోను..

శేఖర్ : ఈ ఒక్కసారికి నువ్వు పోరా నీ వెనకా మేం వస్తాం నువ్వు పోరా..

శ్రీకాంత్ : సారీ సారీ సారీ అన్న.. ఒక్కసారి ఒక్క దెబ్బ అంతే.. చావు.. చావు.. నీయబ్బా.. అరే రారా..

శేఖర్ : రేయ్ రమ్మంటుండు..

రవి : దా.. దా..

శ్రీకాంత్ : ఎట్లున్నవే.. ఏందిరా ఇది..

రవి : రాడ్ తీస్కోని కొడ్తే తెరుచుకుంటది..

For SWARNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : రేయ్ చప్పుడు చేయకురా రేయ్..

శేఖర్ : సరే సరే..

శ్రీకాంత్ : తెరుచుకుందాం.. ఫోన్ ఫోన్ ఎడ పడ్డారో చూడు ఫస్ట్ లెఫ్ట్‌లో చూడరా రే.. మేట్ కింద..

కార్యకర్త : ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య.. ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య..

ముగ్గురు : దాక్కోరా దాక్కోరా..

కార్యకర్తలు : పాలకూరపప్పు.. మా ఎం.ఎల్.ఎ నిప్పు..

కార్యకర్త : ఈ కార్లోనేరా అన్న బాడీని కుక్కింది.. ఈ కార్లోనేరా అందుకని ఎంత రిస్క్ అయిన దొంగతనం చేసి తీసుకొచ్చ.. అరేయ్ అన్నని కుక్కిన ఈ కార్‌ని రక్తపాతం జరిగిన ఈ కారుని ఏం చేద్దాం చెప్పండ్రా..

అందరు : కాల్చేద్దాం అన్నా.. కాల్చేద్దాం అన్నా..

శ్రీకాంత్ : కారు కాల్చేస్తే దానితోటి ఫోన్ కాలిపోతాదిరా,..

శేఖర్ : అరే గూట్లే రవిగారు కూడా కాలిపోతాడురా..

కార్యకర్త : చాణక్యన్న నిప్పు..

కార్యకర్త : అరే ఆగరా.. ఆగరా రేయ్.. కోర్టులు వల్ల న్యాయం జరగదురా.. ఆ ముగ్గురు నీట్‌గా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు.. ఫస్ట్ ఆఫ్ ఆల్ సిస్టమ్స్ మారాలిరా..

కార్యకర్త 1 : అన్నా నేను మారుస్తా అన్నా..

కార్యకర్త 2 : అన్నా నేను మారుస్తా అన్నా..

కార్యకర్త : ప్రతి సారీ నువ్వేనా రా.. ఈసారి వీడు మారుస్తాడ్రా..

కార్యకర్త : 2 థ్యాంక్స్ అన్నా..

కార్యకర్త : రేపటికి లొకేషన్ సంబంధించి మొత్తం ప్రజంటేషన్ చేయాలి పదండ్రా..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ రవిగాడు బండ్లో ఇరుక్కుపోయిండ్రా.. రేయ్ వీళ్ళ ఫోన్ ఏందిరా.. ఏడకి తీసుకుపోతుండ్రు..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Theif : Hello...

Srikanth : Hello sir, I am Srikanth...

Theif : Chain-snatching, Srikanth...

Srikantrh : No... No... Murder case Srikanth, sir.

Tjeif : You have to tell, na?

Srikanth : That is.... about a theft....

Theif : Something to be stolen?

Srikanth : No... brother.... Someone already stole....

Thjeif : Then, why did you call me?

Srikanth : My car... my life... brother.... someone stole it, brother.

Theif : Definitely, someone from our..... I will call you back. You drop of the line. Hey Sherrif.... Hey... Brother!!Hey, one of the fanatics of our MLA paid money to our boy and got it stolen.

Srikanth : How come we have come here again?

Ravi : Hey, brother, what are they all drinking?

Srikanth : How can we go inside, bro?

Chitti : Hey, psst... psst ….. Srikanth??

Ravi : Hey, what happened bro?

Srikanth : Who? Oh my!Came….Why did you come here?

Chitti : Hi

Srikanth : Hi

Ravi : Hello, hello, hello.

Srikanth : Did you call her?Why did you call her?

Chitti : Srikanth...Srikanth...Srikanth...Srikanth..... Sorry Srikanth...

Srkanth : Actually, first I have to apologize to you.

chittti : No, no, I have to say sorry.

Srikanth : No, no. I have to say sorry first.

Chitti : No, no. I insulted you before my Dad on that day.

Srikanth : Hey, actually I denigrated your Dad. I must say sorry.

Ravi : He has started it again

Srikanth : In saying sorry too, you do dominate me...

Chitti : Ok. In case of any conflict between us from now onwards, you apologize to me first.

Sriakanth : Seen?? brolike that... like that, I put her under my control.

Ravi : Fool!!Ok, Ok. Bro come here.

Sekahr : Tell ... Tell...

Srikanth : Hey, listen to me carefully. We must enter inside with a perfect

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

plan. ok...I thought about everything. At first, I will enter inside, Sekhar follows me, later you. Without being seen by them, we all should run inside in a flash. Inside, we shouldn't use our real names. I call you Pushkar, you call me Sangamesh. If anybody comes, don't flee from there. I will give a signal like this ... 63 degrees.You don't give 72 degrees signal, I get confused. When I get the phone in my hands, I come in the car, just as in Jakie chan movies, making sounds vuyi…vuyi… If anyone obstructs us, we should beat them into pulp and see their blood and come out. If anyone of you face any problem, make a sound like 'oyoyoy'… then I will come there, making horse sound. Then you must understand that it is me.Stop it bro.What an idea, bro...?With the brain that is fed on ladies finger, I have sketched this plan.Chitti, you shouldn't involve in such dangerous plans.Chitti??Hey, where is Chitti?Where did she go?

Ravi : See there.

man : What a figure, bro...I am there, wait...

Chitti : It is nice...

Man : What are you doing?

Chitti : To my father....

Man : What do your father do?

Chitti : S.I. ....

Man : Aah... S.I.???

Chitti : I have shared the location... live.

Man : Hah... why live location???

Chiiti : Why means.... from childhood onwards, I have the habit of sharing everything...

Man : Where you have to go? Tell... Tell me, we will drop you there....

Chitti : Jubilee hills is there, right.... from the circle take right....

Man : Hey, take madam ... drop her there.... go ... go....

Srikanth : Bro, we now have to life and death situation in our life.Among the 3 of us, even if one has to die, its ok. But the other 2 should lead a happy life. Decide, who is that one person, among the two.

Sekahr : You crap!!!Cool? What if something happens to me?

Srkanth : Even if something happens to you, no one in your family feel anything. Go...

Ravi : Among the 3 of us, you are the one....

Srikanth : What bakhra?

ravi : No.... inspiration...

Sekahr : Even now if pen is given to me, I write your name only, "Srikanth".

Ravi : Hey brother, when you didn't talk to me for 2 days in Jogipet, I cried for seven days, bro.

Srikanth : Don't repeat those same stories again and again. I won't go....

For SHARVA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Sekahr : Hey... No.... please...We will come behind you...Hey, you go... go...For once, you go please...

Ravi : If we hit it with a rock, it will open...

Srikanth : Don't make noise....Ok... ok....Did it open?Phone.... phone.... check where the phone had fallen...

Activist : MLA Chanikya... MLA Chanikya... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall'...

Activist 2 : Hey it is in this car booty that our Anna's body has been crammed.... That's why, event though it is very risky, I stole it and brought here. What will do to this car..... in which our Anna's body has been crammed... which has tasted the blood our dear leader?We will burn it...We will burn it... burn it.... burn it... we will burn it... we will burn it...

Srikanth : If they burn the car... along with the car, phone will be burnt out.... Hey dimwit, Ravi will also be burnt down into ashes...

00:03:58 Scene-52 SOME LOCATION

(కారులో ఇరుకున్న రవిని శ్రీకాంత్, శేఖర్ కాపాడానికి ప్రయత్నించడం. ఎం.ఎల్.ఏ మనుషులు నుంచి ముగ్గురు తప్పించుకోవడం.)

కార్యకర్తలు : చాణక్య జిందాబాద్... (3)

ఒకడు : దీనిపై మీ స్పందన ఏంటి..

కార్యకర్త : స్పందనతో అస్సలు టచ్‌లో ఉండట్లేదు ఇప్పుడు ..

ఒకడు : సార్ మీకు ఏం కావాలి...

కార్యకర్త : న్యాయం కావాలి.. ముగ్గురు కిరాత్మకులు ఈ కారులో మా అన్నని అతి దారుణంగా చంపాలని చూసారు మాకు న్యాయం జరగలేదు చూసారు.. మాకు ఇంకా న్యాయం జరగలేదు విత్ ఇన్ టు మినిట్స్ సుప్రీం కోర్ట్ నుంచి నాకు కాల్ రాకపోతే ఈ కార్‌ని ఇక్కడ తగలబెట్టేస్తా.. ఈ కారున్ కాదు ఆ పోలీస్ ఓకే..

రవి : అరే వస్తుంద్రా లేదా ఇక్కడికి..

శ్రీకాంత్ : వస్తున్నాంరా..

రవి : రండిరా తొందరగా..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ బండి చుట్టు ఉన్నార్రా వాళ్ళు తాగుతున్నార్రా

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

మాకు చాన్స్ దొరకట్లేదు ప్లీజ్ మామా ప్లీజ్ ఏదొకటి పడకురా.. జస్ట్ అక్క ఫైవ్ మినిట్స్ ప్లీజ్ ఏదోకటి చేసి నిన్ను బయటికి తీస్తా..

కార్యకర్త : తోట కూరపప్పు..

అందరూ : మా ఎం.ఎల్.ఎ నిప్పు..

కార్యకర్త : పాలకూరపప్పు..

అందరు : దీన్ని మేం ఇంతటితో ఆపం మాకు న్యాయం జరిగే వరకు అమెరికా వరకు పాదయాత్ర చేస్తాం..

ఒకడు : చాణక్య తోపు..

అందరూ : దమ్ముంటే ఆపు..

శ్రీకాంత్ : పాలకూర పప్పు.. మా ఎం.ఎల్.ఎ నిప్పు..

కార్యకర్త : ఏ ఊరు తమ్ముడు మనది..

శ్రీకాంత్ : అన్నా.. అన్నా.. మన ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్యది హైదరాబాద్‌లో 60 ఫీట్ కట్‌అవుట్ పెట్టింది ఫస్ట్ నేనే అన్నా..

కార్యకర్త : సూపర్‌రా..

శ్రీకాంత్ : అసలు మన చాణక్యని ఎట్లా టచ్ చేస్తారా అన్నా.. మన దేవుడన్నా చాణక్య.. వాళ్ళ ముగ్గరికి నువ్వే శిక్ష వేయాలన్నా..

కార్యకర్త : రేయ్ నేను కాదురా జెన్యూన్ ప్లాన్‌ని నువ్వురా.. నీ చేతే వాళ్ళకి శిక్ష వేయిస్తాను..

కార్యకర్త : చాణక్యన్న తోపు..

అందరు : దమ్ముంటే ఆపు..

కార్యకర్త : ఇదిగో విత్ ఇన్ టు మినిట్స్‌లో వీడు బూడిద అయిపోవాలిరా.. వీడ్ని అంటించే..

శ్రీకాంత్ : వీడ్నా.. అన్నా నేను అందించాలా..

కార్యకర్త : నువ్వే అంటించు..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : నాది నేను.. ఫస్ట్ వాళ్ళిదర్ని అంటిచేద్దామన్నా అమాయికుడు లెక్క ఉన్నాడు..

కార్యకర్త : అసలు నువ్వు సరిగ్గా వీడి కళ్ళని చూసావా.. నాకు తెలిసి వాళ్ళిద్దరికంటే వీడే దొంగ నా కొడుకు అర్జంట్‌గా వీడ్ని.. అందించే.. కళ్ళని చూసి చెప్పేస్తా.. ఎవడు ఎలాంటోడు..

శ్రీకాంత్ : కరెక్టే అన్నా.. నువ్వు చెప్పేసో్క అది కరెక్టే..

కార్యకర్త : ముందు అంటించే..

శ్రీకాంత్ : ఎవడైతే ఎందన్నా ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్యని ఎవడు టచ్ చేసినా బూడిద అయిపోవాలి అన్నా.. అట్లా ఎట్ల టచ్ చేస్తావారా నువ్వు.. బూడిద కాల్చి పడేస్తా.. అరే వీళ్ళద్ధరి మూలన ఎన్నోకష్టాలు వచ్చియినారా నీకు మా అయ్యా ఎన్నిసార్లు చెప్పిండో వీళ్ళతో తిరగొద్దని అన్నా.. అన్నా.. అరే నువ్వు టెన్షన్ పడకురా... అన్నా.. అన్నా.. పెట్రోల్ వద్దన్నా.. పెట్రోల్ దరలు బాగా పెరిగిపోయాయి అన్నా.. నా మాటవిను.. ఇగో నేను ఏమంటున్నానంటే.. ఇది అయినా డీజిల్ బండి అన్నా.. పెట్రోల్ సెట్ కాదు.. అన్నా.. నీ పగ ఓ చిన్న మ్యాచ్ బాక్సులో చల్లారే పగ కాదన్న..

కార్యకర్త : మ్యాచ్ బాక్సు చిన్నదైనా మంగ పెద్దగా వస్తుందిగా..

శ్రీకాంత్ : సరిపోదు మన పగకి ఈడ మంట వెలిగిస్తే ఢిల్లీలో కాలాలన్నా ఒక అగ్ని పర్వతం రావాలి...

కార్యకర్త : రావాలి అంతే..

శ్రీకాంత్ : ఏమంటారు.. స్వీటులో కోవా మా అన్న పెద్ద లావా..

కార్యకర్త : ఓరీనీమ్మ స్లోగాన్స్ భలే చెప్తున్నావ్.. తోలు కూరపప్పు తప్ప ఇంకేం రాదు నాన్న..

శ్రీకాంత్ : కావాలంటే నాది వాడుకో అన్న.. ప్రతీ కూరగాయమీద నాకాడ ఓ స్లోగాన్ ఉందన్న కాని వాడు ఎవడన్నా అసలు నేను చంపేస్తే వాడ్ని చెప్తున్నా..

ISESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చందు : చాణ్య చందు అండి నాపేరు.. రీసెంట్‌గా చాణక్య ఒక్క ఓటుతో గెలిచారు కదా.. ఆ ఓటు నాదే..

శ్రీకాంత్ : చాణక్య ప్యాన్ ఎవడన్నా.. నువ్వే కదా... మరి వాడు ఎవడన్నా మీడియా ముందు హీరో అవుతున్నాడు.. ఐటెమ్ గాడు..

చందు : యాక్చువల్‌గా ఇదంతా నేను సిక్స్, సెవెన్ మంత్స్ నుంచి ప్లాన్..

కార్యకర్త : ఏం మాట్లాడుతున్నావురా మాదాపూర్..

శ్రీకాంత్ : చింతకాయ రసం చాణక్య ఆవ్‌సమ్..

చందు : నా లైఫ్ చాణక్య గారి గురించండి..

శ్రీకాంత్ : పోరా పోరా శేఖర్ గాడు ఉన్నాడా చూడు.. నేను కారు తీస్కోని వస్తా ... ఫో.. ఫో.. ఫోన్ ఏడుందిరా..

కార్యకర్త : తమ్ముడు నీ వల్ల మీడియాలో నాకు మంచి క్రేజ్ వచ్చింది నా పగని లావాలా మార్చే మంచి ఐడియా వచ్చింది..

శ్రీకాంత్ : ఏందన్నా అది..

కార్యకర్త : మాట ఇక్కడ పెడ్తే ఢిల్లీలో కనబడాలి..

శ్రీకాంత్ : కనబడితాది అన్నా..

కార్యకర్త : సౌండ్ ట్రంప్‌కి వినపడాలి..

శ్రీకాంత్ : పగలి పోవాలి అన్న..

కార్యకర్త : పగలి పోతాది..

కార్యకర్త : అయితే నిన్ను నువ్వే అంటించుకోవాలి

శ్రీకాంత్ : అంటించు.. ఏంది అంటించుకునేది.. పిచ్చా ఏంది అన్నా.. నామాట విను.. చేయ్ తియ్యరా రేయ్ అన్నా ఒక్క నిమిషం.. నామాట విను నేను ఆలోచించినా నీ పగకి ఈ కారుని అంటిస్తే సరిపోతాది అనిపిస్తుంది అన్న.. సరిపోతుంది అన్నా.. నీ పగకి అంత స్కోప్ లేదన్నా..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కార్యకర్త : చూప్ అంటించుకుంటావా.. అంటించుకోవా.. ఈ న్యాయ పోరాటంలో మా ప్రాణాలు పోయినా పర్వాలేదు నా ప్రాణత్యాగం సార్ ఇది పని చేయట్లేదు సార్..

కార్యకర్త : ఒరే నువ్వెళ్ళి అంటించేరా..

శ్రీకాంత్ : పని చేస్తుంది బానే ఉంది క్వాలిటీ కార్బన్ మ్యాచ్ స్టిక్ బాగుంది అన్నా ఇప్పుడు పెద్ద పెద్ద టివీ ఛానల్స్ వచ్చిన తరువాత అంటిస్తే మన కవరేజ్ వైడ్‌గా వస్తది అన్నా..

కార్యకర్త : ఫేస్‌బుక్, ఇంస్ట్రాగ్రామ్, టిక్‌టాక్ నువ్వు అంటించుకుంటావా.. అంటించుకోనా..

శ్రీకాంత్ : సచ్చిపోయేముందు ఓ రెండు ముక్కలు అన్నా.. ఇదంతా నేను నేను ఈరోజు ఎందుకు అంటించుకున్నాను అంటే మా ఎం.ఎల్.ఏ చాణక్య విషయంలో న్యాయం చాలా లేట్ చేసుంద్రు.. లేట్ లేట్ న్యాయం లేటు ఫ్రెండ్స్ గాళున్న లేటు వస్తారు అన్నింటి కంటే ఫ్రెండ్స్ లేటు రావద్దయ్యా ప్రాణాలు పోతున్నాయి ఈడు అందుకే నా ప్రాణం.. వేస్ట్ కావొద్దు.. ఫ్రెండ్స్ లేటు రావొద్దు..

కార్యకర్త : ఓడిమ్మా మళ్ళీ వదలాడు.. ఒకే రెడీ అమ్మ..

శ్రీకాంత : నా ప్రాణం వేస్ట్ కావొద్దు ఫ్రెండ్స్ లేటు రావొద్దు..

కార్యకర్త : ఫ్రెండ్స్ లేటు రావద్దు..

శ్రీకాంత్ : నా ప్రాణం వేస్ట్ కావొద్దు ఫ్రెండ్స్ లోటు రావద్దు..

కార్యకర్త : ఫ్రెండ్స్ లేటు రావొద్దు

శ్రీకాంత్ : నా ప్రాణం వేస్ట్ కావొద్దు.. ఫ్రెండ్స్ లేటు రావద్దు..

కార్యకర్త : ఫ్రెండ్స్ లేటు రావొద్దు..

రవి : రేయ్ శ్రీకాంత్..

కార్యకర్త : మనమంటే గొప్ప అభిమానం వాడికి..

కార్యకర్త : మనమంటే గొప్ప అభిమానం వీడికి..

ఎం.ఎల్.ఎ : పారిపోతున్నాడా..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

బామ్మర్ది : అవును బావా..

రవి : ఎక్కురా, ఎక్కురా తొందరగా..

కార్యకర్త : మన మాట కాదనడు..

రవి : పోనీ రా పోనీ...

Activists : Chanikya zindabad... Chanikya zindabad.... Chanikya zindabad....

Man : Spandana is better than you...

Activist : He is not staying in touch with Spandana, now-adays.

Man : What do you want?

Activist : We want Justice. 3 despicable people have tried to kill our leader/ Anna brutally in this car. We so far, didn't get any justice. Within 2 minutes, if I don't get a call from the Supreme Court, we will burn this car here now. Not only this car, that police...... ok.

Srikanth : Coming, bro...

Ravi : Please come quick....\

Srikanth : They all are around the car drinking.... We are not getting any chance.... Bro, you don't be nervous... just give us 5 minutes... please... we will do something and get you out...

Activist : To tell about Anna in one sentence.... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall'.... 'Spinach dahl, our leader has the gall'....

Srikanth : We will not stop with this... Until we get justice, we will take up marathon walk up to America. Our Chanikya is great...Our Chanikya is great... Our Chanikya is great... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall'... 'Spinach dahl, our leader has the gall', Anna...

Activist : From which village are you brother?

Srikanth : I am the first person to install 60 ft. cut out of our anna Chanikya in Hyderabad.

Activist : Super, brother....

Srikanth : Anna, how can they touch our leader Chanikya, brother. Chanikya is our God. You yourself have to deliver punishment those 3 culprits, brother. I am not the genuine fan, you are the genuine fan of Anna, bro. We will let you punish them with your hands. Chanikya Anna... "Chanikya is great... dare to terminate." Chanikya is great... dare to terminate."

Activist : MLA Chanikya Zindabad.... MLA Chanikya Zindabad....

Srikanth : Here, with in two minutes, he should turn into ashes.... kindle below...

Activist : Brother

Srikanth : Brother.... you want me to kindle him?

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Activist	:	Yes... you only kindle him...
Srikanth	:	First, we will burn those two, brother, they look very dangerous... He looks more innocent and simpleton.
Activist	:	Did you actually see his eyes clearly? As far as I know, he is more dangerous fellow than those 2 people. Kindle him urgently...
Srikanth	:	I tell what type of a person is he, looking at his eyes.
Activist	:	Correct, bro... correct... you told... whoever he is who tried to kill our Chanikya Anna.... Whoever has touched MLA Chanikya... must be turned to ashes... How can you touch MLA Chanikya... ashes.... burn you to ashes... how many problems you are facing because of these 2 people? My father told so many times not to move with these 2 fellows. Hey... anna... anna... anna... You don't get tensed up... Brother.... no petrol.... brother.... petrol prices have gone up steeply... brother, listen to me.... Hello... Hello... what I am saying is... this... this is diesel vehicle.... Petrol won't set in this... brother...Hey.... Your revenge!! Your revenge is not so small to be resolved with just a match stick, brother....
Activist	:	Matchbox maybe small, but emanating fire will be large, huh?
Srikanth	:	It won't suffice!!! For our revenge, if we ignite here, the flares should be in Delhi...
Activist	:	Yes indeed....
Srikanth	:	A volcano should arise....
Activist	:	Yes... should arise.... that's it...What do you say?
Srikanth	:	Sweetest of the sweets is "Kova" .... our anna's revenge is "Lava".
Activist	:	Wow!! You are coining slogans superbly... I don't any new slogan other than Spinach dahl.
Srikanth	:	If you want use my slogan, brother... I have a slogan for every vegetable... But who is he? brother.... I will kill him....
Chadu	:	My name is Chanikya chandu... recently Chanikya sir has won with a majority of 1 vote, right. That vote is mine.
Srikanth	:	Who is Chanikya fan, brother? You only, right? then who is he, bro? He is becoming hero in front of media... item fellow.
Chandu	:	Actually, I am planning all this from 6-7 months....
Activist	:	Hey... What are you talking, Madhapur?
Chandu	:	My life is dedicated to Chanikya sir... excuse me...
Srikanth	:	Go, bro... go.... see Shekhar is there... I will take car and come... where is phone...? where is phone? Door... Door... sweetheart, will you please....
Activist	:	Brother, I got craze in media because of you.... I have got an idea to transform my revenge into lava....
Srikanth	:	What is that, brother?
Activist	:	If you torch here, the flame should be seen in Delhi, huh??
Srikanth	:	Will be seen, brother...

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Activist ; Trump should hear the sound!!

Srikanth : Definitely will be heard....

Activist : Should blast!!

Srikanth : Will blast, bro....

Activist : Then, you burn yourself....

Srikanth : What??? What kindle? Hey.... hey.... hey.... are you insane? Anna... Anna... Anna, listen to me, brother.... hey.... remove your hand... brother... brother... one.... brother... one minute... please listen my words... I thought for your revenge, it is enough to burn the car... enough, brother... your revenge has no scope more than that....

Activist : Will you light yourself or not?Aah... in the presence of the media... in this fight for justice, we don't care even if we lose our lives... my life sacrifice...

Srikanth : Hey... No... its working... its good... quality carbon... matchstick... good... we will get good coverage, if we do it, after big big channels arrive, brother...

Activiast : Facebook, Instagram, Tiktok... will you burn yourself or not....

Srikanth : Before I die, I want to share two sentences.... I am doing all this because.... why I am immolating myself means.... Justice has been delayed in our MLA Chanikya sir's case. Late.... late... late...late...late.... Justice late... friends ... friends come very late... friends should never come late... life is going away here.... that's why.... my life shouldn't go waste... friends shouldn't come late... Oh! again coined one more slogan....Ok. ready, bro...

Activist : my life shouldn't go waste... friends shouldn't come late...

Activist1 : my life shouldn't go waste... friends shouldn't come late... my life shouldn't go waste... friends shouldn't come late...

Ravi : Hey Srikanth...

Activist : He is a great fan of me...

MLA : Is he escaping??

Ravi : Get in ... get in... quickly...

Activist : He will not say no to our word.

Ravi : Let's move... let's move... go...go....

END OF THE REEL NO: 3

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

REEL NO - 4

Hrs.Min.Sec

00:05:15 Scene-54 SOME LOCATION

(శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య ఫోన్ దొరకడం. ఎం.ఎల్.ఎ మనుషులు శ్రీకాంత్ వాళ్ళ కోసం వెతకడం.)

శ్రీకాంత : చూపిరా.. ఫోన్ చూపి..

రవి : అరేయ్ ఈ అమ్మాయిని ఏడో చూసా్రనా నేను ఫోల్డర్‌కి కూడా లాక్ ఉంది కదా..

శేఖర్ : అదే ఏదో టివిలో చూసి్రనా ఈ పిల్లని..

శ్రీకాంత్ : అరే నీకు కంప్లీట్ క్లారిటీ వచ్చేసింది.. ఫోల్డర్ లాక్ ఉ ఒడంటే దీంట్లో ఏదో ఇంపార్టెంట్ ఇన్‌ఫర్మేషన్ ఉ న్నదిరా..

శేఖర్ : అట్లా ఎట్లా ఉంటదిరా.. అరే వాడేరా.. వాడే ఫోన్ చేస్తుండు ఎత్తరా ఎత్తి మాట్లాడు..

రవి : మాట్లాడుబే..

శ్రీకాంత్ : హలో..

బామ్మర్ధి : రే.. రే..

శ్రీకాంత్ : సార్ అది మేం..

బామ్మర్ధి : చాలు చాలు మస్త్ చెప్పినావ్..

శ్రీకాంత్ : నేను చెప్పేది..

బామ్మర్ధి : చాలు ఫోన్ తీస్కోని ఇక్కడికి వస్తారా.. చస్తారా నా కొడకా ముక్కలు ముక్కలు చేసి ఇరానీ చాయ్‌లో కలిపిస్తే..

శ్రీకాంత్ : రే.. రే.. రే..

బామ్మర్ధి : నోర్ లేస్తుంది ఏమిరా..

శ్రీకాంత్ : రేయ్ మీరు ఎవర్ని టచ్ చేసిం్రడో తెలుసారా.. కామన్ మేన్..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

బామ్మర్ధి : మాకు ఎవడైనా కామనేబే..

శ్రీకాంత్ : యు టచ్ ది కంప్లీట్ మేన్ రైమండ్స్..

బామ్మర్ధి : రేయ్ అసలు ఎవరితో మాట్లాడుతున్నావో తెలుసారా.. నువ్వు లేడీస్ ఎంపోరియం శ్రీకాంత్ జోగిపేట మొత్తం లేడిస్.. రౌడీస్ సలామ్ కొడ్తాదా నేనంటే నా ప్యాకెట్‌లో గాజులు, గన్నులు పెట్టుకొని తిరుగుతాన్రా నేను.. రేయ్ ఆరోజు అంటే కడుపునొప్పి ఉంటే.. కాబట్టి వదిలేసానురా.. నువ్వు ఇప్పుడు రారా..

బామ్మర్ధి : నువ్వు రా.. రా..

శ్రీకాంత్ : నువ్వే రా.. రా.. నేను ఎందుకు వస్తా..

బామ్మర్ధి : పీకనికీ రాబే..

శ్రీకాంత్ : నువ్వు రా.. రా..

బామ్మర్ధి : వచ్చిన తరువాత కాళ్ళ మీద పడినా కూడా..

శ్రీకాంత్ : అరే నేను నీ కాళ్ళ మీద పడటం కాదురా నువ్వే ఈడకొచ్చి ఏందిరా అది.. చిలుకూరి బాలాజీలో ఎన్ని పదర్శనాలు చేస్తార్రా అది 111 చేయరా నా చుట్టు ఈడకొచ్చి

బామ్మర్ధి : వస్తున్నారా..

శ్రీకాంత్ : అరే నన్ను అపొద్దరా రవి.. శేఖర్.. డోంట్ స్టాప్ మీ ఈరోజు అయిపోయింద్రా వీడు.. నీ ఫోన్లో ఏముందో నేను మొత్తం చూపిస్తా.. నీకు ఎట్లా కారుతుందో చూడు..

బామ్మర్ధి : అసలు ఫోన్ ఎవడు ఓపెన్ చేయమన్నాడ్రా నిన్ను..

శ్రీకాంత్ : నీకు కారతదరా ఇప్పుడు నువ్వు ఆగు.. నువ్వు ఆగు.. అరే ఆడి ఫోన్ ఇవ్వండ్రా.. నువ్వు ఆగరారే.. నీకు ఎట్లా కారుతాదో చూడు ఇప్పుడు...

రవి : అరె ఇది చూడు..

శ్రీకాంత్ : కారతుంది ఏందిరా..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : అరె వీడు..

శ్రీకాంత్ : చాయ్‌లో ఎందుకు ముంచాడ్రా..

రవి : చిస్కెట్టారా ఇది..

శేఖర్ : కావాలని చేయలేదరా ప్లీజ్‌రా..

శ్రీకాంత్ : హలో పట్టు లంగాలు ఉన్నాయా సార్..

బామ్మర్ది : పట్టు లంగాలు ఏందిరా బట్టేబాస్..

శ్రీకాంత్ : దివాకర్ టెక్స్‌టైల్స్ కదా ఇది..

బామ్మర్ది : ఇది ప్రభాకర్‌తో మజాక్‌లు చేస్తున్నావా..

శ్రీకాంత్ : ప్రభాకారా సాంగ్ సార్ నేను సుధాకర్ అనుకున్న రాంగ్ నెంబర్..

శేఖర్ : కావాలని చేయలేదు రా ఇలా దిగుతుంటే వైబ్రేషన్ అయ్యిందిరా..

శ్రీకాంత్ : వీడేందిరా నిజంగా వచ్చేసిండు.. నేను ఉత్తునే అన్నానురా..

బామ్మర్ది : రమ్మన్నావ్ కదరా వచ్చినా ఏడున్నావ్‌రా.. నీయమ్మ నాకు వాల్యూ లేదు.. నామాటకి వాల్యూలేదు.. నీతాట తీస్తా ఉండ్రా.. వాళ్ళు ఈజీ ఏడో ఉన్నారు.. పోయి వెతకరా.. రేయ్ ఒకటీ..

టీవాడు : ఒకటీ..

బామ్మర్ది : పాలు ఎక్కువ చక్కెర తక్కువ.. డికాషన్ ఎక్కువ చెప్పు..

ఒకడు : ఒక టీ..

బామ్మర్ది : మళ్ళీ టీ అంటావ్.. ఇప్పుడు చెప్పరా.. పాలు ఎక్కువ చెక్కర తక్కువ డికాషన్ ఎక్కువ మళ్ళీ చెప్పు..

ఒకడు : ఒక టీ..

బామ్మర్ది : మళ్ళీ టీ అంటావ్ నీ..

రవి : సరండర్..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : హే నువ్వు ఆడనే ఉండు..

బామ్మర్ధి : దొరికింద్రా నా కొడుకులు..

శ్రీకాంత్ : ఆడానే ఉండు ఎందిరా దాచుకున్నావేంట్రా.. నువ్వు బయటికి రారా.. ఈ లైన్‌కి అటు సైడ్ నుంచో ఈ లైన్ దాటితే నువ్వు అవుట్‌రా.. మ్యాన్ టు మ్యాన్ మగానివా నువ్వు నువ్వు మగాడివా..

బామ్మర్ధి : అవన్నీ ఎందుకు ఇప్పుడు..

శ్రీకాంత్ : నీకు దమ్ముంటే ఈడనే ఉండరా నువ్వు.. రేయ్ మిమ్మల్ని కాదురా నీ యవ్వ మీరు రండి..

బామ్మర్ధి : రేయ్‌రా ఈడ్నే ఉంటా..

శ్రీకాంత్ : అవ్వ.. అవ్వ.. ఏమి ఏమి చేసింద్రా.. దీనిలో మీరు అయిపోయినావురా.. అయిపోయింది.. ఈ లైన్ దాటితే నువ్వు అవుట్.. నువ్వు మగాడివితే ఆడనే ఉండ్రా..

రవి : ఆడనే ఉండు..

శ్రీకాంత్ : ఒరేయ్ దగ్గర రావొద్దు టమోటాలు చాలా గట్టిగా ఉన్నాయి చెప్తున్నా..

బామ్మర్ధి : టమోటాలు ఏరుకుంటా రేంట్రా పట్టుకోండి వాళ్ళని..

శ్రీకాంత్ : మామా నా ఇమాజినేషన్ ప్రకారం మనం సేఫ్‌గా ఉ ండాలంటే మనం నార్త్ డైరెక్షన్.. ఒక్క నిమిషం..

లేడీ : కొంచెం జరగండి.. నేను వెళ్ళాలి..

శ్రీకాంత్ : ఈ ఫోన్లో ఉన్నది మీరేనా ఈ ఫోటో.. ఇది మీరే కదండి.. సేమ్ ఫేస్..

లేడీ : నేను కాదండి.. ఎవర్ని చూసి ఎవరు అనుకుంటున్నారో

శ్రీకాంత్ : మీ కోసమే వెతుకుతున్నామండి మేము ఏముంది దీంట్లో చాణక్య మనుషులు మమ్మల్ని చంపేస్తున్నారు..

లేడీ : ప్లీజ్ నేను చెప్పేది అర్థం చేసోకోండి ఇందులో పెద్ద పెద్ద వాళ్ళు ఇన్వాల్వ్ ఉన్నారు.. దీనివల్ల జర్నలిస్ట్ జాబ్

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

కూడా వదిలేసుకున్నానండి.. చాలా ప్రాబ్లమ్స్ ఉన్నాయండి..

శ్రీకాంత్ : ఏందండి అర్థం చేసుకునేది..

లేడీ : నావల్ల మీకు చిన్న చిన్న ప్రాబ్లమ్స్ వచ్చాయండి నాకు తెలుసు..

శ్రీకాంత్ : చిన్న చిన్న ప్రాబ్లమ్స్ నరకడానికి వస్తున్నారండి వాళ్ళు..

లేడీ : అయ్యో మీకు తెలియదండి.. ప్రతి వాడు సాయిబాబా గుడికి వెళ్ళి దండం పెట్టుకుంటున్నానండి.. మీ గురించి..

శ్రీకాంత్ : సాయిబాబా.. ఇదిగోండి అర్థం చేస్కోండి చానా పరేషాన్‌లో ఉన్నాం.. మేము ఇది ఏట్లా అన్‌లాక్ చేస్తారో చెప్పండి..

లేడీ : ప్లీజ్ అండి నేను చెప్పేది వినండి.. నిజంగానే తెలియదండి.. నావేలు కాదండి..

శ్రీకాంత్ : యే జూలి.. మే సమంతా.. మే మాయచేసినావే..

srikanth : Show it...Show your mobile to me.

Ravi : I saw her somewhere...But this folder is locked.

Sekhar : I saw her on TV

Srikanth : Now, everything is clear to me.The folder is locked, which means that there is some confidential information inside it.

Sekhar : How can it be?What's all this?It's him, it's him...Take the call.

RAvi :Take the call and speak to him..

Srikanth : Hello...

-

Bammardhi : Hey..hey...hey...

Srikanth : Sir...Listen to me...

Bammardhi : StopI'll kill you if you don't give that phone to me.Lousy fellow, I'll chop you and make a broth out of it.Don't you raise your voice...

Srikanth : Do you even know whom you are messing with?Common man...

Bammardhi : Damn you! Everyone is 'common' to me.

Srikanth : "You touched the complete man, Raymond's"YeahDo you know whom you

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

are talking to?Well, do you know whom you are talking to?It's Ladies Emporium, Srikanth…All the ladies, err, I mean all the rowdies of Jogipet, bow down to me.I have bangles, err, guns in my pocket, at any given time…That day, I let you go because I had a bad stomach.But not today, come here

Bammardhi : You come here

Srikanth : You come to me...Why should I come?

Bammardhi : "To pull and push"

Srikanth : You come to me.

Bammardhi : Even if you beg on my feet, I'll not leave you

Srikanth : Hey...Don't even imagine that…You will come and circumambulate around me 111 times…. like how it is done at Chilukuru Balaji temple.

Bammardhi : Damn! I am coming

Srikanth : Hey, don't stop me.Ravi, Shekar, don't stop me.He'll be busted todayI will show you what's on that phone.I will see how you will pee in your pants.

Bammardhi : Who asked you to unlock the phone?

Srikanth : Just wait and watch and you will pee in your pants.Wait, just wait…Give me the phoneJust wait and watch...

Ravi : Hey, look at this…

Srikanth : Why is it dripping?

Ravi : He..

Srikanth : Why did you dip it in the tea?Is it a biscuit?

Sekhar : He wanted to take a selfie...It's was an accident.

Srikanth : Hello…do you have silk sarees?

Bammardhi : What?

Srikanth : Isn't it Diwakar textiles?

Bammardhi : It's Prabhakar…How dare you to fool around with me.

Srikanth : I thought I was talking to Sudhakar.Oh! Sorry, sir, wrong number.

Sekhar : It was an accident.I was getting down and it vibrated all of a sudden and then…

Srikanth : -He is here for real.I was just joking…

Bammardhi : Hey, you asked me to comeHere I am.Where are you?Come out…Damn! No value for me, no value for my words.I'll rip you apart.Hey, go find them, they must be somewhere around here.Hey, one teaListen, more milk, less sugar and strong decoctionIdiot, you just say 'tea'…again...Now repeat after me, more milk, less sugar and strong decoction.Say it...

Tea boy : One tea…

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Bammardhi : Idiot

Ravi : Surrender!

Srikanth : Hey, stay right there

Bammardhi : Gotcha!

Srikanth : Stay thereWhat are you hiding?Out, come out Come out in the open…Stay behind that line.Don't cross the line.Man to man.Are you a man?

Bammardhi : Why talk about it now?

Srikanth : I challenge you to stay right there.

Bammardhi : Yes, I'll stay right here

Srikanth : Shame on you.What all did you do?Don't point your fingers at me.You are out if you cross the line.ComeComeStay right there if you are man.

Ravi : Stay there. Stay there

Srikanth : Hey, don't come near me.I warn you, these tomatoes are hard.

Bammardhi : Stupid fellows, stop picking tomatoes and get them

Srikant : Dude, according to my imagination, we have to go towards the north…If we are to be safe.Dude…Hey, wait a minute…

Lady : Please step aside, and let me go.

Srikanth : You the girl on the phone.Hey, it's you!Tsk, it's you, same face

Lady : No... No…it's not me, you are mistaken

Srikanth : We've been searching for youWhat's on this phone?Chanakya's men are after our lives for this.

Lady : Please, understand me…Many big shots are involved in this.I even had to resign from my job as a journalist.It's a dangerous situation.

Srikanth : What's there to understand?

Lady : I know you have had to face a few problems because of me.

Sriaknth : Few?They are ready to kill us.

Lady : You don't understand….I go to Sai Baba temple every week and pray for your safety.

Srikanth : What?Here, listen and understandWe are in a mess.Just tell me how to unlock this folder.

lady : Please listen to me,I don't know.Please, let me go.I don't know.

Srikanth : Hey, Julie, Hey, Samantha, what spell have you cast on us

00:06:30 Scene-55 ROAD

(తన స్టోరీని న్యూస్‌లో చెప్పిన ప్రియతంని శేఖర్ కొట్టడం.)

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ప్రియతం : నాకు తెలుసుకాని, నువ్వు ఫ్రేమ్ సక్కగా పెట్టుకో మళ్ళా టేక్‌లు చేయా.. కసా కసా కసా హాయ్ మీ ప్రియతం నేరాలు ఘోరాల్లో నెక్ట్స్ ఎపిసోడ్.. కన్న తల్లిని కడ తేర్చేన కసాయి..

శేఖర్ : సార్.. సార్..

రవి : అన్నా ప్యాన్ జరుగు జరుగు..

ప్రియతం : అన్నా మీరు.. నేరాలు ఘోరాలు ఫ్రేమ్ ప్రియతం..

శేఖర్ : అంటే మొన్న జోగిపేట ఎపిసోడ్..

ప్రియతం : దాంతోనే కదా మనకి స్టార్‌డమ్ వచ్చింది..

శేఖర్ : అసలు ఏందిరా ఆ వీడియో అట్లా ఎట్లా చేసింట్రా మీరు నా జిందగీ మొత్తం నాశనం.. అయిపోయిందిరా దాని వల్ల ఆ.. ఆ.. ఏదీ నిజాలు చెప్పార్రా మీరు పాల్తు వీడియోలు తీసుకుంటా పాల్తు.. అరె చెప్పరా వస్తున్నా.. ఇంకోసారి పాల్తు వీడియోలు చేసుకుంటూ పాల్తు మాటలు మాట్లాడావనుకో.. పీక కోసి తిత్తి తీస్తా బాడుకో.. నడు నడు నడు..

ప్రియతం : ఇది కూడా వీడియో తీసి పెడ్తా చూడు..

శేఖర్ : నీ హౌలా మోహంలో నా చెప్పు..

Priyatham : Dude, I know how to crack this.Keep the frame ready, there are no re-takes.“Hi, I am PreetamThe next episode on “Neralu Ghoralu” is that of “A son who brutally killed his mother.”

Sekhar : Sir...

Ravi : -He is a fanMove, move.

Priyatham : Sir, you are... Preetam, of “Neralu Ghoralu” fame.

Sekhar : -So, you hosted the Jogipet episode?

Priyatham : Yes, that is how I shot to fame.

Sekhar : What’s that video?How could you do it?My life has gone to dogs because of it.Don’t you ever show the truth?Making such dumb and useless videos?Yes, tell meYeah, I am comingNext time if I see such dumbass videos, I’ll rip you. Get lost!Get lost!

Priyatham : Just wait, I will make a video of this incident too.

Sekhar : You buffoon!

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

00:07:30 Scene-56 SOME PLACE

(చాణక్య ఫోన్ శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ ఎం.ఎల్.ఏ రామ చంద్రయ్యకి ఇవ్వాలనుకోవడం.)

రవి : నాకు అర్ధమైపోయిందిరా... వీళ్ళ మనల్ని విడిచి పెట్టేటట్టు లేరు.. ఫోన్ ఇచ్చినా చంపేస్తారు ఇయ్యకున్న చంపేస్తారు..

శ్రీకాంత్ : లేదురా ఆ చాణక్య గాడి లైఫ్ ఎండ్ డెత్ సీక్రెట్స్ మన చేతిలో ఉన్నాయిరా.. దీని నుంచే మనం బయట పడ్తాం చూడు..

రవి : అరే మామా గెటువంటి సిచ్చువేషన్‌తో మనకి హెల్ప్ చేసేవాడు ఒక్కడే ఒక్కడు ఉన్నాడురా.. ఎం.ఎల్.ఏ రామచంద్రయ్య..

శేఖర్ : వాడు మనకెందుకు హెల్ప్ చేస్తాడ్రా..

శ్రీకాంత్ : అరే మన శత్రువుకి శత్రువు మనకి ఏం అవుతాడురా..

శేఖర్ : అజాత శత్రువు..

శ్రీకాంత్ : మిత్రుడు అయితాడురా నీ.. మన మీద ప్రేమతో హెల్ప్ చేస్తాడు అనడంలే గా చాణక్య గాడి మీద పగతో చేస్తాడు అంటున్నా.. వాళ్ళిదర్ధరికి అస్సలు పడదంట.. మైనస్ ప్లస్ మైనస్ మనకి ప్లస్ ఈ ఫోన్ రామచంద్రయ్య చేతిలో పెడుతున్నాం.. మనం కేసు నుంచి బయటపడుతున్నాం.. నేను సెట్ చేస్తున్నా నా నేచుర్ అది అంతే..

Ravi : I am sure, they'll not leave us in peace.They will kill us anyway, even if we give them the phone or not.

Srikanth : Not really.Chanakya's life is in our hands, we'll get out of this mess.

Ravi : Dude, there is only one guy who can help us out of this situation.MLA Ramachandra...

Sekhar : -Why will he help us?

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth : Who is an enemy to an enemy?

Sekhar : One without enemies.

Srikanth : A friend", you fooll am saying that he will not help us out of love or respect.But out of hatred for ChanakyaThey hate each other.Those two "negatives" will be positive for us.I will hand this phone over to RamachandraWe will get out of this case.

That's my nature"That's it

00:09:50 Scene- MLA HOUSE

(ఎం.ఎల్.ఏ రామచంద్రయ్య దగ్గర ఫోన్ పట్టుకొని శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ వెళ్ళడం.)

సెక్యూరిటీ : హే ఆగు..

శ్రీకాంత్ : జోగిపేట ఎం.ఎల్.ఏని కలవాలి సార్..

సెక్యూరిటీ : దేనికి..

రవి : మా బాధలు చెప్పుకోవాలి సార్..

సెక్యూరిటీ : ఏం బాధలు..

రవి : వీళ్ళ నానమ్మకి పెన్షన్ వస్తులేదని వీళ్ళ తాతయ్య చచ్చిపోయిండు సార్.. చాలా కన్ఫ్యూజన్‌లో ఉన్నాం సార్.. చాలా థ్యాంక్స్ సార్..

ఒకడు : సార్ జోగి పేట ఎం.ఎల్.ఏ మనపార్టీ కాదు కదా సార్..

సెక్యూరిటీ : హే ఆగండి..

రవి : మామా రామచంద్రయ్య..

శ్రీకాంత్ : మామా లాస్ట్ చాన్స్‌రా.. నేను మూడు లెక్కపెడ్తా మూడు వినంగానే మనం ఎట్లా ఉరకాలంటే డోర్ బద్దలయ్యి ఫోన్ రామచంద్రయ్య చేతిలో పడాలి.. ముగ్గురులో ఒకరి ప్రాణం పోయిన పర్వాలేదు ఏమంటారు.. జోగిపేటకి కసమ్ వన్, టు, త్రి.. నమ్మకం లేదారా.. చీటింగ్ చేస్తారు సిగ్గులేదా..

రవి : ఏమైందిరా పైకి కిందకి చూస్తున్నావ్..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్	:	సరే ముగ్గురం పోదాం.. సరేనా ఆ డోర్ బయట బాడీ గార్డ్ ఉన్నాడు.. కనీసం వాడ్ని మాటల్లో పెట్టుండ్రు ఏమైనతే నేను చూసుకుంటా పా..
శేఖర్	:	నడు నడు..
రవి	:	నడరా..
శ్రీకాంత్	:	ఆ గన్నులు చూసి బయపడకుండ్రి.. నేను ఉన్నా ఈడ పో..
రవి	:	నడు.. అన్నా.. ఇది రామచంద్రగారి ఆఫీసా..
సెక్యూరిటి 1	:	సార్ వాళ్ళిద్ధరూ ఎవరు సార్..
సెక్యూరిటి	:	ఎవర్రా మీరు.. ప్యాకెట్‌లో గన్ ఏంది..
రవి	:	గన్నా..
శేఖర్	:	గన్ పడుందిరా..
రవి	:	ఉరుకురా.. ఉరుకు..
బ్రహ్మాజి	:	సార్ నాకు అన్యాయం జరిగింది సార్.. మీరు పట్టించుకోవాలి ఈ విషయం..
శ్రీకాంత్	:	సార్ సార్ నాకేం తెలియదు సార్.. చాణక్య మనుషులు నా వెనకాల పడుతున్నారు సార్.. నిజం చెప్తున్నా సార్... వాళ్ళది ఒక వీడియో ఉంది సార్ ఒకసారి చెక్ చేస్కోండి సార్.. ప్లీజ్ సార్ ప్లీజ్ సార్...
Security	:	Hey, wait...
Srikanth	:	Sir, we want to meet Jogipet MLA
Security	:	Why?
Ravi	:	To share our sorrow
Security	:	What problems?
Ravi	:	His grandmother is not getting her pension and his grandfather died because of it.We're in great distress.Thanks a lot, sir.
Man	:	Sir, Jogipet MLA is not our party.
Security	:	Is it?Hey, wait
Ravi	:	Dude, Ramachandra

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth	:	Guys, we are neck-deep in our troubles.This is our last chanceI will count to three…Let's run, wade through the door and make this phone land in Ramachandra's hands.It's doesn't matter if any one of us dies.What say?Swear on Jogipet…On my count, 1, 2, 3…You don't trust me?Shameless! Cheaters!
Ravi	:	What happened? Why gawk like that?
Srikanth	:	Alright, let's go together.Just divert that bodyguard and I will manage the rest.-Let's go.
Sekhar	:	-Walk…walk…
Ravi	:	-Walk…walk…
Srikanth	:	Don't get scared seeing that gun.I am there for you.Keep moving…
Ravi	:	-Sire, is this Mr Ramachandra's office?
Security 1	:	Who are they, sir?
Secuity2	:	Hey, who are you?Where is my gun?
Ravi	:	Gun..
bramhaji	:	Sir, gross injustice has been done to me.You have to take some action.
Srikanth	:	Sir, Sir, I don't know anything.But Chanakya's men are after my life.Sir, I'll tell you the truthSir, I don't know what it is, but there is a video on that phone.You can check, sirI don't know anything, sir, I am innocentPlease check the phone, please, please.Please…

00:10:30 Scene-57 OFFICE

(శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్ ఆ ఫోన్లో వీడియో బ్రహ్మాజీకి ఇవ్వడం.)

బ్రహ్మాజి	:	ఆ చాణక్యగాడు.. ఈ వీడియో ఒరేయ్ దెబ్బకి ఆ రామచంద్రయ్య గాడు బతుకు..
శ్రీకాంత్	:	బస్టాండా సార్.. అంటే నేను చాలా కష్టాల్లో ఉన్నాను సార్..
బ్రహ్మాజీ	:	నీ లైఫ్ సెట్ అయిపోయిందిరా.. మీరు హ్యాపీ ఒరేయ్ మీరు చేసిన హెల్ప్ నాకే కాదురా దేశం మొత్తాన్ని సేవ్ చేసార్రా.. జాతి రత్నాల్రా మీరు...
రవి	:	థాంక్యూ సార్ థాంక్యూ..
బ్రహ్మాజి	:	కరెక్ట్ టైమ్‌కి కరెక్ట్ ప్లేస్‌కి వచ్చారు..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

శ్రీకాంత్ : సార్ మీకు పవర్ ఉంది.. మాకు బ్రెయిన్ ఉంది.. మన ఇద్దరం కలిస్తే...

బ్రహ్మజి : నాకు బ్రెయిన్ లేదా..

శ్రీకాంత్ : మాకు పవర్ లేదు అంటున్నాం సార్..

బ్రహ్మజి : ఓ అయితే ఓకే..

రవి : ఓకే ఓకే అదే అదే..

Bramhaju : It's Chanakya… and this video…With this video, Ramachandra's life…

Srikanth : will it get squashed?Our lives are in a mess, sir

Bramhaji : Your life is all set.You can go.Enjoy!Be happy.You helped not only us but the entire nation.You are rare precious gems!

Ravi : Thank you, sir, thank you...

Bramhaji : You are in the right place at the right time.

Srikanth : Sir, you have power in your handsWe have brains.If we join hands…

Bramhaji : What do you mean by that?I have no brains?

Srikanth : No, sir, I mean we have no power.

Bramhaji : Then, it's fine.

Ravi : Okay..okay...

00:11:20 Scene-58 MLA HOUSE

(రామచంద్రయ్య.. వర్కర్‌కి డబ్బులు ఇవ్వమని చెప్పడం.)

చలపతిరావు : సార్..

రామచంద్రయ్య : పర్లేదండి మీరు చెప్పదల్చుకున్నది చెప్పండి..

చలపతిరావు : పాప స్కూల్ ఫీజ్ కడితేనే ఎగ్జామ్స్ రాయినిస్తాం అంటున్నారు.. మూడు నెలల నుంచి జీతం లేదు కదా సార్.. శాలరీ లాగ అడుగుతున్నాని అనుకోవద్దు..

రామచంద్రయ్య : మీరు వెళ్ళండి చలపతి రావుగారు..

చలపతిరావు : సార్..

రామచంద్రయ్య : ఏర్పాటు చేస్తాను.. జే.పి రియలేస్టేట్ వారికి ఫోన్

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చేయండి.. వచ్చిన డబ్బంతా ఈ వర్కర్స్‌కి పంచేయండి..

పి.ఎ : ఓకే సార్..

రామచంద్రయ్య : నన్ను క్షమించండి నాన్న..

Chalapthiarao : Sir..

Rama chandrayya : Don't hesitate, tell me

Chalapathirao : -I have to pay my daughters school fee.Only then she will be allowed to write the exams.I have had no salary for the past 3 months.Please don't think that I am asking for a salary but...

Ramachandrayya : You can go, Mr Chalapati, I will arrangeCall JP Real Estate...and pay it out to the workers.

P.A : Okay, sir

Ramachandrayya : Please forgive me, dad

00:13:00 Scene-59 NEWS CHANNEL

(చాణక్య ఆ ఫోన్ కోసం రామచంద్రయ్యతో కలిసిపోవడం.)

బ్రహ్మణ : సన్‌సేషనల్ న్యూస్ ఎప్పుడు మీడియా ముందుకి రాని రామచంద్రయ్య ఫస్ట్ టైం మాట్లాడుతున్నాడు.. ఈరోజు నేను కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు చెప్పడానికి ఈ ప్రెస్‌మీట్ పెట్టాను..

రవి : సచ్చింద్రా చాణక్య..

బ్రహ్మజి : మీకు అందరికీ తెలుసు నేను నిజాలు నిక్కచ్చగా చెప్తానని..

చాణక్య : బాయ్..

బ్రహ్మజీ : మేరా బాయ్..

చాణక్య : రామచంద్రయ్య.. చాణక్య బాయ్.. బాయ్..

బ్రహ్మజి : మా ఇద్దరికి బేధాభిప్రాయాలు ఉన్నాయి.. అది నిజమ్ ప్రజలకి ఎలా సేవా చేయాలన్న విషయంలో మాత్రమే ఉన్నాయి..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : ఇట్లా ఆగం చేసింది ఏందిరా వీడు..

రిపోర్టర్ : బద్ధ శత్రువులైన మీరు ఇప్పుడే ఎందుకు కలిసినారో తెలుసా..

బ్రహ్మాజీ : చూడు తమ్ముడు..

చాణక్య : బాబు మేము ఎప్పుడూ కలిసిన మీరు ఇప్పుడే ఎందుకు కలిసారని అడుగుతారు.. కాబట్టి ఎప్పుడొకప్పుడు కలవాల్సిందే అని ఇప్పుడు కలిసాం.

బ్రహ్మాజీ : ఐ లవ్ యు బాయ్..

చాణక్య : లవ్ యు..

రవి : ఏందిరా..

చాణక్య : ఇప్పుడు కాదండి తరువాత ప్లీజ్..

బామ్మర్ది : ఏంది బావ ఇది నువ్వు ఆ రామచంద్రయ్యతో కలిసి పోవడం ఏంది..

చాణక్య : ముగ్గురు నా ఫోన్ తీసుకెళ్ళి రామచంద్రయ్య చేతిలో పెట్టారు..

బామ్మర్ది : పెడ్తే..

చాణక్య : ఆ ఫోన్లో ఉన్నా వీడియో బయటికి రాకూడదు అంటే నాకు 500 కోట్లోంచి 100 కోట్లు వాళ్ళకి ఇవ్వాల్సి వచ్చింది.. అందుకే కాంప్రమైజ్ అవ్వాల్సి వచ్చిందిరా..

బామ్మర్ది : అంటే 100 కోట్లు పోయినట్టేనా బావ..

చాణక్య : చెప్తున్నానా నీకు ఆ వీడియో బయటపడకూడదంటే నాలుగు వందల కోట్లు వదులు కోవాలి.. లేదంటే నా రాజకీయ జీవితం మొత్తం ఫట్..

బామ్మర్ది : అది సరేకాని ఇంతకీ ఆ ఫోన్లో ఏముంది బావ...

Bramhaj: Sensational news! Mr Ramachandra who has never come before the media is here to talk to us."Today, I am holding this press meet to talk about a few important issues."

Ravi : Chanakya is dead!

THE SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Bramhaji : Everyone knows that I speak the truth and nothing else.

Both : Brother. My brother...

Chanakya : Ramachandra, Chanakya...are like brothers.

Bramhaji : We do have a clash of opinions.True!-But that's only when it comes to serving society.

Ravi : What on earth did he do?

Reporter : Sir, you are the foulest enemies, but why this friendship now?

Chanakaya : See, I know you'll ask us this question anyway.We had to meet someday.So why not today?

Bramhaji : I love you brother...

Ravi : What's happening?

Chanakaya : Not now.Later... please...

Bannaradhi : What's wrong with you brother-in-law?Why are you now friends with Mr Ramachandra?

Chanakaya : Those three guys handed over my phone to Mr Ramachandra

Bannardhi : So, what?

Chankaya : -I had to give him 100 crores of the 500 crores and compromise.So that the video doesn't come out.

Bammardhi : -So, you lost 100 crores?

Chankaya : That video should not come out; I can't take that risk.Otherwise, my political career will be smashed.

Bammardhi : -Fine, but what's there on the phone, brother-in-law?

00:13:50 Scene-60 SOME LOCATION

(శ్రీకాంత్ & ఫ్రెండ్స్‌ని కోర్టులో ఇరికిస్తానని చాణక్య గట్టిగా చెప్పడం.)

శ్రీకాంత్ : హలో బాగున్నారా సార్..

చాణక్య : రేయ్.. ఇన్నిరోజులు పాపం మీరు అమాయికులు అనవసరంగా ఈ కేసులో మిమ్మల్ని ఇరికిస్తున్నాన ఫీలింగ్ ఉండేది నాకు..

శ్రీకాంత్ : అంటే ఇప్పుడు లేదా సార్..

చాణక్య : ఎంత దమ్ముంటే ఆ ఫోన్ తీసుకెళ్ళి ఆ రామచంద్రయ్యకి ఇస్తార్రా మీరు..

శ్రీకాంత్ : సార్ అది బై మిస్టేక్ ఇచ్చాం సార్.. అది మీకు ఇద్దామని

For SWAPNA CINEMA
(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

		వచ్చాను సార్.. అసలు..
చాణక్య	:	చాణక్య అంటే ఏంటో రేపు కోర్టులో చూపిస్తా..
శ్రీకాంత్	:	సార్.. సార్.. సార్ ప్లీజ్ సార్..
చాణక్య	:	రేపటితో మీ లైఫ్ క్లోజ్..
Srikanth	:	-Hello, how are you, sir?
Chankaya	:	Hey, all this while I thought you three were naïve.I felt guilty of conning you into this case.
Srikanth	:	-Now, you don't have a soft corner for us, sir?
Chankaya	:	How could you dare to give my phone to Mr Ramachandra?
Srikanth	:	-Sir, it happened by mistake.We were supposed to give it to you.
Chanakya	:	You'll understand this Chanakya's power tomorrow in the court
Srikantha	:	Sir, please, sir...
Chankaya	:	Tomorrow, your chapter is closed

00:23:53 Scene-61 COURT

(శ్రీకాంత్ తన కేసుని తనే వాదించుకొని కోర్టులో నెగ్గడం. చాణక్య మీ ద హంగ్ కాంగ్ బిజినెస్‌లో భాగంగా ఎంక్వైరీ చేయడం.)

చిట్టి	:	గుడ్ మార్నింగ్ యువర్ హానర్..
జడ్జ్	:	ఈసారి ఏ సినిమా చూసి వచ్చావమ్మా..
చిట్టి	:	కమ్ టు ది పాయింట్ యువర్ హానర్.. ఈ ముగ్గురు అమాయికులు.. ఏదో చిన్న ఊరు నుంచి వచ్చారని ఏం చేయాలేరని పెద్ద కేసులో ఇరికిస్తున్నారు సార్.. నిజం ఇంకేదో ఉంది.. మీరు అనుమతిస్తే చాణక్య గారిని కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను.. చాణక్యగారు మీరు తాగుతారా.. పర్లేదు చెప్పండి.. మన జడ్జ్ గారు కూడా తాగుతారు.. సరే పాయింట్‌కి వద్దాం.. మీరు రామ చంద్రగారు కలిసి ఒక స్కామ్ చేసారు.. అది ఫోన్లో రికార్డ్ అయ్యింది.. ఆ ఫోన్లో ఈ సీక్రేట్ ఉందనే కదా మీరు అంత డ్రామా చేసి ఆ ఫోన్‌ని దాచారు..
చాణక్య	:	నేను దాయలేదు..

Replaced with

మన జడ్జ్ గారు ఏం అనుకోరు

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చిట్టి : దాచారు..

చాణక్య : దాయలేదు..

చిట్టి : దాచారు..

చాణక్య : దాయలేదు..

చిట్టి : దాచారు దాయలేదు..

చాణక్య : అవును అదే అంటున్నానుగా..

చిట్టి : ఎగ్జాట్లీ యువర్ హానర్.. జనరల్‌గా హ్యూమన్ సైకాలజీ ప్రకారం నేను దాయలేదంటే ఆయన దాచాను అనాలి కాని ఇంకా అతను దాయలేదు అంటున్నాడు.. అంటే అబద్ధం చెప్పాలని ఎంత గట్టిగా ఫిక్స్ అయ్యాడో మీరు ఆలోచించుకోండి...

లాయర్ : అబ్జక్షన్ యువర్ హానర్.. లాయర్ శ్యామిలి మనం చిన్నప్పుడు దొంగా పోలీసు ఆట ఆడుకున్నట్టుగా నా క్లయింట్ చాణక్యని కన్‌ఫ్యూజ్ చేస్తున్నారు.. దిస్ ఈజ్ నాట్ కరెక్ట్.. అతని అమాయకత్వాన్ని ఆసరగా తీస్కోని వారిని అలా ఇబ్బంది పెట్టడం బావ్యం కాదు యువర్ హానర్ లాయర్ శ్యామిలి మాట మాటకి మీరు అనుమతిస్తే ఒక వీడియో చూపించాలి మీకు..

రవి : ఏం సర్వీస్ చేస్తున్నారా పబ్లిక్ మీరు..

శ్రీకాంత్ : ఏంరా పోస్తలేదు చంపి పడేస్తా..

రవి : తియ్యరా.. తియ్..

లాయర్ : అందుకే వీళ్ళ ముగ్గుర్ని కఠినంగా శిక్షచాల్సిందిగా కోర్టువారిని కోరుతున్నాను.. దట్స్ ఆల్ యువర్ హానర్..

జడ్జ్ : చివరి సారిగా మీరు మాట్లాడిది ఏమైనా ఉందా..?

శేఖర్ : రేయ్ మన దాంట్లో బెండకాయలు తినేది నువ్వు అక్కడివేరా... పోరా.. ఇమాజినేషన్ కూడా బాగుంటుంది... పోరా పో..

జడ్జ్ : మీలో మీరు మాట్లాడుకోవడమేనా మాకు కూడా

For SWARNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చెప్తారా..

శ్రీకాంత్ : అరే నేనిక మాట్లాడుతారా ప్లీజ్‌రా..

శేఖర్ : యువర్ హానర్ వీడు మాట్లాడుతాడు..

శ్రీకాంత్ : నమస్తే సార్..లాయర్‌గారు చూపించిన సిసిటివి ఫుటేజ్ ఉంది కదా సార్.. అది మళ్ళా ఒకసారి ప్లే చేస్తారా.. ఆడ ఆపుండి సార్ ఒక్కసారి సార్ ఆడ చూసింద్రా సార్.. చాణక్య బామ్మర్ది ఆ మూడో వ్యక్తి ఉన్నాడు చూసింద్రా.. ఆ హంగ్‌కాంగ్ బిజినెస్ మ్యాన్ సార్..

లాయర్ : ఇతను హంగ్‌కాంగ్ వాడే అని మీరు ఎలా చెప్పగల్గుతారు..

శ్రీకాంత్ : సార్ జాకీచాన్ సినిమాలు.. సబ్‌టైటిల్స్ లేకుండా చూస్తాను... సార్ నేను చైనా నుంచి ఎవడైనా వస్తే ఇట్లా చెప్పేసి 100% హంగ్‌కాంగ్ సార్ ఆయనిది ఒక్క నిమిషం సార్ ఒక్క నిమిషం మీరు ఇన్వాల్వ్ కాకుండ్రి.. ఆరోజు రాత్రి చాణక్య, బామ్మర్ది హంగ్‌కాంగ్ బిజినెస్ మ్యాన్.. వీళ్ళ ముగ్గురు ఏదో హోటల్స్ గురించి డిస్కషన్ పెట్టుకొని సీరియస్‌గా ఒక రూమ్‌లోకి ఎంట్రీ అయ్యింద్రు సార్.. బర్త్‌డే పార్టీ కదా సీరియస్‌గా ఎందుకు ఎంట్రీ అవుతారు.. మస్త్‌గా నవ్వుకొనే ఎంటర్ అయినారు.. ఎంటర్ కాగానే ఫస్ట్ బామ్మర్ది కూర్చున్నాడు.. ఇక కూర్చున్న తరువాత వీళ్ళు మంచిగా సీరియస్‌గా డిస్కసన్ పెట్టుకుంటున్నా.. హోటల్స్, సీక్రేట్‌లో మాట్లాడుకుంటున్నారు.. ఈ డిస్కేసన్స్‌లో హంగ్‌కాంగ్ వాడికి యాడనో.. కోపం వచ్చి ఎంత పెద్దమాట అన్నారు సార్ వాడు..

జడ్జ్ : మాకు చైనా బాషరాదు తెలుగులో చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : సారీ సార్.. హోటల్స్ విషయంలా ప్రాపిట్స్ గురించి మనకి ఏం తేడా రావద్దని చైనీస్‌లో తిట్టిండు సార్ ఇదై టైమ్‌కి బామ్మర్దికి చాణక్య మీద సస్‌పెన్షన్ స్టార్ట్ అయ్యింది సార్..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

బామ్మర్ది : బావ నా ప్రాపిట్స్ సంగతి...

శ్రీకాంత్ : చాణక్య.. హంగ్‌కాంగ్ బిజినెస్ ఇద్దరు కలిసి బామ్మర్ది గాడ్ని బకరా చేసింద్రు..

చాణక్య : ఐ టెల్ హిమ్.. 50% యువర్స్ 50% మైన్ బ్యాలెన్స్ బొక్కా యు టేక్..

శ్రీకాంత్ : చాణక్య మీద ముందు నుంచే కోపం ఉన్న బామ్మర్ది.. పాకేట్టుకెళ్ళి పిస్తోల్ తీసి టప, టప కాల్చిండు.. అదే టైమ్‌కి పార్టీలో ఒక అమ్మాయి వచ్చింది సార్.. ఆ అమ్మాయి ఫోన్లో జరిగిందంతా వీడియో తీసినట్టుంది.. కరెక్ట్..ఆ రోజు కెళ్ళి ఆ అమ్మాయ్ ఫోన్‌ని..

లాయర్ : దిస్ ఈజ్ టు మచ్ వీళ్ళు ఇమాజినేషన్, బెండకాయలు నాకేం అర్థం కావట్లేదు..

జడ్జ్ : ఈ ఇమాజినేషన్‌లో బెండకాయలు ఇక్కడ పని చేయేవ్.. స్ట్రాంగ్ అవిడెన్స్ ఏదైనా ఉంటే చెప్పండి..

శ్రీకాంత్ : ఎవిడెన్స్‌లో అబ్బా చిన్నప్పుడు స్కూల్‌లో చదువుకున్న పద్యం యాద్‌కి వస్తుంది సార్.. ఈవేళ.. కర్మన్నే వాది కారస్యం.. చాణక్యం అమాయకంగా యిరికించాం.

లాయర్ : యువర్ హానర్ అసలు ఇతను ఏం మాట్లాడుతున్నాడో నాకే అయితే అర్థం కావట్లేదు....

శ్రీకాంత్ : నాకు కూడా ఏం అర్థమైతి లేదు సార్.. అసలు మేం హైదరాబాద్ ఎందుకు వచ్చినాం.. అర్థమైతే లేదు నాకు అయితే ఆ అమ్మాయి లాయర్ మీరు జడ్జ్ ఎందుకు అయ్యుండు.. మీకు అర్థం అది మీ పర్సనల్ అనుకోకుండా చాలా జరుగుతుంటాయి.. కాని ఐ వాంట్ టు ఆస్కాది కోర్టు సార్.. యాడ పోతున్నాం సార్ మనం ఈరోజు హలో బుల్‌షిట్.. నిన్నే.. హలో లుక్ మై ఐస్.. టు ఐస్... ఎడబోతున్నాం అంటున్నా.. ఈరోజు సొసైటీ ఎట్లుందంటే వైఫైవ్‌కి పాస్‌వర్డ్లు పెట్టుకుంటున్నారు సార్... ఒక ఇంటి బయట నిల్చోని వైఫైవ్ వాడుకుందామంటే పాస్‌వర్డ్లంట సార్.. ఒక

Replaced with

మీరు ఈ కేస్ ఎందుకు వింటున్నారో

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

వైఫైవ్ పాస్‌వర్డ్ షేర్ చేస్కోలేని ఈ సొసైటీ మా ప్రాబ్లమ్స్ ఏం షేర్ చేసుకుంటారు యువర్ హానర్.. ఛా ఛా ఈరోజు సొసైటీలో ఉన్న ప్రాబ్లమ్స్ గురించి ఆలోచిస్తుంటే గూస్‌పంబ్స్ వస్తున్నాయి సార్.. అసలు గూస్‌పంబ్స్ ఆలోచిస్తున్నారు.. మళ్ళా గూస్‌పంబ్స్ వస్తున్నాయి సార్.. ఎటు చూసినా కరప్షన్ పొలుష్యన్ పాపులేషన్ పిక్చరైజేషన్ గోబల్ వార్మినేషన్.. అసలు గోబల్ వార్మినేషన్ అంటే ఏంటో తెలుసా సార్ మీకు డిపెన్స్ లాయర్ సోమశేఖర్ గారు..

లాయర్ : నాపేరు సోమశేఖర్ కాదు..

శ్రీకాంత్ : చూసిండ్రా.. ద్వారకా ప్రసాద్ గారు..

జడ్జ్ : ద్వారకా ప్రసాదా..

శ్రీకాంత్ : నాకు తెల్విక అడుగుతా సార్.. ఇంత పెద్ద స్కెచ్ వేసి డ్రామా అంతా నడిపిస్తుంది.. ఆ హంగ్‌కాంగ్ చాణక్య అని మీకు తెల్వదా సార్..

జడ్జ్ : తెలుసు.. తెలియదు..

శ్రీకాంత్ : జోగిపేట బి.టెక్ టాపర్ సార్ నేను.. 41% సెకండ్ అటెమ్ట్.. బి.టెక్ పాస్ అయిన నా పరిస్థితే ఇట్లా ఉంటే టెన్త్ ఫెయిల్ సార్ వాళ్ళిద్దరు వాళ్ళ పరిస్థితి ఏంది సార్.. అదే రవి, శేఖర్ సిగ్గుపడకుడి ఇటు చూడండి.. హలో మీడియా ఒక్కసారి మా మిత్రులు మొఖాలు జనాలకి చూపియండ్రి.. ప్లీజ్.. యువర్ హానర్ ఈరోజు సంగారెడ్డి.. జోగిపేట మొత్తం కంట్రీలో ఎంత % యుత్ జాబ్స్ లేవో మీకు తెలుసా యువర్ హానర్..

జడ్జ్ : చెప్పు..

శ్రీకాంత్ : దట్స్ నాట్ మై జాబ్.. అప్పుడప్పుడు నేను ఎందుకు పుట్టినానో అనిపిస్తుంది సార్.. ఆడ జోగిపేటల అందరూ నామాషీగా చూస్తున్నారని ఈడకి వచ్చినాం సార్.. ఈడ చూస్తనేవెూ అందరూ నా మాషీగా...చూస్తున్నారని అందరు అవెురికాకి

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

పోతున్నారు.. అమెరికా నుంచి ఇంకా డైరెక్ట్‌గా మూనా, ఇక ఇల్లో పోతూనే ఉంటే బి వేర్ ఈజ్ ఫైనల్ డెస్టినేషన్ పార్ట్ త్రి సార్... మీరు మాత్రం అందుకనే కదా సార్.. ఇన్‌వెస్టిగేషన్ చేస్తలేదు.. ఎందుకు మాది జోగిపేట్ వాళ్ళది హంగ్‌కాంగ్.. అంతేకదా సార్.. మ్ం లేనోళ్ళం వాళ్ళు.. ఉన్నోళ్ళు.. ఉన్నోళ్ళు.. లేనోళ్ళు ఒక జాగాలో ఉండొద్దా సార్..

లాయర్ : మీరు ఉన్నారా కదారా..

శ్రీకాంత్ : కాని మేం లేనోళ్ళం కదా సార్..

జడ్జ్ : కోర్టులో ఉన్నొళ్ళు లేపోళ్ళని తేడా ఉండదు..

శ్రీకాంత్ : ఎందుకు ఉండదు సార్.. ఇప్పుడు కోర్టులో ఉన్న వాళ్ళందరు ఇక్కడ ఉన్నారు లేనోళ్ళు..

లాయర్ : లేనేట్టే..

శ్రీకాంత్ : చూసింద్రా సార్ లేనోళ్ళంటే ఇంత చిన్న చూపు..

లాయర్ : దిస్ ఈజ్ రెడిక్యూలెస్.. ఆర్ యు సేవింగ్ యస్ ఆర్ నో..

శ్రీకాంత్ : యస్ ఐ యామ్ సేయింగ్ నో..

లాయర్ : హౌ కెన్ యు సే నో..

శ్రీకాంత్ : నో ఐ యామ్ సేయింగ్ యస్..

లాయర్ : హౌ కెన్ యు సే యస్..

శ్రీకాంత్ : వై నాట్ బేసికల్లీ.. మే బి జనరల్లీ యువర్ సిన్సియర్లీ..

లాయర్ : యువర్ హానర్ హి ఈజ్ వేస్టింగ్ కోర్టు ప్రైమ్ టైం..

శ్రీకాంత్ : ఐ యామ్ ఆల్ సో అవేర్ ఆఫ్ ప్రైమ్.. నెట్‌ఫ్లెక్స్.. నాట్ ఈవెన్ డౌన్‌లోడెడ్ వన్ మూవీ ఆఫ్ జాకీచాన్ సార్ హంగ్‌కాంగ్ కనెక్షన్ ఆఫ్..చాణక్య ఇన్నిస్టిగేటెడ్ బై ది ఇండియన్ కాన్సిట్యూషన్ సార్.. ఇంత చెప్పినా తర్వాత కూడా మీకు అర్థం కాకపోతే జస్ట్ గెట్ ది హెల్ అండ్ హెవెన్ సార్..

For SHARING CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

అందరు : హెల్ అండ్ హెవెన్..

చాణక్య : హే కూర్చో..

జడ్జ్ : సుబ్రహ్మణ్యం గారు ఆ హాంగ్‌కాంగ్ డెలిగేట్ ఎవరు..

లాయర్ : చాణక్య ఇటురా.. ఆ హాంగ్‌కాంగ్ వాడు ఎవడు..

చాణక్య : హాంగ్‌కాంగ్ న్యూ ఢిల్లీ తయారు చేసేవారు వీడు వీడి ఇమాజినేషన్..

లాయర్ : నిజం చెప్పండి.. డాక్టర్ల దగ్గర లాయర్ దగ్గర అబద్ధం..

చాణక్య : న్యూడిల్స్ అది న్యూడిల్స్ జడ్జ్‌గారు..

లాయర్ : న్యూడిల్స్ తయారు చేసే చెఫ్ యువర్‌హానర్..

బామ్మర్ది : అంటే న్యూడిల్స్‌లో సాస్ తక్కువైంది అని గొడవ అయ్యింది సార్.. సాస్ ఏదిరా వేళు చూపిస్తున్నావేంట్రా గుడ్లు పీకుతా..

శ్రీకాంత్ : ఏమనుకుంటున్నారు సార్.. వీళ్ళు మీ గురించి వీడొక పెద్ద జఫ్ఫా.. వీడొక పెద్ద ఉల్ఫా..

Muted Muted

జడ్జ్ : అవన్నీ అతను అనలేదు కదా..

శ్రీకాంత్ : నాకు అన్నట్టు అనిపిస్తుంది సార్.. మీకు అనిపించకపోవచ్చు.. అది మీ గొప్పతనం..

జడ్జ్ : చాణక్యకి హాంగ్‌కాంగ్‌కి ఉన్న సంబంధం బయట పెట్టాలని పోలీస్ డిపార్ట్‌మెంట్‌ని కోర్టు ఆదేశిస్తుంది..

Chitti : Good Morning, Your honor ...

Judge : So which movie did you watch this time?

Chitti : -Come to the point, your honor...Sir, these three innocent men, who have come from a village are being trapped in a big case.The truth is still hidden.If you permit, I'd like to ask Mr Chanakya, a few questions.Do you drink, Mr Chankaya?It's okay, you can speak without hesitation.Our judge drinks as well.Alright, let's come to the point You and Mr Ramachnadra are involved in a scam.That phone has the secret recorded.Isn't that why you hid that phone creating drama?

Chankaya : -I did not hide it

For SIVAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Chitti : Exactly, your honorUsually according to human psychology, When I said “You did not hide”, his answer should be “I hid it”But he still said that he did not hide it.So, you can imagine how strongly he has made up his mind to lie.Just think about

Lawyer : -Objection, your honorLawyer Shalini is confusing my client.It’s not correctShe is exploiting my client’s innocence Your honor, lawyer Shalini is repeatedly affirming that these three are not guiltyIf you permit, I’d like to present a video to youHey, what’s this?So, I request the court to find them guilty of the crime.

Judge : Is there anything you want to say for the last time?

Sekhar : Only you eat okra in our group and your imagination is excellent.Go and speak…go...

Judge : Will you say something or simply talk among yourself?

Sriknath : Hey, what can I speak?What do I know?

Sekhar : Your honour, he will speak

Srikanth : Namaste, sirCan you replay the CCTV footage shown by the lawyer?Stop there, sirCan you see Chanakya, his brother-in-law and a third person there?He is a Hong Kong businessman, sir

Lawyer` : How can you say that he is a Hong Kong businessman?

Srikanth : -Sir, I watch Jackie Chan movies, without subtitles.If they are from China, I can easily confir-He is from Hong KongJust a minute, sir…Don’t involveCorrect…That night, Chanakya, his brother-in-law and the Hong Kong businessman were all discussing hotels business and entered a room seriously.It’s a birthday party…Why would they be serious?They were happy as they entered the room-As soon as they entered, first his brother-in-law, sat.Can I sit?After that, they were in a hot discussion.Hotels, shares, profit, loss and many other secrets.Suddenly the Hong Kong businessman got furious and started talking in Chinese“Gibberish”What a strong statement he made.We don’t understand Chinese

Judge : Translate in Telugu for us.

Srikanth : -Sorry, sirHe said strongly,” I don’t want any discrepancies in the hotels business”.This is when Chanakya’s brother-in-law suspected foul play.

Bammardhi : Brother-in-law, what about my profit?

Srikanth : -Chanakya and the Hong Kong businessman both duped him of his share.

Chanakaya : I said, “You take 50% share, I take 50% share and you will take the remaining 0%”

Srikanth : -Chanakya’s brother-in-law got angry, took a gun out of his pocket and fired some shots.That is when a girl arrived at the party.She recorded the whole deed on her phone.Correct!From

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

then on, they went after the girl and the phone.

Lawyer : -This is too much.Their imagination is beyond this world.

Judge : -All this story-telling won't work here in the court.Tell me if you have strong evidence.

Srikanth : EvidenceThis reminds me of a poem learnt at school as a kid"Do your duty and success will follow automatically" tweaked as"Do your duty; Chanakya conned us into this case"

Lawyer : Your honor, I don't understand what he saysI don't understand either.

Srikanth : -I wonder why we came to Hyderabad in the first place.She doesn't know why she became a lawyerYou don't know why and how you became a judge.Sir, I know it's personal.I mean a lot of things happen without a plan."I want to ask the court, sir""Where are we headed?"Hello, blue shirt…You…"Hello, look my eye to eye-I am asking you, where are we headed-We live in a world where we have passwords for Wi-Fi.If we want to use Wi-Fi outside anyone house, we need passwordsHow can a society which doesn't share passwords barely understand our problems?I get goose pimples when I think of the problems in our society.When I think of goose pimples, I get more goose pimples.Corruption, pollution, population, picturization, "global warmation", is everywhere.Defense lawyer, Mr Somashekar, do even know what is "global warmation"?My name is not Somashekar.See that Mr Dwarakaprasad…Dwarakaparasad?Don't you know all this drama is staged by Hong Kong businessman and Chanakya?Yes, I know…err...I don't know.I am Jogipet, B.Tech topper, sir41%, in the second attempt.If this is the situation of a B.Tech pass out. .Imagine the plight of these two, who are 10^{th} Class fail.Hey, Ravi and Shekar, look at me…Hello, media, cover them and show them to the publicDo you know how many youths are unemployed in Jogipet, Ranga reddy..in the country?

Judge : Tell me…

Srikanth : That's not my jobAt times, I wonder why I was born?We came here because we were never respected in Jogipet.And people fly off to America because they are not well respected here.Next, will they jump on to the moon?If this goes on, where is Final Destination, Part 3, sir?Isn't it why you are not doing the investigation well?Because we are from Jogipet and they are from Hong Kong.Isn't it so, sir?We are not wealthy while they are wealthy.Can't both survive in one place?

Lawyer : But you are together.

Srikanth : True, but we are destitute.

Judge : -All are equal before the law.

Srikanth : -How, sir?In this court, as you can see there are only wealthy people-What about the poor?

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Lawyer` : Not here.

Srikanth : See sir, no value for people like us.

Lawyer : This is ridiculous!

Srikanth : I am also aware of Prime, Netflix, not even downloaded one movie of Jackie Chan, sir"Hong Kong connection of Chanakya to be investigated by the Indian Constitution."Even after all this, if you fail to understand, just get the "hell and heaven", sir.

Chankaya : Hey, sit down

Judge : Mr.Subramanyam, who is that Hong Kong delegate?

Lawyer : -Chanakya, come hereWho is that Hong Kong guy?

Chanakaya : Hong Kong?He is just a street vendor who makes noodles.Damn he and his imagination

Lawyer : -Hmm...please tell me the truthNever hide anything from a doctor and a lawyer.

Chankaya : -"It is noodles"

Lawyer ; He is a chef who makes noodle.

Srikanth : -What do they think of you, sir? -

Judge : -Stop it.He didn't say that.

Srkanth : -But I can feel it.You might not feel it, because of your modesty

Judge : -The court is ordering the police to investigate the relation between Chanakya and the Honking businessman.

00:25:00 Scene-62 TV NEWS

(చాణక్య చేసిన న్యూడిల్స్ స్కామ్ గురించి టివిలో రావడం.)

న్యూస్ రీడర్ : ఆపరేషన్ న్యూడిల్స్‌లో భాగంగా కొత్త కమిటీ నియమించబోతున్న హైకమండ్..

న్యూస్‌రీడర్ 1 : స్విస్‌కి బాయ్ బాయ్.. హంగ్‌కాంగ్ హాయ్ హాయ్..

న్యూస్ రీడర్ 2 : ఇక్కడ ఉన్న యువత జాబ్‌లు లేకుండా విల విల బోతుంటే ఇక్కడ మన డబ్బులతో ఎక్కడో హంగ్‌కాంగ్‌లో బిజినెస్ చేస్తున్న అదికార పార్టీ..

న్యూస్‌రీడర్ 3 : స్కామ్ పట్ల దేశ యువత తీవ్ర ఆగ్ర ఆవేశాలు వ్యక్తం చేస్తుంది..

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రిపోర్టర్ : ఇంత స్కామ్ చేసి న్యూడిల్స్ అని ఎట్లా అబద్ధం చెప్పగలిగారు సార్..

చాణక్య : నిజంగా న్యూడిల్స్..

రిపోర్టర్ : ఇంత జరిగినా మీరు మళ్ళీ న్యూడిల్స్ అనే అంటున్నారా

బామ్మర్ది : ఇది నిజం సార్.. నిజం కాబట్టే అరుస్తున్నాం..

పొలిటీషియన్ : ఏమిటి ఏమిటి..

లేడి రిపోర్టర్ : మీరు హంగ్‌కాంగ్ ఎందుకు వెళ్తున్నారు సార్..

పొలిటీషియన్ : నేను వైజాగ్ వెళ్తున్నాను అమ్మా.. మా మనవరాలి పెళ్ళికి..

లేడిరిపోర్టర్ : మరి వైజాగ్ నుంచి హంగ్‌కాంగ్ ఎట్లా వెళ్తారు సార్..

రిపోర్టర్స్ : సార్ సార్..

ఒకడు : ఏం లేదు గతంలో బ్రిటిష్ ఇప్పుడు చైనీస్..

news reader : “The high command is to form a new committee under “Operation Noodles”.Bye-Bye to Swiss”, “Hi-Hi to Hong Kong”“While youth in our country is unemployed and dejected; The ruling party is busy investing in Hong Kong.”People of the country are showing their resentment against ?????????

Reporter : How can you simply hide a big scam under the guise of “noodles”, sir?

Chankaya : -Trust me, it’s about noodles.

Reporter : -After all that happened, you still say “noodles”?

bammardhi : Yes, because that’s the truth

Ploticien : What?

Reporetr : Why are you going to Hong Kong, sir?

Politicien : -I am going to Vizag.To attend my granddaughter’s wedding

Reporter : -So, how will go to Hong Kong from Vizag, sir?

00:25:55 Scene-63 SOME LOCATION

(చాణక్య తన బామ్మర్దికి అసలు ఏం జరిగిందో చెప్పడం.)

బామ్మర్ది : అసలు ఏం జరిగింది బావ..

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

చాణక్య : ఎక్స్‌క్యూజ్ మీ ఒక్కసారి ఫోన్ ఇవ్వు..

ఆమె : ఎందుకు సార్..

చాణక్య : నేను నా మమ్మికి ఫోన్ చేస్కోవాలి..

ఆమె : సార్ నేను అర్జంట్‌గా వెళ్ళాలి..

చాణక్య : ఇచ్చేస్తాను ఇప్పుడే ఇచ్చేస్తాను..

ఆమె : ఏం లేదు సార్..

చాణక్య : ఫోన్ ఇచ్చేయ&.. ఫోన్లో వీడియోలో నన్ను బ్లాక్‌మెయిల్ చేద్దాం అనుకున్నావా...

Bammardhiu : What exactly happened, brother-in-law?

Chankaya : -Excuse me, just a minute give me your phone

Lady : Why?

Chanakay : I have to call my mother.

Lady : But I have to go urgently.

Chanakaya : I'll give it back

Lady : -Sir, there is nothing on my phone.

hankaya : Just give me that phone.You think you can blackmail me with that video?

00:27:23 Scene-64 CM OFFICE

(సి.యం చాణక్యకి చెప్పి కేసు వాపస్ తీస్కోమనడం. కోర్టులో శ్రీకాంత్, రవి, శేఖర్ నిర్దోషులని తీర్పు రావడం.)

సి.యం : నా 48 సంవత్సరాలు రాజకీయ జీవితంలో చాలా మందిని చూసాను కాని వీడు ఎవడురా.. ఈ ఒక్క వీడియో చాలురా.. మన పార్టీ పడిపోయి బై ఎలక్షన్ రావడానికి ఏంటి ఈ హంగ్‌కాంగ్ డ్రామా..

చాణక్య : నన్ను నమ్మండి సార్.. గాడ్ ప్రామిస్‌గా చెప్తున్నా వాడు నిజంగా న్యూడిల్స్ చేసేవాడే..

బామ్మర్ది : బావా ఆ హంగ్‌కాంగ్ వాళ్ళందరూ హైదరాబాద్‌లా దిగంద్రా.. అందరికీ కాస్ట్లీ ఏ.సి హోటల్ బుక్ చేసినా

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

సి.యం : హంగ్‌కాంగ్ హంగ్ కాంగ్ ఏంటి..

చాణక్య : అది అంటే మన ఎలక్షన్స్‌కి ఎ.సికి సంబంధించిన ఒక కాంట్రాక్ట్ సార్ మంచి అమౌంట్ ఇస్తాను అది పార్టీ ఫండ్‌లో వాడేద్దామని ఒప్పిసుకున్న..

సి.యం : ఏం మాట్లాడుతున్నావ్ చాణక్య ఈ విషయం మీడియాకి తెలిస్తే పార్టీ ఉంటుందా కేసు ఇమ్మిడియేట్‌గా వాపస్ తీస్కోని కేసు మూసేయ్..

చాణక్య : సారీ సార్.. ఏమనుకోకండి కాని ఆ ముగ్గుర్ని వదిలే సమస్యే లేదు..

సి.యం : అయితే పార్టీనే వదిలేయ్.. యస్.. ఉ.. రాస్కెల్ రేపటి నుంచి హంగ్‌కాంగ్ అనే పదం వినపడద్దు ఆ ముగ్గురు కనబడొద్దు..

జడ్జ్ : సాక్షాదారాలను పరిశీలించిన పిమ్మట ఎం.ఎల్.ఎ చాణక్య కేసులో అనుహ్యాంగా చాణక్య వీరాభిమాన్ ఈ హత్య చేసినట్టు ఋజువైనందున అతనికి శేఖర్‌లును నిర్థోషులుగా విడుదల చేయడమైనది.. ఇది నా తుది తీర్పు.. అయినా వీళ్ళ మీద నాకు డౌట్..

CM : I've seen many kinds of people in my 42 years of a political career.But this guy, is different.This one video is enough to crash our party and for by-elections to follow.What is this 'Hong Kong drama'?

Chankaya : Trust me, sirI swear, he is just a street vendor who sells noodles.

Bammardhi : Those Hong Kong guys have landed in Hyderabad.I've booked AC hotel rooms for them.

CM : Hong Kong?What about it?

Chanakay : It's a contract of AC and electronics. It's a good fat deal.We can use that money as a party fund so I agreed to it.

CM : -Chanakya, what are you talking about?If this spreads to the media, our party will fall apart?-Take the case back and close it.Immediately!

Chankaya : Sorry, sir, I won't leave them.

CM : Well then, you can leave this party.Yes!RascalNot another word about "Hong Kong" or those three guys.

Judge : After examining MLA, Mr Chanakya's case, it is found that he is

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

guilty of the murder. He has been sentenced to six months of imprisonment.Srikanth, Ravi and Shekar are proved not guilty of the crime and thus released.This is my final verdict.But I still doubt

00:28:55 Scene-65 CHITTI HOUSE

(చిట్టి ధైర్యంగా శ్రీకాంత్ అంటే ఇష్టం అని తన ఫాదర్‌కి చెప్పడం. రవి లవర్ సువర్ణకి వాళ్ళ బావతో పెళ్ళి ఫిక్స్ అవ్వడం.)

శ్రీకాంత్ : చిట్టి..

చిట్టి : శ్రీ..

శ్రీకాంత్ : ఇక పంక్షన్ హాల్ బుక్ చేసేదా..

చిట్టి ఫాదర్ : చిట్టి కేసు వాదిస్తా అన్నావ్ అయిపోయింది ఇక అతనితో నీకు ఏ సంబంధం లేదు..

చిట్టి : నాన్నా మీకు ఒక విషయం చెప్పాలి అది శ్రీకాంత్ అమయాకత్వానికి నేను పడిపోయాను..

చిట్టి ఫాదర్ : వాడు కావాలో, నేను కావాలో డిసెడ్ చేస్కో..

చిట్టి : నాన్నా అది..

చిట్టి ఫాదర్ : ఇద్ధరూ కావాలని మాత్రం చెప్పొద్దు..

చిట్టి : లేదు నాన్నా శ్రీకాంత్ అని చెప్తున్నా..

చిట్టి ఫాదర్ : షిట్..

శ్రీకాంత్ : ఇగో నా కళ్ళలో చూడండి.. నాకు క్రిమినల్స్‌కి ఏంటి అంకుల్ సంబంధం..

రవి : హలో సువర్ణ ...

సువర్ణ : రవి.. ఏంటి కలసేది నేను నా బావా బాగా కలిసిపోయాం.. నెక్ట్స్ మంత్ 15వ తారీఖే మా పెళ్ళి

రవి : ఏంది జోకా..

సువర్ణ : కాదు నువ్వు తప్పకుండా రావాలి.. మందు కూడా ఉ ంటుంది పెళ్ళిలో..

For SWAPNA CINEMA
SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

రవి : చల్..

దొంగ : జోక్ అంకుల్ మనం మనం సెపరేట్‌లేదు మనమంత ఒక్కటే.. మనసంతా ఒక్కటే..

శ్రీకాంత్ : తీసుకో పో అన్నా..

దొంగ : మన పెళ్ళికి పది రోజుల ముందు వస్తా పదిరోజులు తరువాత వస్తా..

శ్రీకాంత్ : చాలు అన్నా.. చాలు చాలు.. కొన్ని రోజులు రిలీజ్ చేయకండ్రా వాడ్ని.. చిట్టి చిట్టి ప్లీజ్ సార్ నేను చచ్చిపోతున్నా.. చెప్తున్నా.. తీసుకో పో.. నా శవాన్ని చూస్తావ్.. నేను చచ్చిపోతా.. నీయమ్మ ముందుకు రారా..

Srikanatah : chitti

Chitti : sri

Srikanatah : o, should I book the function hall?

Chitti father : Chitti, you fought his case, it’s over now.You have nothing more to do with this guy, let’s go.

chitti : Dad, I have something to sayI am awestruck by Srikanth’s innocence.

Chitti father : -Decide whether you want him or me?

Chitti ; Dad…

Chitti fathere : Don’t tell me that you want both of us.

hittti : -No, dad…I want Srikanth!

Chitti father : Shit!

srikantha : -Look into my eyes…-Is there any kind of trait that I share with those criminals?

Ravi : -Hello, Suvarna…

Suvarana : Ravi

Ravi : I am ready to meet you.

Suvaran : -My boyfriend and I have a mingled wellWe are getting married on the 15th of next month

Ravi : Are you joking?

Theif : It’s a joke, uncle.-We are not separate.We are like a family.Our hearts are the same.

For SWAPNA CINEMA

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth : Take him, take him away.

Theif : -Enough! EnoughDon't release him.Sir, please sir..,-I will die-Do whatever you want with my dead bodyI will die.

00:30:07 Scene-66 MEETING

(చాణక్యని ఇంటర్వ్యూ చేయడం.)

చాణక్య : మన హైదారాబాద్‌లో మొట్టమొదటి సారి జరుగుతున్న ఇండో ఆసియా గేమ్ కాంట్రాక్ట్ చాలా మంది ఉన్నారు చైనాకి కొరియాకి ఇద్ధం మని వాళ్ళందర్ని కాదని చెప్పు.. వాళ్ళతో పోరాటం చేసి..

బామ్మర్ది : ఇంతకో ఫోన్లో ఏముంది బావ..

చాణక్య : గాడిద గుడ్డుంది రా నీకు ఎందుకురా..

ఇంటర్ వ్యూ : సార్ చాలా నెర్వస్‌గా ఉందండి.. మిమ్మల్ని ఇంటర్వ్యూ చేస్తుంటే ఇప్పుడున్న పొలిటిషన్స్‌లో మీరు చాలా ఇంటెల్లిజెంట్ మిమ్మల్ని ఏదైనా అడగొచ్చా..

చాణక్య : ఆ..

ఇంటర్వ్యూ : క్రికెట్‌లో మీరు బౌలరా.. బ్యాట్స్‌మేనా..

చాణక్య : క్రికెట్‌లోనా.. క్రికెట్‌లో నేను గాట్ కీపర్..

Chankaya : -The Indo-Asian games are going to be held in Hyderabad, for the first time.We planned to give the contract to China or South Korea as advised by many.But I fought with them and went against the descision.

Bammardhi : Brother-in-law, what exactly is in that phone?

Chanakay : There is a donkey's egg!"

Interviwer : -Sir, I am very nervous.-Interviewing you is a big deal for me.Among all the politicians you are very intelligentCan I ask you anything?Are you a bowler or batsman in Cricket?

Chankya : In Cricket?I am a goalkeeper

00:32:40 Scene-67 VILLAGE

(అందరూ ఎవరి లైఫ్‌లో వాళ్ళు సెటిల్ అవ్వడం, అందరూ హ్యాపీగా

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

ఉండటం.)

భరణి : ఆ రండమ్మా రండి.. హే చూడరా..

శ్రీకాంత్ : ఇదిగో పెళ్లిల్లో పిల్లకి పోరుగాడు సెట్ అవ్వడం. లేదని ఎవ్వరూ పట్టించుకోవట్లేదంటి పట్టులంగాకి వడ్డానం సెట్ అయ్యిందా లేదా అనేది ఇంపార్టెంట్..

భరణి : శ్రీకాంత్ లేడిస్ ఎంపోరియమ్ ఎట్లుందిరా..

శ్రీకాంత్ : మేడం ఇది లేటెస్ట్‌గా వచ్చింది.. ఏందిరా డల్‌గా ఉన్నావేందిరా...

మోహన్ : మా నాన్న మెకానిక్ షాప్‌లో నేను పని చేస్తుంటే నాకు ఎవ్వరు ఇజ్జిత్ ఇయ్యట్లేదన్నా.. అందరూ మెకానిక్ మోహన్ మెకానిక్ మోహన్.. అంటుండ్రు.. నేను హైదరాబాద్ పోల్ అన్నా..

శ్రీకాంత్ : నేను కూడా నీ పక్కనే ఉండేరా.. ఆడు ఎవడో ఇజ్జిత్ ఇస్తాడంటే నువ్వు ఆడపోతా ఈడపోతా అంటావేంట్రా.. నాకొక విషయం చెప్పు.. జోగిపేటలో నీ కన్నా బెస్ట్ గురించి ఎవరికైనా ఎరికినారా.. మన పని మనం చక్కగా చేస్తే దాంట్లోనే సఫ్ రెస్‌పెక్ట్ ఉంటది..

శ్రీకాంత్ మదర్ : ఆస్థి పంపకాల్లో వాళ్ళకేమో వెండిగ్లాస్ ఇచ్చారు.. మాకు, ఏమో రాణి బిందెలు ఇచ్చారు..

చిట్టి : బిందేల్ పెద్దవి కదా..

శ్రీకాంత్ : మమ్మీ జ్యూవెలరీ బాక్స్ ఇబ్బంది చూడు ఎక్కడ పెట్టినావ్.. జ్యూవెలరీ బాక్స్ ఇచ్చింది చూడు ఎక్కడ పెట్టినావ్.. ఇప్పుడే వస్తానమ్మా..

శ్రీకాంత్ మదర్ : శ్రీకాంత్ నీ కోసం ఫ్రెండ్సే వచ్చారా..

శ్రీకాంత్ : ఏమార్రా..

తనికేళ్ళ భరణి : పెళ్ళి ఫిక్స్ అయ్యిందట కదా...

ఒకడు : ఏందిరా ఏం మాట్లాడుతున్నావ్ స్వతంత్ర్య ఎలక్షన్స్ ఎల్ పాత క్యాపింగ్ రాదాంట్లో మాజాకా,,

SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

అంకుల్	:	హైదరాబాద్ పోయినాడు ఏం చేసారు ఒక్కడికి జాబ్‌రాలే..
రవి	:	జాబ్‌లు రాలేదు గాని రిలేషన్ వచ్చాయి.. అంకుల్..
భరణి	:	దుబాయ్ పోరి ఇంక మస్త్ రిలేజేషన్ వస్తుంది.. దా పెళ్ళి విషయాలు మాట్లాడుకుందాం..
శ్రీకాంత్	:	ఏమో ఏమో చేద్దామనుకున్నాం కదరా.. అసలు ఆ ఫోన్లో ఏమున్నాదిరా మన జీవితాలు మారిపోయి..
రవి	:	మామా ఒకసారి నీ ఫోన్ ఇయ్..
శ్రీకాంత్	:	ఎందుకు..
రవి	:	రామచంద్రయ్యకి ఫోన్ చేసి ఆ ఫోన్లో ఏముందో చూద్దాం..
శ్రీకాంత్	:	నీయమ్మ..
రవి	:	అరే కొట్టకండ్రా..
శేఖర్	:	అంతా నీవల్లేరా..
Bharani	:	-Welcome, welcome…Please come in…-Hey, take care of it.
Srikanth	:	Aunty, nowadays no one is bothered about if the couple is a match.All that is important is the attire and makeup.Why is that kept there?Why are you staring like that?This is nice.
Bharami	:	- Ladies Emporium.How does that look?
Srikanth	:	-Madam, this is the latest item in the market-Why are you so dull?
Mohan	:	-I can’t work as a mechanic anymore.-Everyone is making fun of me.-I will go to Hyderabad…
Srikanth	:	-Look, I was just like you.Why do you want to go elsewhere because a random person is not respecting you?Tell me something?Does anyone else in Jogipet knows how well to repair a bike?Self-respect is when we do our best!That’s it.
aunty	:	In the property will, they got silver glasses while we got copper pots.
Chitti	:	-Pots are bigger than the glasses.
Srikanth	:	Mom, I was looking for the jewellery box
Srikanth mother	:	Your friends have come.

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth : What’s up?

Bharani : I heard that you are getting married

Man : What did you say?Swatantra Electronics…It’s not easy to get a job in such a big company.It’s not a joke.

Uncle : What did you guys do by going to Hyderabad?None of you got a job.

Ravi : True, we didn’t get a job.But we realized a lot, uncle.

Bharani : Go to Dubai, you will get more, “realizations”. Come, let’s plan the wedding.

Srikanth : -What all we planned to do….and all what happenedI wonder what’s the video is about on that phone; it changed our lives.

ravi : -Dude, give me your phone.

Srikanth : -Why?

Ravi : We’ll call Ramachandra and find out about the video.

Srikanth : Idiot!

Sekher : -This is all because of you.

00:34:00 Scene-67A ROLLING TITLES

End Credits

Cast

Srikanth	Naveen Polishetty
Ravi	Rahul Ramakrishna
Shekar	Priayadarshi
Chitti	Faria Abdullah
Vanajakshi	Keerthi Suresh
Blue sheart Guy	Vijay Devarakonda
Balwanth Chowdhary	Brahmanandham

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Srikanth father	Tanikella Bharani
Chitti Father	SR. Naresh
Party Pedha	Giri Babu
Chanakya	Murali Sharma
Ramachandhraiah	Brahmaji
Chenchalguda Santhosh	Vennala Krishna
Subhash	Subhaleka Sudhakar
Bawmaridhi(Prabhakar)	Mirchi Kiran
MLA Abhimani	Mahesh Achanta
Lawyer Subramanyam	C.V.L Narsimha Rao
Journalist	Divya Drishti
SI	Jeevan Kumar
Ravi Father	Veera Shankar
Shekar Father	Madhu
Ravi Mother	Sunitha Manohar
Srikanth mother	Jaya Naidu
Shekar Mother	Padhma
JR.Srikanth	Roshan
JR.Chitti	Pranaya P Rao
Chitti Mother	Harini Rao
Praveen	Vinay

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

VillageLady Kavitha

Soda bandi Person GST Mallanna

Village Person Pream Kumar

Doctor Jayandhi Reddy

Vanta Kurradu Vijay Bhaskar

Ravi Friend-1 Suresh

Ravi Friend-2 Prashanth

Ravi Proposal Girl Lavanya

School Teacher-1 Rajkumari

School Teacher-2 Laxmikiran

Shekar Sister Swathi

Ladies Emporium Lady-1Prasanna

Ladies Emporium Lady-2Punitha

Jackson Dj Mix Murali

Bharath Person Santhosh

Gundu Constable Ramesh

Photographar Boy Vinodh(Vinni)

Pujari Hanmanth Sharma

Royal Villas Owner SonSai

Royal Villas Owner Umamaheshvar

Watchman Srinivas

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Petrol Bank Boy	Rajkumar Panyala
Reporter	Sritha
Current Affairs Person	Ramachandra Rao
BusinessMan	Srinivas
Tea Boy	Shoban
Saleem Fake	Masth Alli
Karyakartha-1	Ansari
Karyakartha-2	E.Chandrashekar
Karyakartha-3	Sridhar
Constable	Ram Marella
Amayakapu Vyakthi	Kola Mahesh
SI	Sathish Sarepalli
TV Anchor	Sravya Kag
Srikanth Doop	Vasu
Chicken Centar Guy	Sravan
Rowdy-1	Sheshu
Rowdy-2	Bhaskar
Rowdy-3	Sadhu Varma
Neralu goralu Pritham	Abhilash
Pritham Assistant	Sadak Akhil
Hacker	Chandrika

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Village Boy Maipal

Anchor TNR

Anchor Shivani

One Person Tripuraneni Chitti

Kurradu Ranjith

Old woman Lakshmi

Special Thanks "Praveen Bangari(SRFT)“Vinod Bangari (FTII)"

Special Thanks For Technical Support Dani Sanchez - Lopez

Making

"Akhil Reddy“Aprajita (intern)“Rajkumar Panyala"

Out Door - Ravi Prasad Unit

Manager Penchalaiah

Light Mans "Srinivas Rao“Babu“Pullaya“Pawan“Ravi Teja"

Electrician Somu

Driver Krishna

Nagara Ravi

Nagara AssistantsDhayakar Reddy

Camera "Srinu“Srikanth“Venu"

Art Department

Art Intern Harika Sharma

Art Assistant "Naidu“Balakrishna “Mohan“Vijay Kumar"

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI

Proprietrix

Set Assistant Krishna

Set Helpers "Kumar"Sai Chaitanya"Shekar"Suresh"Ramesh"

Carpenters Chief Kurmarao,Srinivas Chari

Set Property Amma Properties

Audio Department

Sound Designer Raghunath Kemisetty

Line Effects Editor Pawan Eravelli

Foly Recordist Hemanth Rao

Foly Artist Mohanbabu

Costume Department

"Satyanarayana"Ajay Kumar Nambala"Shaik Sirajuddin"

CG Department

Chaya Logo

Raja Vikram Thotakura

CG VFX Head Manikanta Senapathi

On Set Supervisor Nagaraj Sappa

Line Producer Siddharth Gandham

3D Generalist Raviteja Karasala

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Compositing Team "Sai Charan Medidi“Shiva Veeravelli“Nagaraj Bhashetty“Satya Dinesh Randi“Yeshwanth Palakolu"

3D team "Bobby Kasimedha“Saiteja“Venkat"

Roto & Paint Team "Praveen Vaddeboina“Kavitha Bachu“Sandeep Neduri“Vinay Nachireddy“Bharath Raparthi“Karthik Kondepally“Mallika Idamakanti“Mallesh Palla“Ritesh Shegure“Aditya Sarikonda“Ranjith.M“Ramesh.N"

Motion Graphics "Suresh surasani“Vikas Bandari"

Off Support Ajay

Makeup Departmant

Makeup Cheaf Patta. Shaikshavalli

Makeup Man KV Sivananda

Makeup Assistant S. Vinodh Kumar

Hair Stylist

S.Shiva Kumar

Junior Artist Coordinator

Srinivas

Devendra

Production Team

Production Chief P.Laxminarayana

"Srinu“Chandrashakar“Suribabu“Vasu“Chandrakala"

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix

Sravanthi Mess (Venu)

Vyjayanthi Office Staff

"Subhashini"Devi"Choudhary"

Office Boys "Balakrishna"Sai"Shankar"Padhma"

FDC Managar

Ananth Chaganti

Censor Script

LakshmiNarayana

Subtitles

"Framehouseproductions"Hyderabad"

END OF THE REEL NO: 4

----- THE END -------

For SWAPNA CINEMA

(SESHU PRIYANKA CHALASANI
Proprietrix